كتاب

الطهاطيل الكبري

وما لها من أسرار مخفية

تأليف وتجميع

شيخ الروحانيين

الشيخ عطية عبد الحميد

قدس الله سره

مقدمة الكتاب

الوصية

بسم الله الرحمن الرحيم

يرفع الله الذين امنو منكم والذين أوتوا العلم درجات

من يتخد الله وليا من دون الشيطان سخر لخدمته الارواحالطاهرة دون ان يشعروفي حديث قدسي(من شغله ذكري عن مسالتي اعطيته افضل ماأعطي السائلين

ومن وصايا العلماء.

من الرحيماجعللاسماء وردك الذي تتخده وسيلة الى الرحمن لادريعة الى الشيطانوزادك الى الاخرةالباقية . لامطيتك الى مفاتن الدنيا الفانية ولاتدكر الاسماءللتجربة ولايخامرنكالشك فيها عند الذكر بل أستشعر اليقين بقلبك واحسن الظنبربك ولا تياسن لعدمسرعة اجابة مطلوبك فربما كان ذالك سببا عيوبكواذا لم تكن من فرسان هذا الميدانفلا تزج بنفسك فيما لا طاقة لك به. كذالك انلم تكن سباحا فلا ترم بنفسك في البحر لا تكن كالفراشة بين الشموعفادا تمكن ذكر الاسم في قلب الذاكر تجلت له اسرارهوسطعت عليه انواره فاذادنا منه شيطان

(صرعه) كما يصرع الشيطان الانسان واذا صرعالانسان شيطانااجتمعت من حوله الشياطين.فقالو مالهذا' فيقولون....مسهانسان.........

يالله يامن اسمةدواء

وذكرة شفاه وعبادتة ضياء

وسؤالة عطاه اغفر وارحم وتحنن

وتكرم علىعبدا لا يملك الا الدعاء

فليس لى الا انت وحدك يالله

فصل

في

شرح اسماء الطهاطيل

واسرارها

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

رسالة فى تصريف الطهاطيل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحدة وصلى لله على من لانبى بعدة وبعد في خواص فضائل الاحرف المعظمات المعروفة بالطهاطيل لذلك خواتمها يقشون على معادن الفضة في شرف الشمس وهو في بسط درجة من الحمل وذلك في كسط من اذار الرومي وفي شرف القمر وهو في ج درجة من الثور وهو في بح يوم من نسيان الرومى وكل خاتم اردت نقشة يكون وزنة تسعة دراهم ولكل خاتم فعل قوى عظيم ومنهم من نقش كل واحد على معدن كوكل من الكواكب السبعة في شرفة وساذكر لك شرف كل كوكب من الكواكب السبعة في اى برج وفي كم درجة وفي اى يوم وفي اى شهر وساذكر لك خواص واسرار من الصدورومن خاصة الخاصة لشيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد وسأشرح لك ايها الطالب واوضح لك ان لكل اسم يوم وكوكب وبخور وطلسم وساعة واشكال مختصة بة وذلك قال لى بعض مشايخى ا ن اهل اليونان كانوا يفتخرون بها على سائر الاعمال واعلم اننى الشيخ عطية عبد الحميد عملت بها الكثير والكثير من علاجات وحجب وصرعات وحرق واحرقات وخطف وتمريض وتحريك جمادات وخروج من المنازل واظهار العجائب والتسليط والزلزال والهدم والخبال والطلاق والنيران واظهار النار والدخان واظهار ماخفى وقمع الشيطان وان كل من وصل الى خديم من خدام هذا الخواتم اطاعتة الجن العلوية والسفلية وافتخر بها على جميع الطلبة لان هذه الاسماء مستخرجة من الحروف وهى ٤٩ استخرجت من عشرة حروف كهيعص حمعسق وهى عشرة حروف غير مكررة ل ط ي م ه ق ف ن ج خ فاستخرجة اللام من الكاف لان الكاف عدده ٣٠ وعدد الحروف ١٠ فبقيت ثلاثون ل ثم استخرج الطاء من الحاء لان عدد الحاء ٨ والحروف ١٠ فاخذنا عشرها واحد بلغت تسعة وهى الطاء

ثم اخذنا اليا بتمامها والقاف بتمامها ثم اخذنا من الفأ عدد الحروف وهى عشرة فبقيت سبعين وهى عدد العين ثم جعلنا الخاء الذى عدده ستماية الى ستين ورقيفا الحيم الى ثلثين فبلغا تسعين عدد الضاد ثم اخذنا عدد الحروف سبع مرات وهى العين الثانية فهذا كيفية استخراج الحروف ل ط ي م ه ق ف ن ج خ من ك ه ي ع ص ح م ع س ق وانما مركبة على العناصر الاربعة التى جميع الارواح العلوية والسفلية تندرج تحتها وفي النار والتراب والهواء والماء والاسم الثامن اقواها فعلا واسرعها اجابه وخاتمة واعظم الخواتم وطلسمة واشكاله واقوى عزيمة وبه يبطل كل مانع وخاتم لان السبعة تخدمه وتالف الية ثم انى شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد اردت ان اقدم لكل طالب علم اسرارها وخواتمها السبعة وخواتم واشكالها وطلاسمها على الترتيب وبعد ذلك اذكر خواصها

وأعلم ان فيها اسمان معرفان عند أهل هذا العلم لايعلم فضلها الا الله وهما اللذين اولهما كاخرهم وقيل ثلاثة وهى هذه الاول للطهطيل والثانى هو السابع لخطهطيل والثالث وهو الثامن وهو لمقنجل المشتق من رؤسهم وهذه سر من اسرار الله تعالى وكالاسم الشلعى المشتق له فضل عظيم يرد كل شىء لموضعة من جميع الموانع الذى يطلب منعا

وأعلم الاسم الاول للطهطيل

له من الايام الاحد

ومن الاملاك العلوية روقيائيل

ومن السفلية المذهب

ومن الكواكب الشميس

ومن المعادن الذهب

ومن البخورات اليسون واصطرك واشتيوان وافيون وحصالبان

الاسم الثانى مهطهطيل

لة من الايام الاثنين

ومن الاملاك العلوية جبرائيل

ومن السفلية مرة

ومن الكواكب القمر

ومن المعادن الفضة

ومن البخور مصطكى وبابونج وبسافيج ولزر بقلة وبزر بصل

الاسم الثالث قهطهطيل

لة من الايام الثلاثاء

ومن الاملاك العلوية سمسمائيل

ومن السفلية الاحمر

ومن الكواكب المريخ

ومن المعادن حديد

ومن البخور جاويش وجاوى وجميز وجلجلات وهو الصمغ وجماجم التمر حنا وجفت بلوط اقماعة

الاسم الرابع فهطهطيل

لة من الايام الاربعاء

ومن الاملاك العلوية ميكائيل

ومن السفلية برقان

ومن الكواكب عطارد

ومن المعادن زئبق

ومن البخور دم اخين ورق دفلة صمغ صنوبر صندل دبق

الاسم الخامس نهطهطيل

لة من الايام الخميس

ومن الاملاك العلوية صرفيائيل

ومن السفلية شمهورش

ومن الكواكب المشترى

ومن المعادن قصدير

ومن البخور مصطكى هليلج وقسط وبزر جرجير ولاذن وعود قمارى

الاسم السادس جهلطيل

لة من الايام الجمعة

ومن الاملاك العلوية عنييائيل

ومن السفلية الابيض

ومن الكواكب الزهرة

ومن المعادن نحاس

ومن البخور ورص وشق جاوى مقل ازرق

الاسم السابع لخهطيل

لة من الايام السبت

ومن الاملاك العلوية كسفيائيل

ومن السفلية ميمون

ومن الكواكب زحل

ومن المعادن الرصاص

ومن البخور زعتر زفت زعرور ورق عصلج وهو العوسج صمغ زيتون مقل ازرق

الاسم الثامن لمقفنجل

لة من الايام الاحد

ومن الاملاك العلوية روقيائيل

ومن السفلية مذهب

ومن الكواكب الشمس

ومن المعادن الذهب

ومن البخور يخور يوم الاحد

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

دعوت للطهطيل

الاسم الاول للطهطيل

لة من الايام يوم السبن ومن الكواكب زحل ومن الاسماء الرفيع الدميغ
ومن الملائكة السيد ميكائيل علية السلام وله من الايات وقدمنا الى ماعماو
من عمل فجعلناه هباء منثورا

وبخورة خشب السرو وجلد مانستر وبزر حنضل وقشرة وشجر العوسج
والميعتين

وهذه صفتة اشكاله



وهذا طلسمة



وهذا قلمة



وهذه دعوتة

اجب ياكسفيائيل بفتهيج هجعهيج فجاج لجاج احج احجج طماخ طموخ
سهوخ بيروخ شلموخ فعقروخ شعقوش ايوش انوش الوش هيوش اجب

بالذى شمخ في علو شموخيته وبالاسم الذى احتجت به في سماء جبروتيتة
العجل ياكسفيائيل الملك واحجبنى بحق ماسمعتة وعلمته هيا٢ العجل٢

هذا احجابة تقول

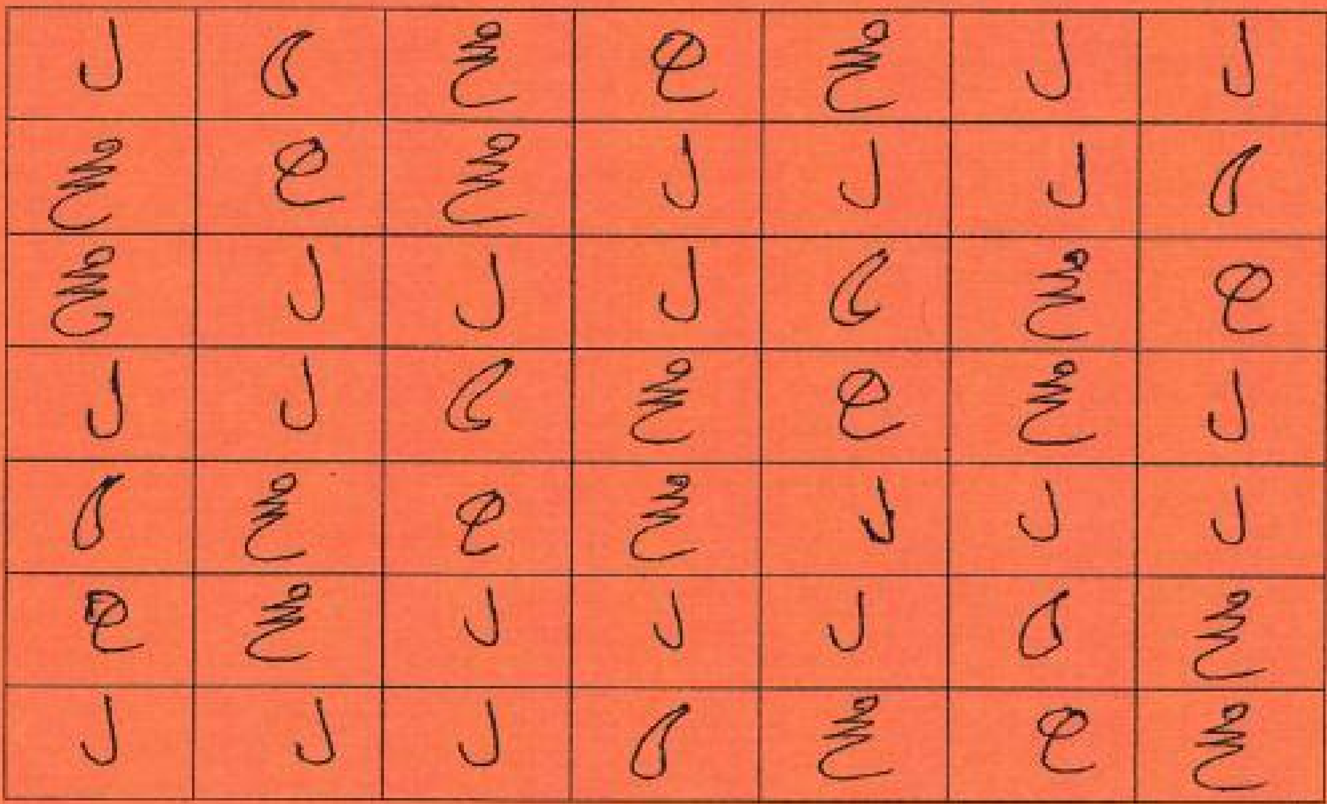
حجبت نفسى باسماء الله العزيزة الكريمة المكنونة الطاهرة الزكية الباهية
الواقعة المانعة القاطعة اشخيثا جهعلطيطل رهيش يافتاح يارزاق يا ايها
الذين امنوا يا ايها الملاء يا ايها الجان يامن اذا داعى اجاب هذه اسماء الحق
لكم بالمرصاد فاستمعوا لقولى وانصتوا لعزيمتى وانزجرو لامرى ونهى باحاط
كهماون باستقرار فيرار كبريا كهرباب وكان الله على كل شىء مقتدرا بسعة
علمك يارب وانبساط حكمك ونعوذ بكلماتك وبسر دعاء خلقك
وبقدرتك واقتدارك ياعظيم ياشديد البطش اجلبهم الى خاضعين ولامرى
طائعين ولكلامى سامعين مجيبين وانتم ايها العمار لهذا المكان والمتوكلون
بهذه الاركان لاملجأ لكم من سطوت هجر ميتمون اربيان سحليلا احاط
فادركه وقل جاء الحق وظهر امر الله وهم كارهزن كلما اوقدو نار للحرب
اطفأها الله فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش العظيم ومن
يدع مع الله الها اخر لابرهان له به فانما حسابه عند ربه انه لايفلح الكافرون
ان ربى على كل شىء حفيظ حم حم حم حم حم حم حم حم عسق
كهيعص الله الذى ملك الملوك بقدرته وميزهم بمشيئتة ونصب الجبال
بعزتة واستسلم كل شىء لطاعتة تبارك ربنا وتعالى على العرش العظيم
استوى وعلى الملك احتوى لا اله الاهو له الاسماء الحسنى والايات
المعجزات والبهاء الاسنى قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس
رب الملائكة والروح انت الله الذى لااله الا انت وسعت كل شىء رحمة
وعلما كيدرهوش هسكيردهش لعظمتك كل مدهوش قدوس قدوس قدوس
فظلت اعناقهم لها خاضعين صم بكم عمى فهم لايعقلون صم بكم عمى فهم
لايبصرون صم بكم عمى فهم لايرجعون وعنت الوجوه للحى القيوم انت

القائل وبست الجبال بسا مهطعين مقنعى رؤسهم لايرتد اليهم طرفهم
وافئدتهم هواء ولو شاء الله لذهب بسنعهم وابصارهم فذهب الله بسمعهم
وابصارهم فهم لاينطقون ولايؤذن لهم فيعتذرون فلما راينه اكبرنهم وقطعن
ايديهن وقلن حاش لله ماهذا بشر ان هذا الا ملك كريم سبحان من الجم
كل جبار متكلر بقهر عزيز سلطانة واحاط علمه بما في بره وبحره وسمواتة
بطه بطيبتة اطما طميثا احما حميثا الله جبار الجبابرة شخيخ زيخيخ
فيخيخ بشيم بشيراهيا شراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى احجبنى ايها
الملك الكريم كسفيائيل من كل متمرد وعاص من سكان هذا المكان
وعماره والمتوكلين به قفايل مورص مريوقدقانش حمدرش كرهش فرهش
ايشمغليطارش اهبط ايها الروح الطاهر كسفيائيل وانت ياصرفيائيل
احجبونى بحق بحق ماسمعتم وعلمتم شأنة بارك الله فيكم وعليكم

وهذا خاتمة



وهذا شكلة الاسم



الوفق الاول المختص بفلك زحل وهو تسعة فى تسعة ٩فى ٩

٥	١٨	٣٣	٣٥	٤٨	٩١	٦٥	٧٨	٣٣
١٥	٢٣	٣٦	٤٩	٦٢	٦٦	٧٩	٣٨	٦
٣٤	٣٨	٥٩	٦٣	٦٧	٥٩	٣٩	٧	١١
٣٩	٥١	٥٥	٣٨	٨١	٤٩	٨	١٢	٢٥
٥٢	٥٦	٦٥	٧٣	٤١	٩	١٣	٢٦	٢٩
٥٧	٧٩	٧٤	٤٣	١	١٤	١	٥٤	٥٣
٧١	٧٥	٤٣	٣	١٥	١٤	٣٣	٥٤	٥٨
٧٥	٤٤	٣	١٦	٣٩	٣٣	٤٦	٥٩	
٤٥	٧٢	١٧	٢١	٣٤	١٧	٦٩	٦٤	٧٧

الإضمار

ل	ي	ط	هـ	ط	ل	ل
هـ	ط	ل	ل	ل	ي	ط
ل	ل	ي	ط	هـ	ط	ل
ط	هـ	ط	ل	ل	ل	ي
ل	ل	ل	ي	ط	هـ	ط
ي	ط	هـ	ط	ل	ل	ل
ط	ل	ل	ل	ي	ط	هـ

الزجر

الإحراق

تنجيمه

الإضمار: للطهطيل – طيلللطه – لطهطيلل – يلللطهط – طهطيللل – لللطهطي – هطيلللط

تنجيمه : ليطهطلل- هطللليط- لليطهطل- طهطلللي- ﻟﻠﻠﻴﻄﻬﻂ- يطهطللل- طللليطه

الزجر : هلطيلطل- طلهلطيل- يلطلهلط- لطيلطله - لهلطيلط- لطلهلطي- طيلطلهل

الإحراق : لطليطله – ليطلهلط- طلهلطلي- هلطليطل- طليطلهل- يطلهلطل- لهلطليط

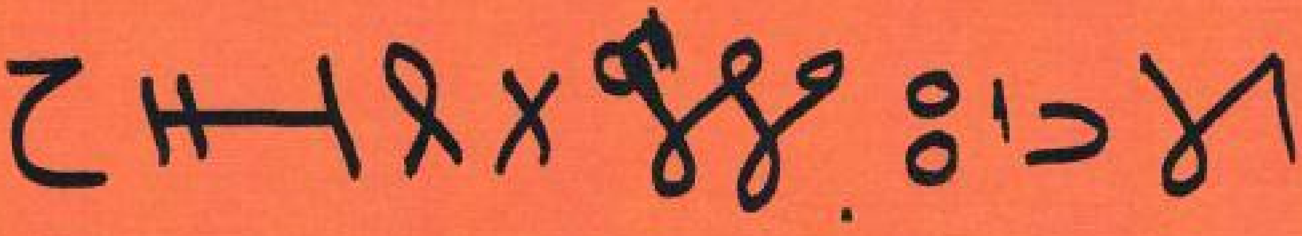
الآية (قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين)

الاسم الثاني مهطهطيل

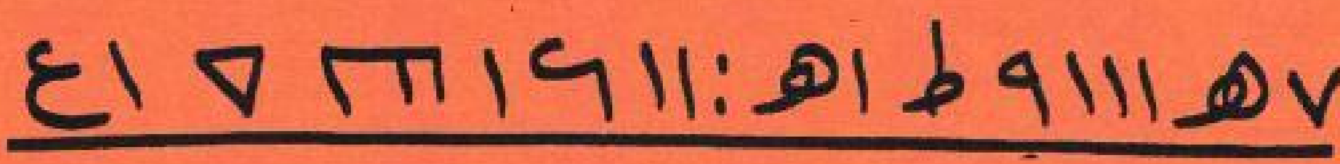
له من الايام الخميس ومن الكواكب المشترى ومن الاسماء ويداع ومن الملوك عنيانيل ومن الايات انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهى الى الاذقان فهم مقمحون

بخورة بزر هندبا وحصا لبان ذكر وحب الغار

هذا شكلة



هذا طلسمة



هذا قلمة



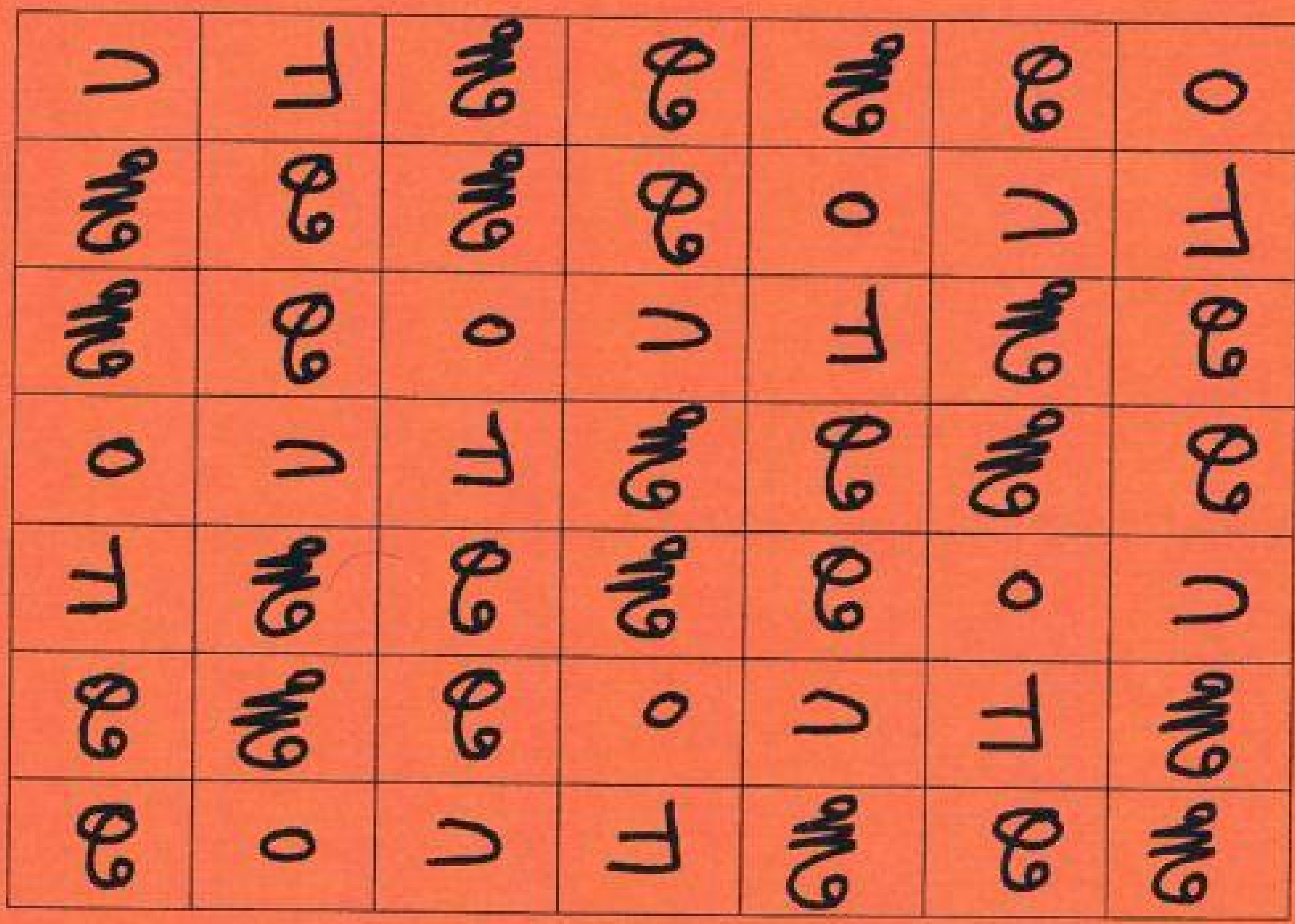
هذه دعوتة

اجب ياصرفيائيل الملك بعرقياش عياش عويلش عدنا شاش عربياش هرمناش عال متعال هيقال اجب ياصرفيائيل بحق الخدام الخاصة درديائيل وكونيائيل وسرحيائيل وعزريائيل واحجبنى بحق ماتلوتة عليك هيا العجل

هذا حجابة تقول

حجبت نفسى واعيذها بالله الذى لا اله الا هو رب الملائكة المقربين ورب النبين والمرسلين والسموات والاراضين قاهر المخلوقات ومقدر المقدرات ومن شر ماسكن في الليل والنهار فانى تعوذت بالله ومن جميع ماخلق الله واستجرت بالله واستعنت بالله وتحرزت بالله من جميع الافات والعاهات اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اعذنى ياربالعالمين من الجن والشياطين والمتمردين بطميش طميش طهشليلا دحريا ذكر برهان اسر انما امره اذا اراد شياء ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيدة ملكوت كل شيء واليه ترجعون الحى القيوم الازلى الذى لايحول ولايزول بسم الله الرحمن الرحيم الله الله لا اله الا هو العلى العظيم الله الله لا اله الا هو العلى الحكيم الله الله لا اله الا هو بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام يا الله ياالله يارب يارب يارب ياارباه ياارباه ياارباه بسر هذه الحروف المبرهنة ١١ ١١ح ا لا د م١١ ١١١ ١١١ ١١١١ ه و ر د ح د ا د م د ر م و د د ي بسه لي و ١١ د د م سروات كير٩ هم كرد سونه دودن ١١ر ه ا ر ك سنبدم ان تجيبنى فانك انت الله الله لا اله الا الله الا انت العزيز الغفار انت الله الله لا اله الا انت العزيز الجبار انت الله الله لا اله الا انت الجميل الستار انت الله الله لا اله الا انت مكور الليل على النهار انت الله انت الله لا اله الا انت تجير ولا تجار وانت على كل شيء قدير ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم اهبط ايها الملك الكريم صرفيائيل واحجبنى بحق اهيا شراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى ياختروم وقيشوم فيدوم فلموم مورس قفايل وبحق ال بخيال نبكوال ايل هطميل هطمهيل هللوليا احجبنى ايها الملك الكريم صرفيائيل بحق هذه الاسماء الكريمة الوحا العجل

وهذا خاتمة



وهذا شكلة الاسم والوفق الخاص بة



شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الوفق الثانى للمشترى المختص والاسم الثانى ٨ فى ٨ وصورتة كما ترى

٨	٥٨	٦٢	٥٩	٥	٤	٢٣	١
٤٦	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥١
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣١	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٢٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

الإضمار

الزجر

الإحراق

ل	ي	ط	هـ	ط	هـ	م
هـ	ط	هـ	م	ل	ي	ط
م	ل	ي	ط	هـ	ط	هـ
ط	هـ	ط	هـ	م	ل	ي
هـ	م	ل	ي	ط	هـ	ط
ي	ط	هـ	ط	هـ	م	ل
ط	هـ	م	ل	ي	ط	هـ

تنجيمه

شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣١

الإضمـار:مهطهطيل- طيلمهطه-هطهطيلم-يلمهطهط- طهطيلمه-
لمهطهطي-هطيلمهط

تنجيمـه :ليطهطهم-هطهمليط-مليطهطه-طهطهملي-همليطهط-
يطهطهمل-طهمليطه

الزجـر :هلطيهطم-طمهلطيه-يهطمهلط-لطيهطمه-مهلطيهط-
هطمهلطي-طيهطمهل

الإحراق :مطهيطله-هيطلهمط-طلهمطهي-همطهيطل-طهيطلهم-
يطلهمطه-لهمطهيط

الآيــة : قال موسى أتقولون للحق لما جائكم اسحر هذا ولا يفلح
الساحرون)

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))
للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني
٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الاسم الثالث قهطهطيل

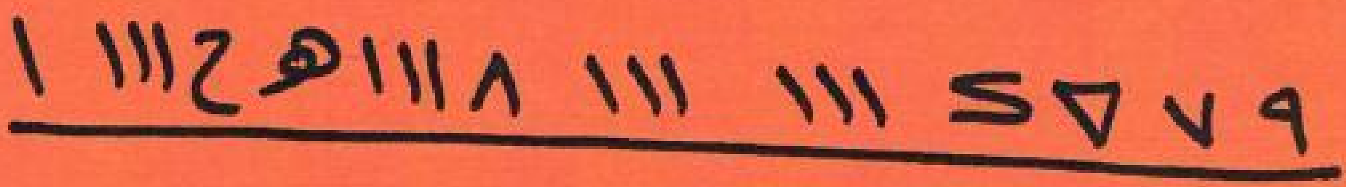
له من الايام الثلاث ومن الكواكب المريخ ومن الاسماء رخطيائيل ومن الملوك سمسمائيل ومن الايات بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مماتصفون

بخورة الميعة والكزبره والصندروس وعرق النهب والعود القاقلى والقرنفل

وهذا شكلة



وهذا طلسمة



هذا قلمة



هذا دعوتة

اجب ياسمسمائيل باينل هريش حريوش ينكرهوهوهو هو حوجيوش الطوش ال جوش هرش رب العزة والعظمة والسلطان طو٣ ياعونياد

هنيا هجملق عنت حيث حالوم جالوم العجل ياسمسمائيل واحجبنى هيا هيا

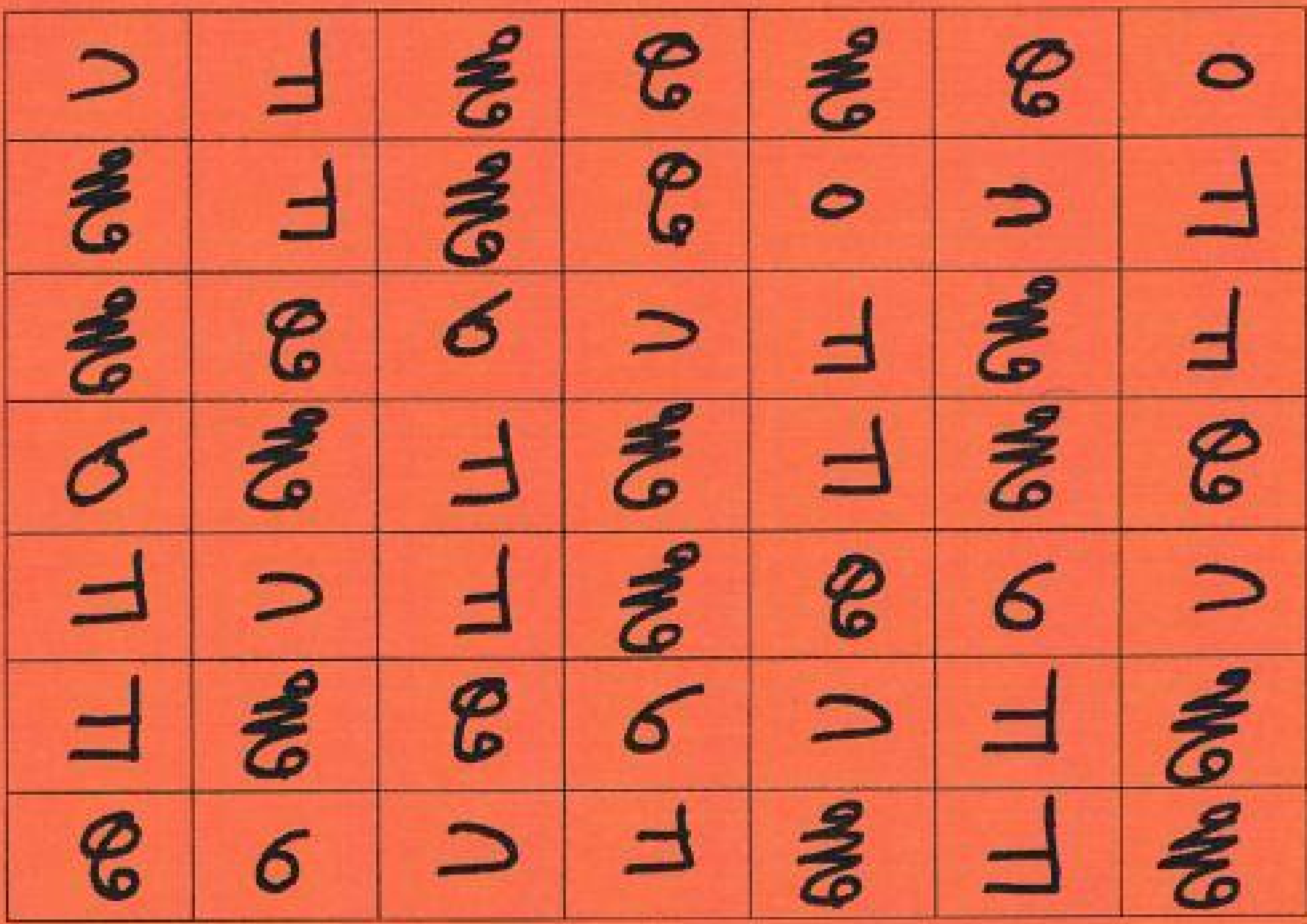
وهذا حجابة

بسم الله حجبت نفسى واعيذها برب المشارق والمغارب من كل شيطان ومارد وباغ وحاسد وضد ومعاند يتزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجس الشيطان وليربط على قلوبكم ويثبت به الاقدام اذيوحى ربك الى الملائكة فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم والله الغالب طه ما انزلنا عليك القران لتشقى حم حمعسق حم تتزيل من الرحمن الرحيم بسم الله وتوكلا على الله عليه توكلت واليه انيب بحجاب الله احتجبت وباسمه الكافي اكتفيت ومن شر ماخلق ومابدا في برها وبحرها وسهلها ووعرها وفيافيها وقفارها احتجبت باسماء الله واياتة وكلماته التى لايجاوزها بر ولا فاجر ولاخاف ولابادى وباسمه العظيم الاعظم الذى كتب في التورة والانجيل والزبور والفرقان العظيم وباسمه الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يتخذ صاحبة ولا ولد اله العزة والكبرياء والعظمة لايحتوى لعظمتة شىء دونه ولاتاخذه سنة ولانوم اه اه اصباؤت اصباؤت ي هيه ولا حول ولاقوة الا بالله العلى العظيم احجبنى ايها الملك الكريم الكريم سمسمائيل بحق ما اقسمت به وبطاش طاش طشوش دلشوش طشى الوحا٢ العجل٢ الساعة٢

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

هذا خاتمة



وهذا شكلة الاسم والوفق الخاص بة



شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الوفق الثالث المختص بكوكب المريخ وهو ٧ فى ٧

٤	١٤	١٧	٣٤	٣٧	٤٧	٢٢
٨	١٨	٣٥	٣٨	٤٨	٢٣	٥
١٩	٢٩	٣٩	٤٩	٣٤	٦	٩
٣	٤٠	٤٣	٢٥	٧	١٠	٢٠
٤١	٤٤	٢٦	١	١١	٢١	٣١
٤٥	٢٧	١٢	١٢	١٥	٣٢	٣٤
٢٨	٣	١٣	١٦	٣٣	٣٦	٤٦

الإضمار

الزجر

الإحراق

ق	هـ	ط	ي	ط	ي	ل
ط	ي	ل	ق	هـ	ط	ي
هـ	ط	ي	ط	ي	ل	ق
ي	ل	ق	هـ	ط	ي	ط
ط	ي	ط	ي	ل	ق	هـ
ل	ق	هـ	ط	ي	ط	ى
ى	ط	ي	ل	ق	هـ	ط

تنجيمه

الإضمار:قهطيطيل-طيلقهطي-هطيطيلق-يلقهطيط-
طيطيلقه-لقهطيطي-يطيلقهط

تنجيمه :ليطيطهق-يطهقليط-قليطيطه-طيطهقلي-
هقليطيط-يطيطهقل-طهقليطي

الزجر :يلطيهطق-طقيلطيه-يهطقيلط-لطيهطقه-قيلطيهط-
هطقيلطي-طيهطقيل

الإحراق :قطهيطلي-هيطليقط-طليقطهي-يقطهيطل-
طهيطليق-يطليقطه-ليقطهيط

الآيــة : انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث اتى

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

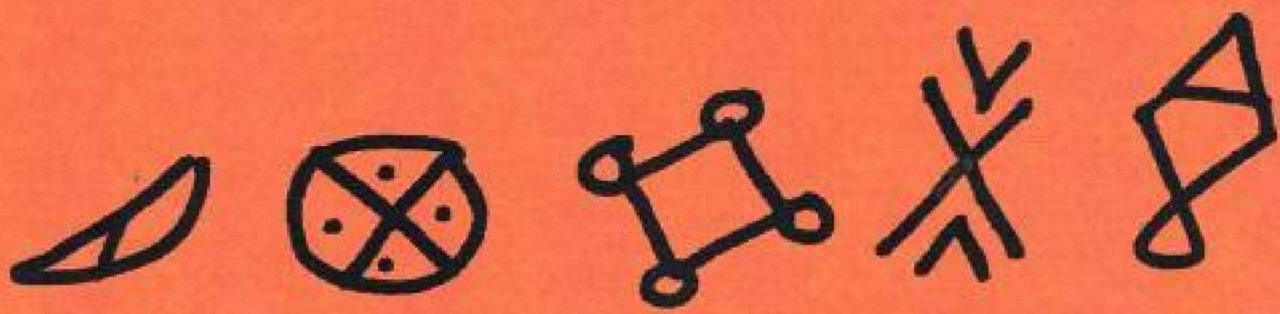
للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الاسم الرابع فهطهطيل

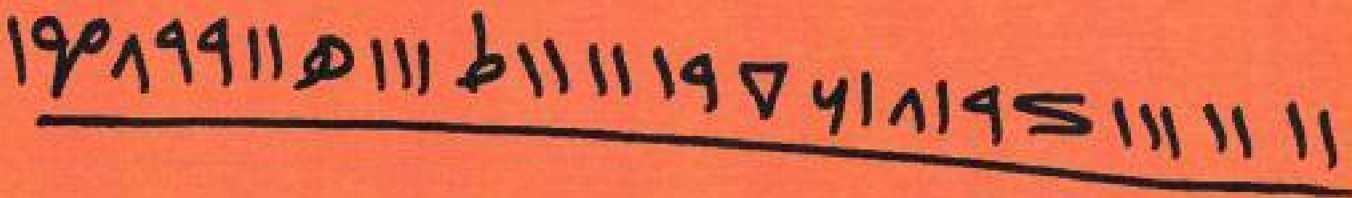
له من الايام الاحد ومن الكواكب الشمس ومن الاسماء ششفار ومن الملوك درديائيل ومن الايات قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لايصلح عمل المفسدين

بخوره الكندر والعود والفلفل الابيض ودار صينى وزعفران شعر

هذا شكله



هذا طلسمة



هذا قلمة



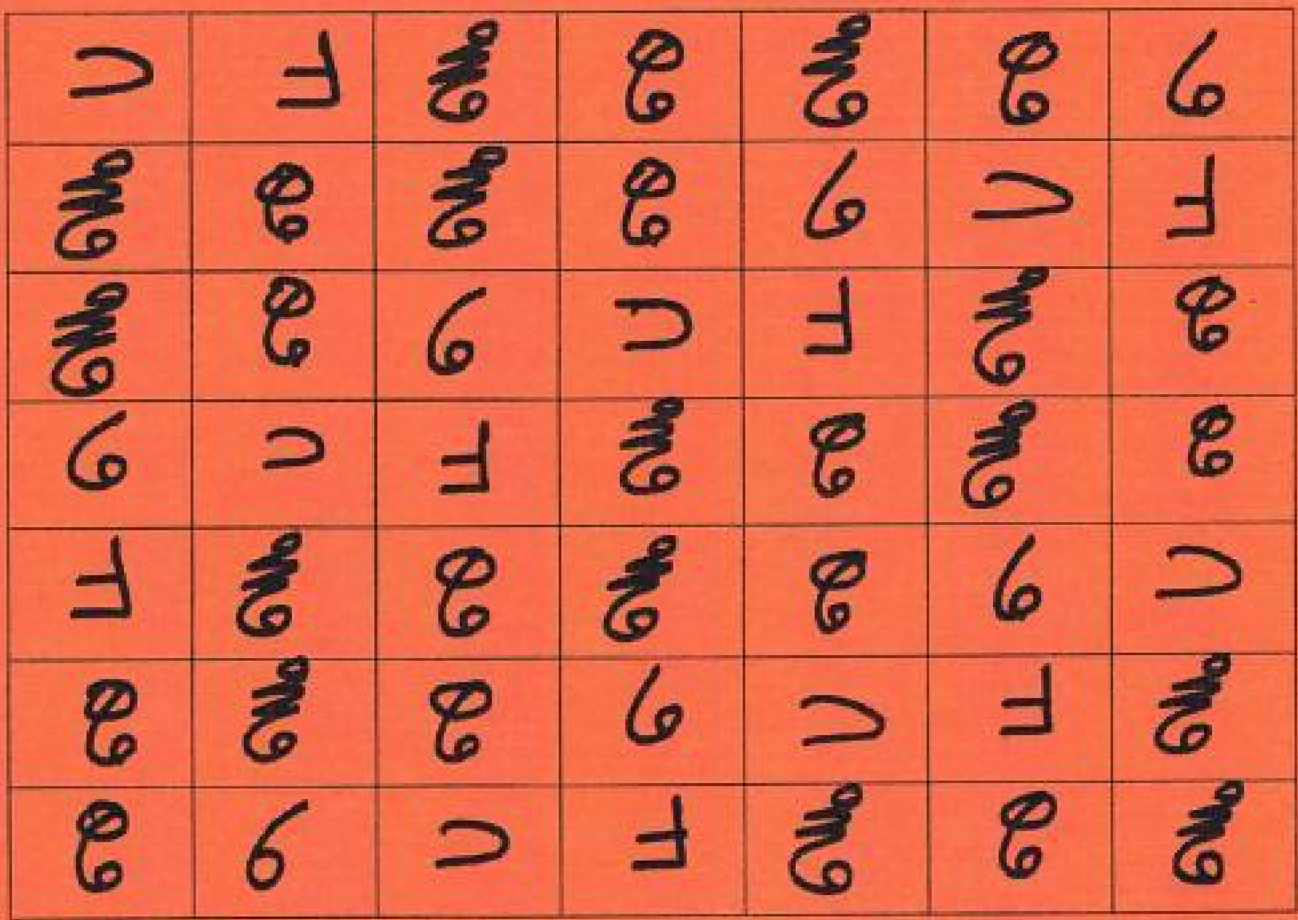
هذه دعوتة

اجب ياروقيائيل بحق بيدلوش همياش سيدولاش ميدولاش مهيماش همياش بطياش صيبوش صفيوش هارش طيارش طهمارش الوحا روقيائيل واحجبنى بحق هذه الاسماء عليك

هذا حجابه

اللهم انى حجبت نفسى ياشخلصى شخلصى لمحسا مكشا ينكشا عزما انه من
سليمان وانة بسم الله الرحمن الرحيم ان لاتعلوا على واتونى مسلمين
ادوم ميرى او مماشاها متواها بطح بطم بطلبثا بطلبثا بطلميثا احما حميثا باريا
مرثيثا ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم احجبنى ايها الملك الكريم
روقيائيل بحق ما اقسمت به عليك وبعزة الله العزيز المعتز في عز عزه
بطويل اله شاش بقنش رقهيط بدرا بالواحد الاحد الفرد الصمد وبحق قل
اعوذ برب الفلق الى اخرها استعنت بالله الواحد العلى الاعلى على من
ارادنى بسواء ودخلت في جوار الله الحصن العزيز الجبار المتكبر سبحانه
وتعالى عما يقولون علوا كبيرا

هذا خاتمة



شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد
لمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وهذا شكلة الاسم والوفق الخاص بة

ل	ا	مح	ب	مح	ج	و
مح	ب	مح	ج	و	ل	ا
مح	ج	و	ل	ا	مح	ب
و	ل	ا	مح	ب	مح	ج
ا	مح	ب	مح	ج	و	ل
ب	مح	ج	و	ل	ا	مح
ج	و	ل	ا	مح	ب	مح

وفق الاسم الرابع للكواكب الرابع كوكب الشمس وهو ٦ فى ٦

٦	٢٥	٣	٣٤	٢٢	١
٧	١١	٢٨	٢٧	٨	٢٠
٢٣	١٣	١٦	١٥	٢٤	٢٠
١٤	١٨	٢٢	٢١	١٧	١٩
٢٥	٣٩	٩	١٢	٢٦	١٠
٣٦	٥	٣٣	٢	٤	٢١

الإضمار ←

الزجر ↑ | الإحراق ↓

ل	ي	ط	ي	ط	هـ	ف
ي	ط	هـ	ف	ل	ي	ط
ف	ل	ي	ط	ي	ط	هـ
ط	ي	ط	هـ	ف	ل	ي
هـ	ف	ل	ي	ط	ي	ط
ي	ط	ى	ط	هـ	ف	ل
ط	هـ	ف	ل	ى	ط	ى

→ تنجيمه

الإضمـار:فهطيطيل- طيلفهطي -هطيطيلف-يلفهطيط- طيطيلقه- لفهطيطي -يطيلفهط

تنجيمـه :ليطيطهف-يطهفليط -فليطيطه- طيطهفلي -هفليطيط- يطيطهفل- طهفليطي

الزجـر :يلطيهطف- طفيلطيه-يهطفيلط -لطيهطفي -فيلطيهط- هطفيلطي- طيهطفيل

الإحراق :فطهيطلي -هيطليفط- طليفطهى -يفطهيطل- طهيطليف- يطليفطه-ليفطهيط

الآيــة : فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون

شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد

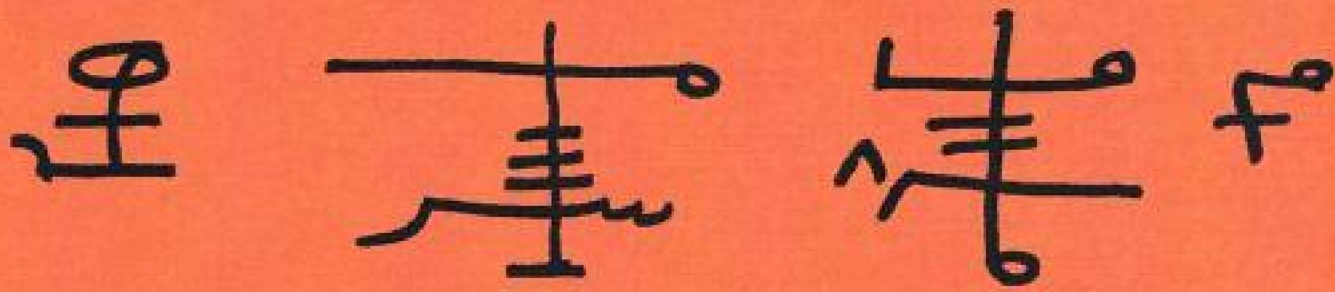
لمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الاسم الخامس نهطيطيل

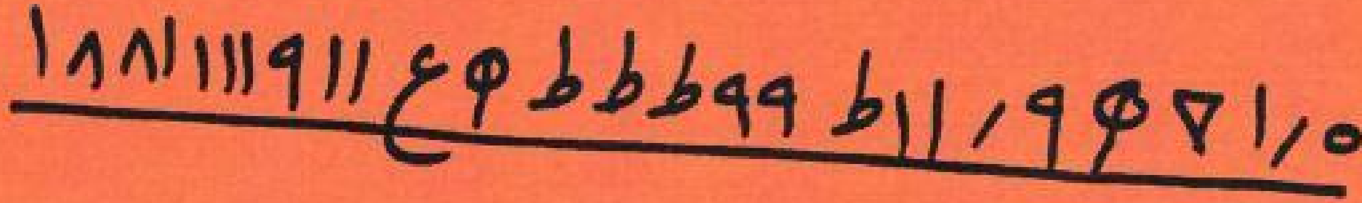
له من الايام الجمعة ومن الكواكب الزهرة ومن الاسماء سينوفال ومن الملوك جبرائيل ومن الايات فاذا جاء وعد ربى جعله دكا وكان وعد ربى حقا

بخورة حصا لبان ومسطكى وزعفران وقرفه وسنبل وعرق كافور

هذا شكلة



هذا طلسمة



هذا قلمة



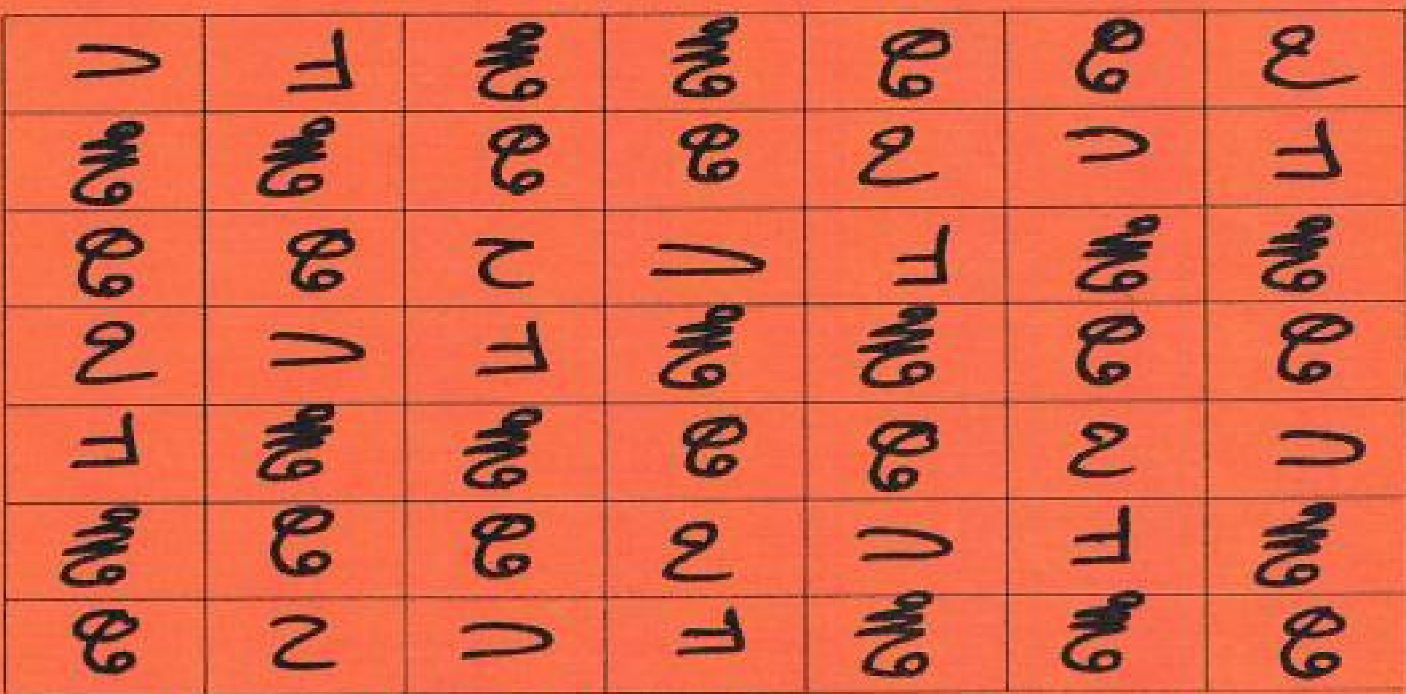
هذه دعوتة

اجب ياجبرائيل بحق ويداش عليوش هموليوش هقليوش حرمايش دمايش دمراليش طماش سلموش المنوش ارهوش طهاريش طهارش العجل ياجبرائيل واحجبنى بحق هذه الاسماء عليك

هذا حجابة

اللهم اى حجبت نفسى باسمائك العظام شتغال شينوفال ارشياييل
ياردغاييل ياخدام هذه الاسماء بحق ماتعلمونه من جليل الاسماء احجبونى
عن جميع الارواح بحق دار ٢ اه ٢ اه ٢ يه ٢ وه ٢ يه ٢ ايديوش ولاحول
ولاقوة الا بالله العلى العظيم احجبنى ياجبرائيل بخشية شميت شعيذ
مستتر يتزه احجبونى ياخدام هذه الاسماء بحق الاسم الذى اوله ال واخره
ال تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام اعيذ نفسى برب السموات
القائمات بلاعمد الذى خلقها في يومين واوحى في كل سماء امرها وخلق
الارض وقدرفيها اقواتها وخلق فيها الجبال وجعلها اوتاد او سخر البحار
واجرى الانهار ويعلم مايكون في الليل والنهار واعيذنفسى بالله العظيم من
شر كل دابة هو احذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم قكميش
هطميش ياش ادريوش همليوش قيدروش ملوش طاش طوش طشى
طيوش طيلوش طارش قادش هارش عطمارش انوش هلوش هرقش
قرقش ايكموش توكلو ياخدام هذه الاسماء العظيمة واحجبونى من كل
شيطان ومارد بحقها عليكم الوحا العجل الساعة

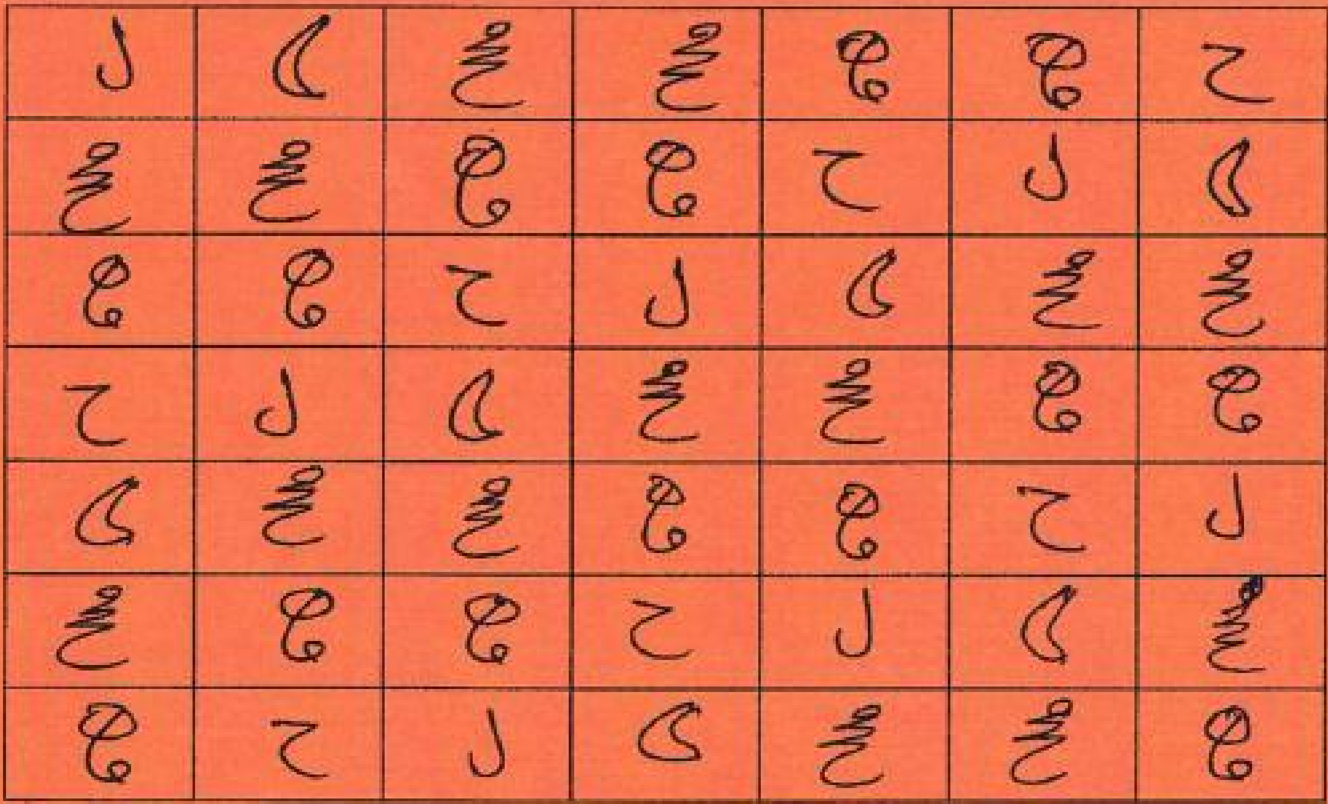
هذا خاتمة



شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد

للمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وهذا شكلة الاسم والوفق الخاص بة



وفق الاسم الخامس المنسوب لكوكب الزهرة ٥في ٥

٣	١٠	١٧	٢٤	١١
٦	٨	٢٥	١٢	٤
١٩	٢١	١٣	٥	٧
٢٢	١٤	١	٧	٢٠
١٥	٢	٩	١٦	٢٣

الإضمار

ل	ي	ط	ط	هـ	هـ	ن
ط	هـ	هـ	ن	ل	ي	ط
ن	ل	ي	ط	ط	هـ	هـ
ط	ط	هـ	هـ	ن	ل	ي
هـ	ن	ل	ي	ط	ط	هـ
ي	ط	ط	هـ	هـ	ن	ل
هـ	هـ	ن	ل	ي	ط	ط

الإحراق — **الزجر**

تنجيمه

الإضمار: هطلطيل - طيلنههط - ههطلطيلن - يلنههطط - هطلطيلنه - لنههطلطي - طلطيلنهه

تنجيمه: ليطلطههن - طههنليط - نليطلطهه - طلطههنلي - هنليطلطه - يطلطههنل - ههنليطلط

الزجر: طلهيهطن - طنطلهيه - يهطنطله - لهيهطنط - نطلهيهط - هطنطلهي - هيهطنطل

الإحراق: نطهيهلط - هيهلطنط - هلطنطهي - طنطهيهل - طهيهلطن - يهلطنطه - لطنطهيه

الآية: لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه

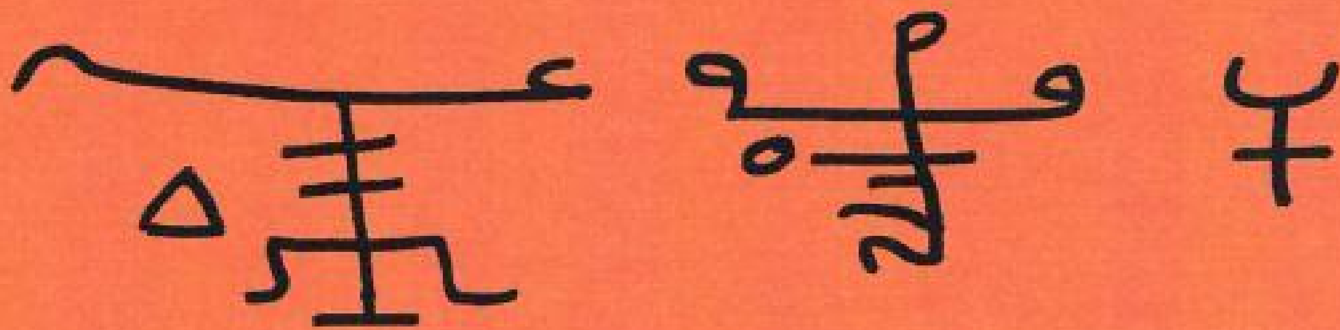
الاسم السادس جهلططيل

له من الايام الاربعاء ومن الكواكب عطارد ومن الاسماء ارشيال ومن الملوك روقيائيل

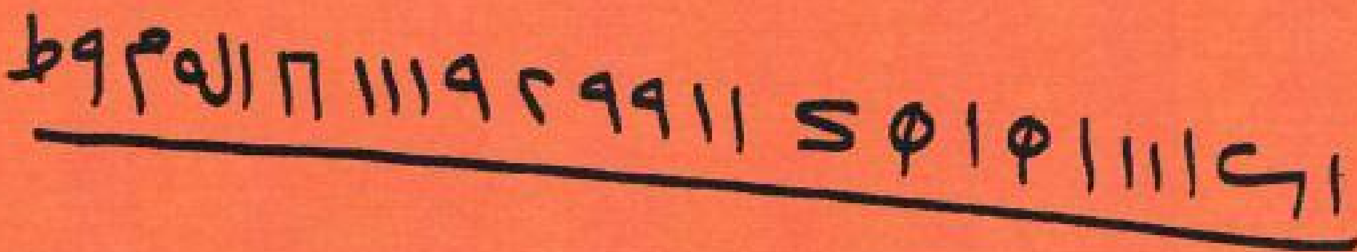
ومن الايات فوقع الحق وبطل ماكانو يعملون

بخورة المصطكى والصندروس والمقل الازرق

هذا شكلة



هذا طلسمة



هذا قلمة



هذه دعوتة

اجب ايها الملك الكريم روقيائيل بحق انفوش هيوش ازديوش ايراش امراش هطيش هطليش هاهيش ساهيش حارش واريش قهريش دموش

حروش صعدوش بكسم العجل ياروقيائيل واحجبنى بحق هذه الاسماء
عليك الوحا العجل الساعة

هذا حجابة

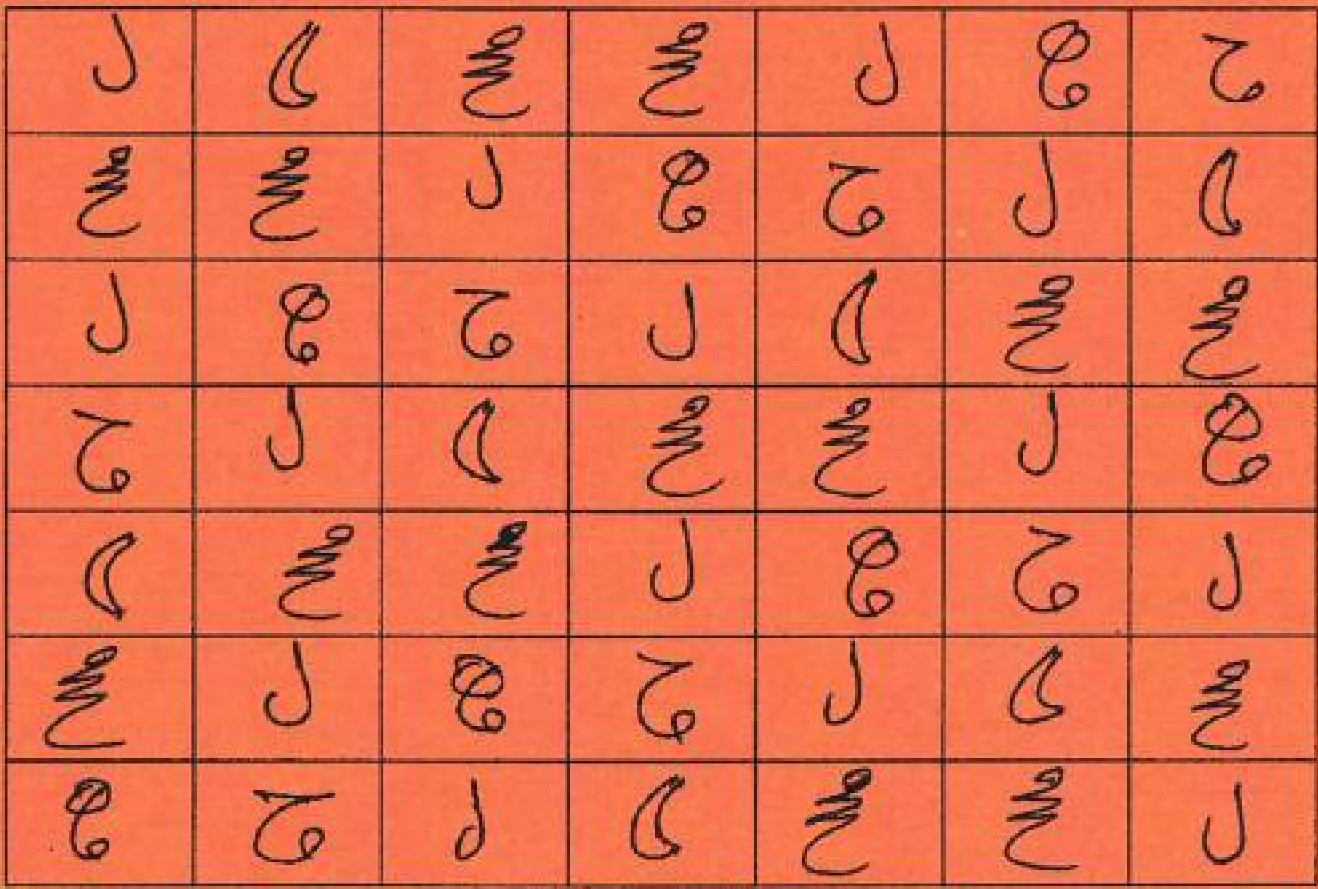
حجبت نفسى ومن معى هذه الاسماء كيدياكوش بيدروش هريوش مركوش ذلك هو الله الملك القدوس اقسمت عليك ياروقيائيل بعزة هذه الاسماء ان تحجبنى بحق كاموت وكلمت وبحق من منه البداية واليه النهاية ممد الاشباح بسره الموضوع ومدبر خلق الانسان بامره المصنوع وملقى الفهم في البوا طن ومظهر نوره بالتميز تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شىء قدير واعيذ نفسى بالله العظيم الاكبر منكل مايخفى ويظهر ومن شر كل انثى وذكر ومن كل مارابة الشمس والقمر ومن شر ما اخاف واحذر باسماء الله العظيمات واياته الوافيات وكلماته المرسلين ومن شر كل شيطان مريد وجلار عنيد ومن شر كل مايرى وباهيا اهيا شرهيا٢ هما٢ هشوش ٢ لاتدنوا ولاتدخلوا على بحق هذه الاسماء عليكم

وهذا خاتمة



شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد
لمزيد من الدروس المجانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠[illegible]٢٢٣

وهذا شكلة الاسم والوفق الخاص بة



وفق الاسم السادس المنسوب لكوكب عطارد كما ترى

٤	١٤	١٥	١
٦	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

شيخ الروحانيين في الو طن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الإضمار

الزجر — الإحراق

ل	ي	ط	ط	ل	هـ	ج
ط	ل	هـ	ج	ل	ي	ط
ج	ل	ي	ط	ط	ل	هـ
ط	ط	ل	هـ	ج	ل	ي
هـ	ج	ل	ي	ط	ط	ل
ي	ط	ط	ل	هـ	ج	ل
ل	هـ	ج	ل	ي	ط	ط

تنجيمه

الإضمار: جهلططيل- طيلجهلط- هلططيلج- يلجهلططا- لططيلجه- لجهلططي- ططيلجهل

تنجيمه :ليططلهج- طلهجليط- طليطلله- ططلهجلي- هجليططل- يططلهجل- لهجليطط

الزجر :طلليهطج- طجطلليه- يهطجطلل- لليهطجط- جطلليهط- هطجطللي- ليهطجطل

الإحراق :جطهيللط- هيللطجط- للطجطهي- طجطهيلل- طهيللطج- يللطجطه- لطجطهيل

الآية : وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءا مثورا

الاسم السابع لخهططيل

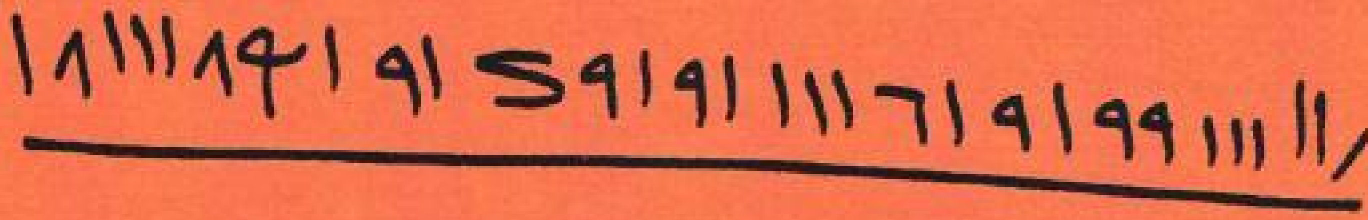
لم من الايام الاثنين ومن الكواكب القمر ومن الاسماء اردغال ومن الملموك خدشيائيل ومن الايات لاياتية الباطل من بين يدية ولا من خافة تنزيل من حكيم حميد

بخورة العود والند والعنبر والكندر

هذا شكلة



هذا طلسمة



هذا قلمة



هذه دعوتة

اجب ايها الملك الكريم خدشيائيل بحق عريوش هارش هاديش ايوش انوش دعايوش بطلش مطلش طمياش طيماش ياش هنالوش هيالوش العجل ياخدشيائيل واحجبنى بحق ماسمعتة من عظيم الاسماء بارك الله فيك

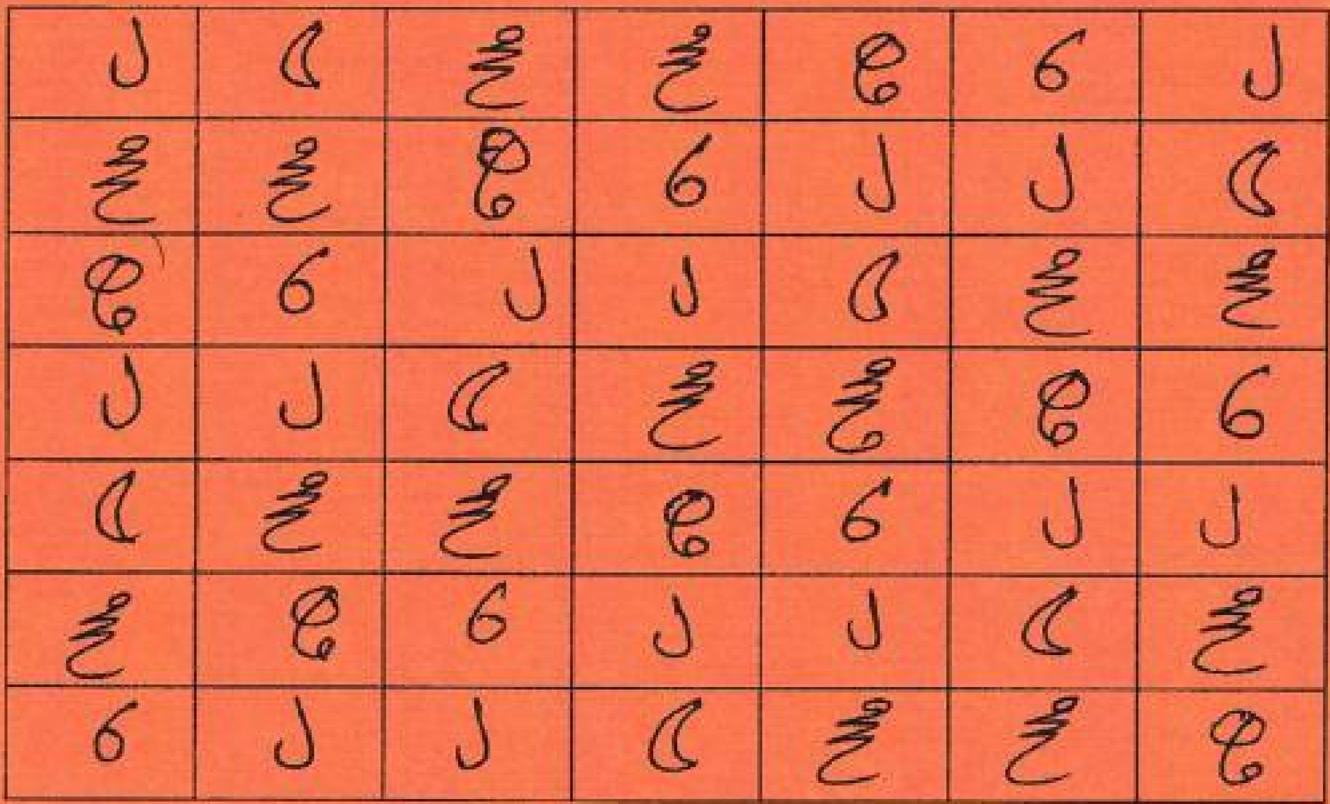
هذا حجابة

اللهم انى حجبت نفسى باسمك المكتوب على ورق الزيتون وهو
طيطلوش عجلوش شهراقوش همفهور هام هصوارش تتروش هيوم شهت
بهت لجاقسط امطاع صبيصه ليعه الموصعه ياحى ياقيوم بحق ارشى سعتد ارفي
يشهلش سيلوف كشلوم كيلنوم كغيائيل حريل اهبط ايها الروح الموكل
بهذه الاسماء واحجبنى بحق ماأقسمت به عليك وبحق فتدريوش اصابيا
اعاليا اواليا هشر اطناماميا منسيبا علما ادونا العجل بحق الله الحى القيوم
القائم على كل نفس بما كسبت من له لا اله الا هو الاقوال والافعال العالم
القديم العزيز تاقدير الحكيم البصير عالم المكنونات والضماير ذلكم الله
ربكم لا اله الا هو وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير وقالو اتخذا
الله ولد سبحانة بل له مافي السموات والارض كل له قانتون بديع
السموات والارض واذى قضى امرا فانما يقول له كن فيكون

هذا خاتمة



وهذا شكلة الاسم والوفق الخاص بة



وفق الاسم السابع للقمر وهو مثلث كما ترى

٤	٦	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الإضمار ←

ل	ي	ط	ط	هـ	خ	ل
ط	هـ	خ	ل	ل	ي	ط
ل	ل	ي	ط	ط	هـ	خ
ط	ط	هـ	خ	ل	ل	ي
خ	ل	ل	ي	ط	ط	هـ
ي	ط	ط	هـ	خ	ل	ل
هـ	خ	ل	ل	ي	ط	ط

الإحراق ↓   **الزجر** ↑

→ **تنجيمه**

الإضمار: لخهططيل- طيللخهط- خهططيلل- يللخهطط- هططيللخ- للخهططي- ططيللخه

تنجيمه : ليططهخل- طهخلليط- لليططهخ- ططهخللي- خلليططه- يططهخلل- هخلليطط

الزجر : طلهيخطل- طلطلهيخ- يخطلطله- لهيخطلط- لطلهيخط- خطلطلهي- هيخطلطل

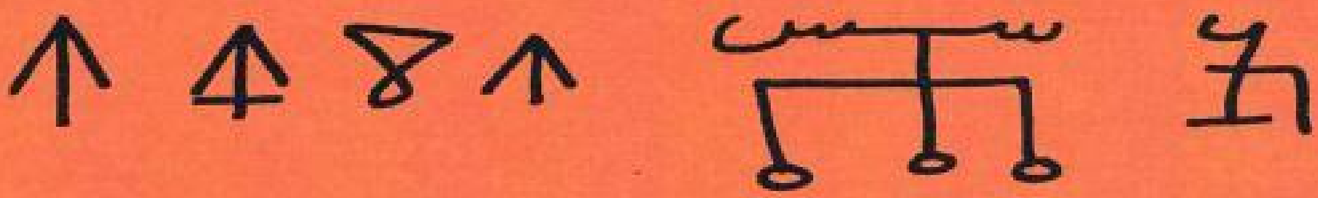
الإحراق : لطخيهلط- خيهلطلط- هلطلطخي- طلطخيهل- طخيهلطل- يهلطلطخ- لطلطخيه

الآيــة : بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق

الاسم الثامن لمقفنجل

وهو مستخرج من اوائل السبعة اسماء وقد حل رمزه بعض العارفين وقال
معناه جل من خلق

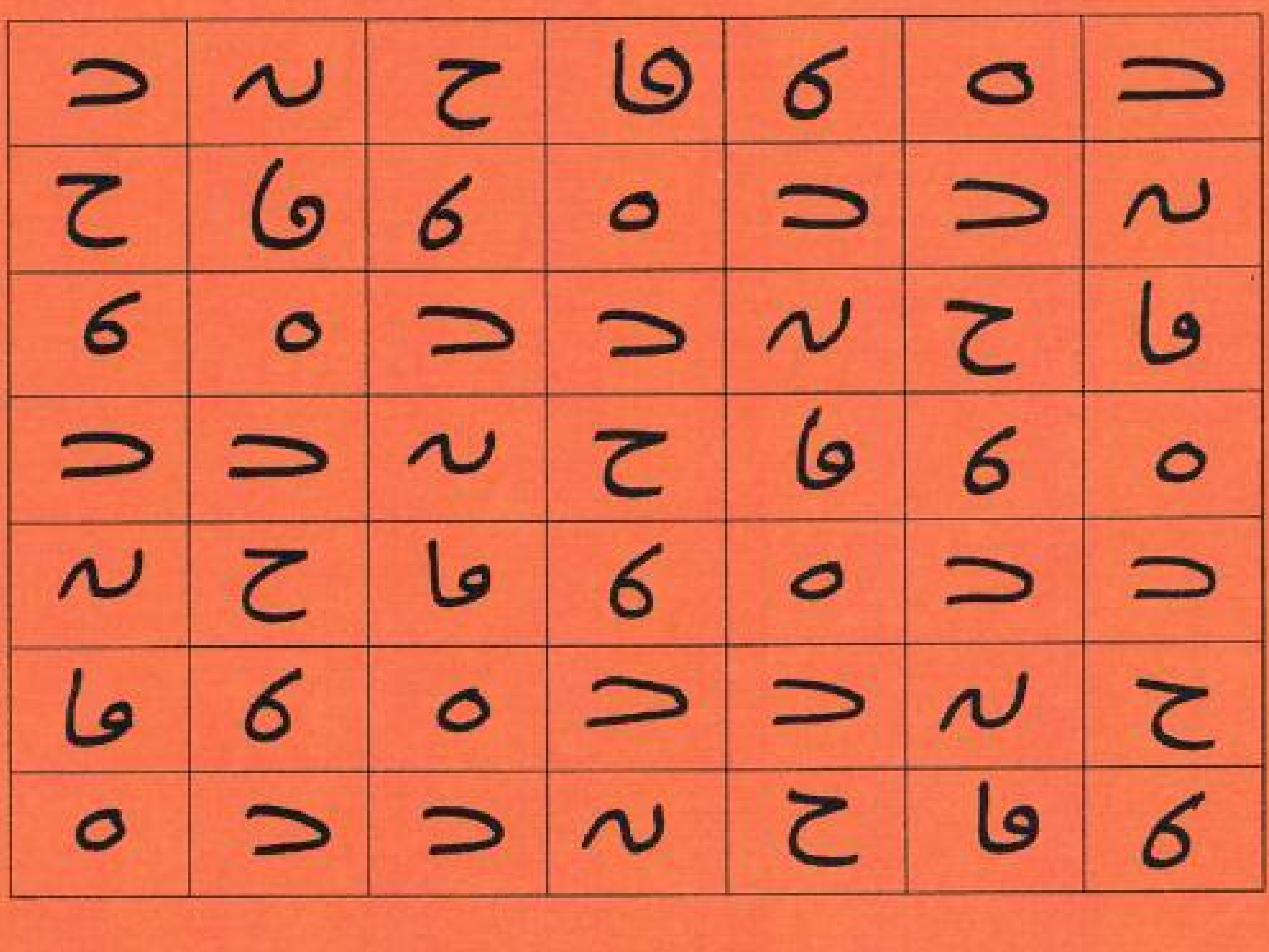
هذا شكلة



هذا قلمة



هذا خاتمة



وهذا شكلة الاسم والوفق الخاص بة

ل	ح	ح	ل	8	١٠	ل
ح	ل	8	١٠	ل	ل	ح
8	١٠	ل	ل	ح	ح	ل
ل	ل	ح	ح	ل	8	١٠
ح	ح	ل	8	١٠	ل	ل
ل	8	١٠	ل	ل	ح	ح
١٠	ل	ل	ح	ح	ل	8

الإضمار ←

الزجر ↑

الإحراق ↓

ل	ج	ن	ف	ق	م	ل
ف	ق	م	ل	ل	ج	ن
ل	ل	ج	ن	ف	ق	م
ن	ف	ق	م	ل	ل	ج
م	ل	ل	ج	ن	ف	ق
ج	ن	ف	ق	م	ل	ل
ق	م	ل	ل	ج	ن	ف

→ تنجيمه

الإضمار:لمقفنجل-نجللمقف-مقفنجلل-جللمقفن-قفنجللم-للمقفنج-فنجللمق

تنجيمه :لجنققمل-فقمللجن-للجنققم-نفقمللج-مللجنفق-جنققملل-قمللجنق

الزجر :فلقجمنل-نلفلقجم-جمنلفلق-لقجمنلف-لفلقجمن-منلفلقج-قجمنلفل

الإحراق :لنمجقلف-بجقلفلن-قلفلنمج-فلنمجقل-نمجقلفل-جقلفلنم-لفلنمجق

الآية : -لكل نبا مستقر وسوف تعلمون.
يسالونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا

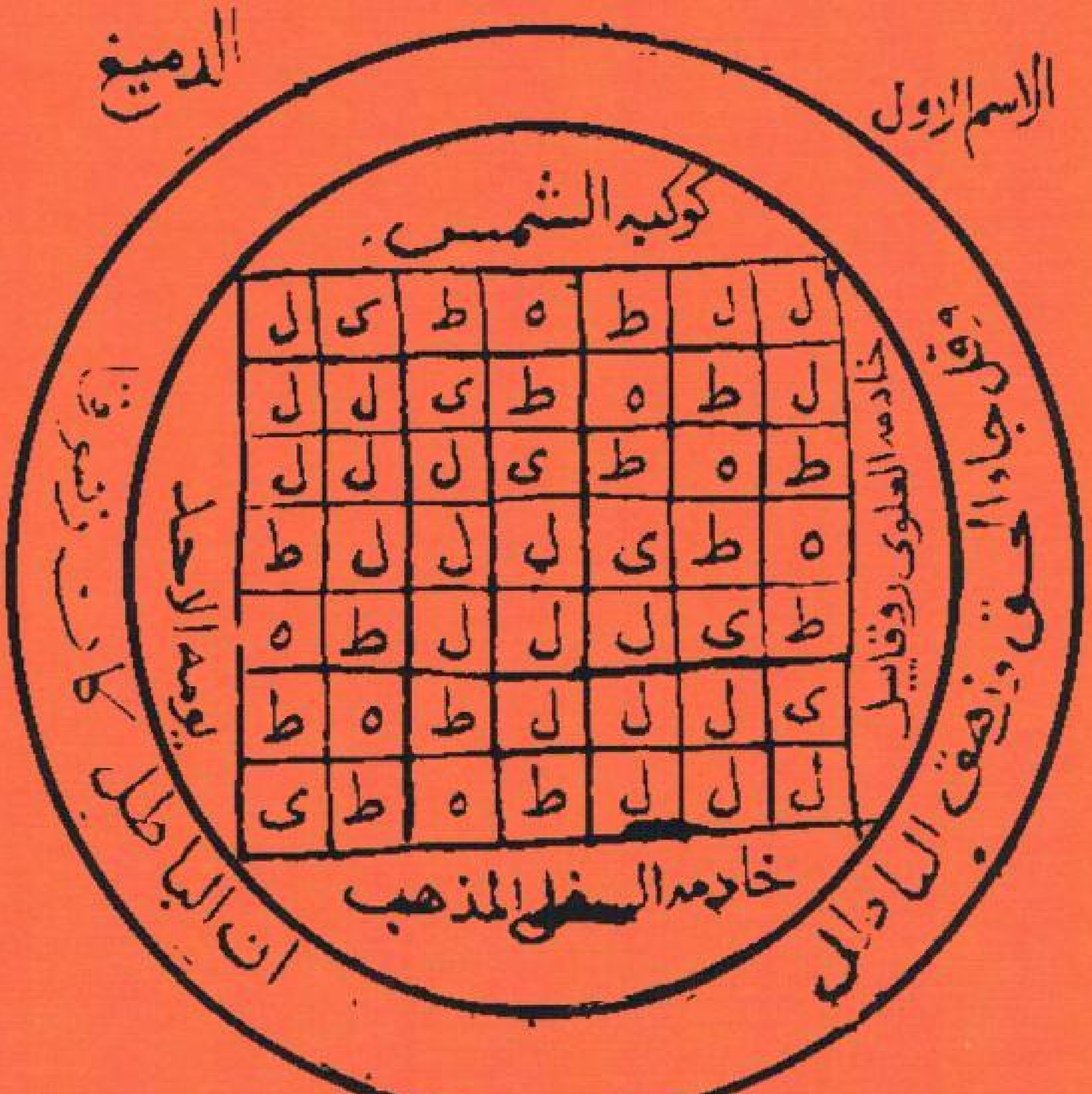
هذا هو جدول العناصر

نار	حمل	اسد	قوس
تراب	تور	سنبله	جدى
هواء	جوزاء	ميزان	دلو
ماء	سرطان	عقرب	حوت

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

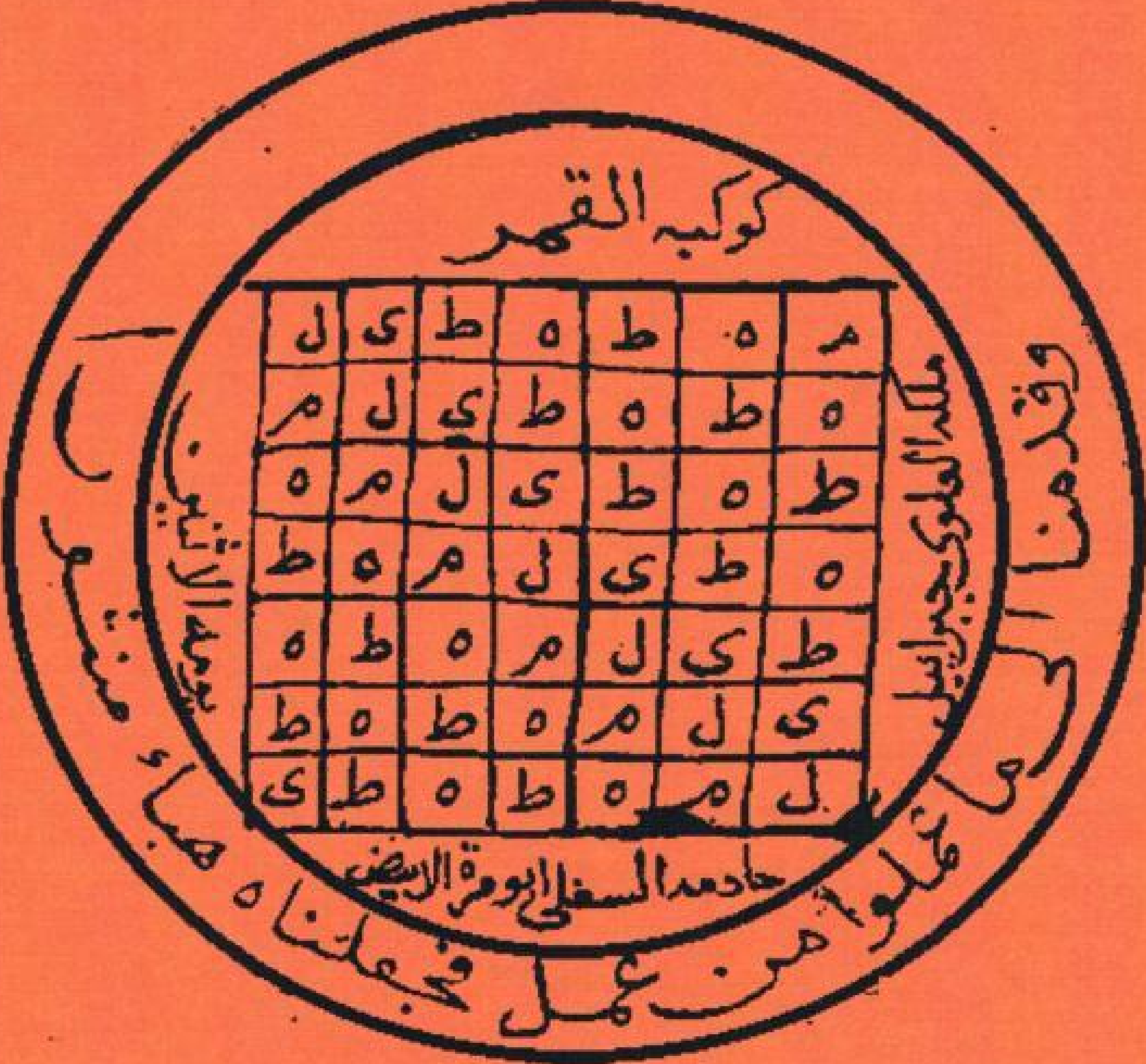
وطريقة اخرى كنت اعمل بها شيخ الروحانين الشيخ عطية عبد الحميد ولن ابخل على محبى العلوم وطلاب العلم الروحانى بها وهذه هى



شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الاسم الثاني ويداغ

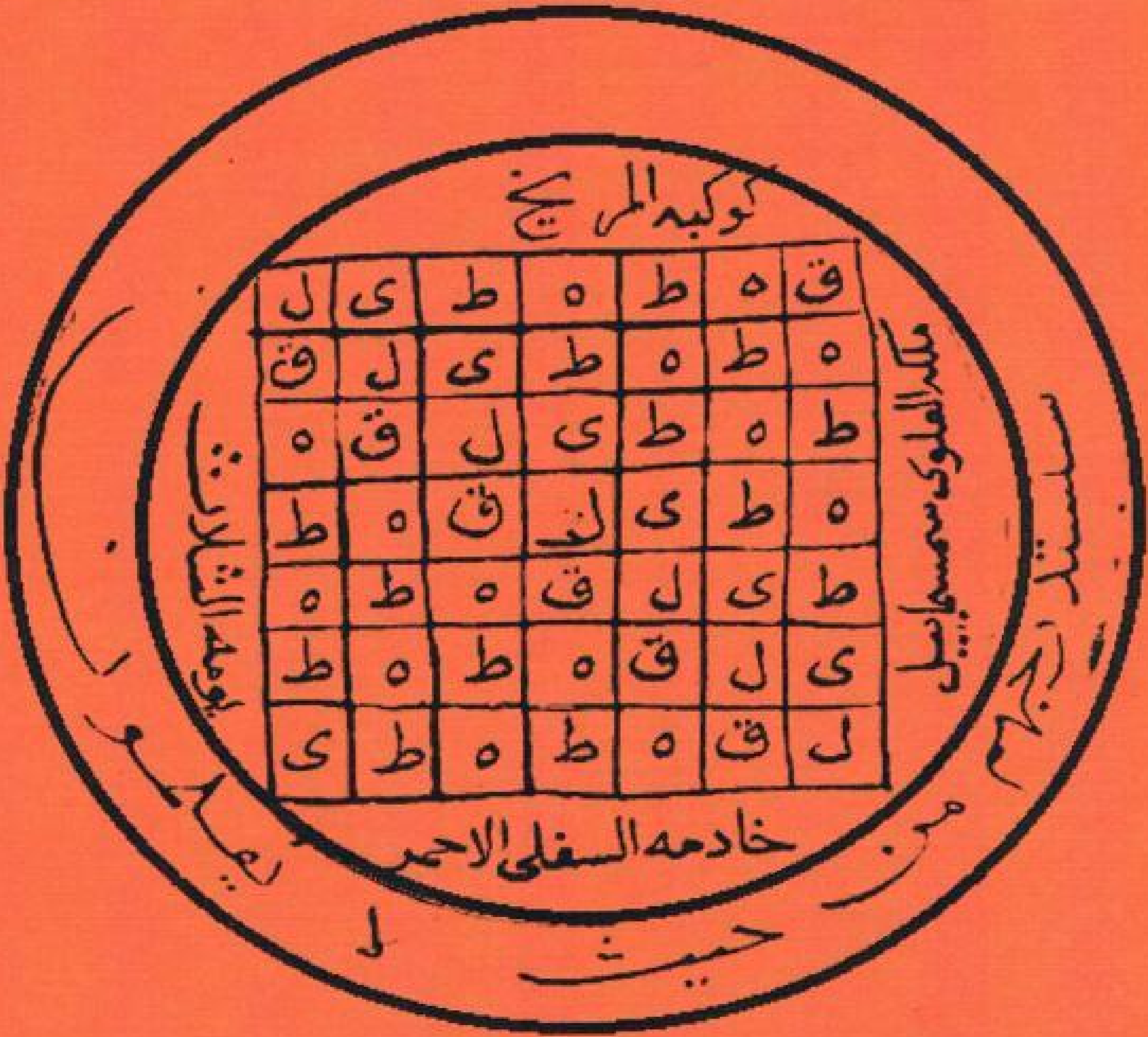


منهطسهطيل

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

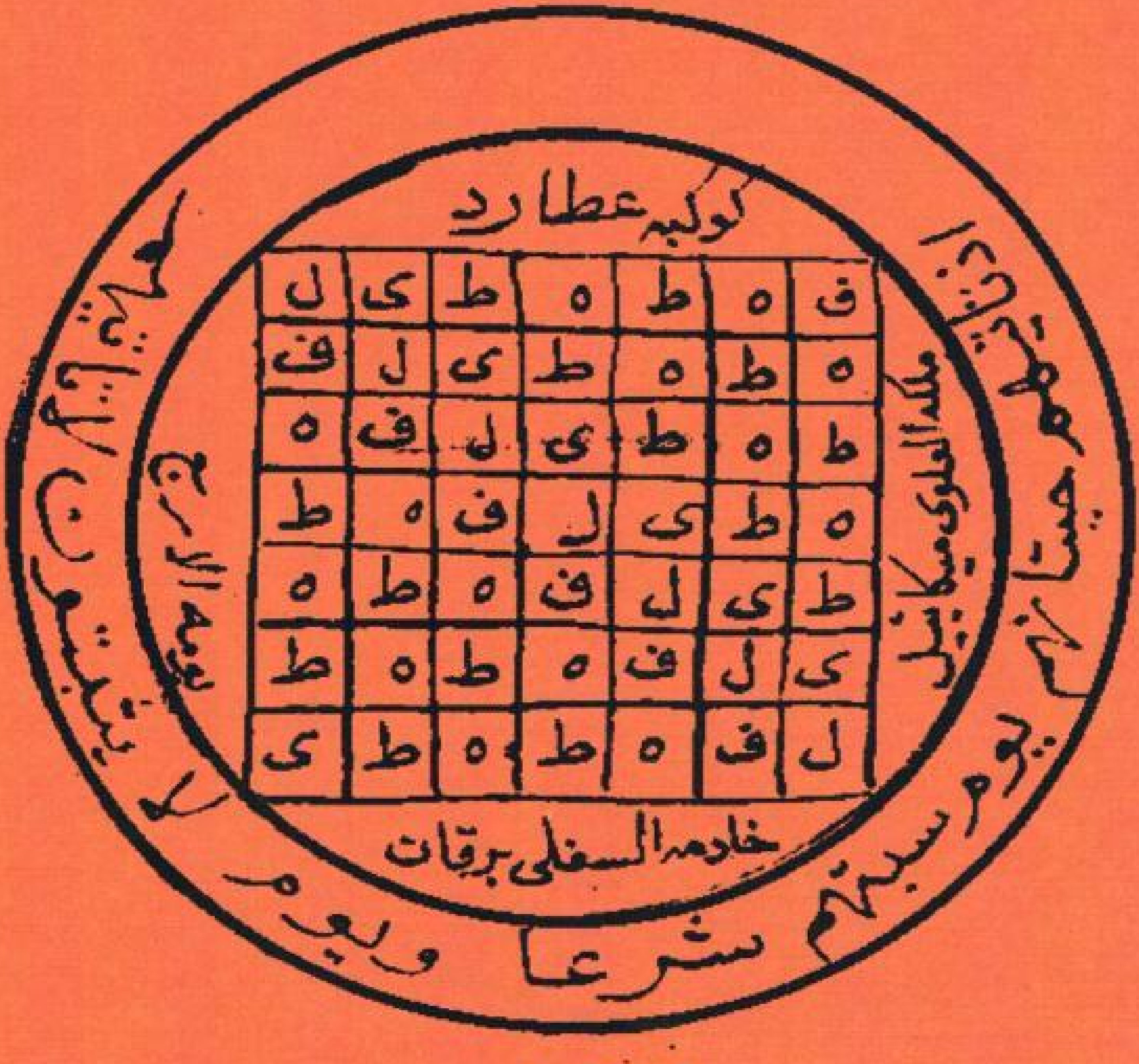
الاسم الثالث يازخطاييل



ل	ى	ط	ه	ط	ه	ق
ق	ل	ى	ط	ه	ط	ه
ه	ق	ل	ى	ط	ه	ط
ط	ه	ق	ل	ى	ط	ه
ه	ط	ه	ق	ل	ى	ط
ط	ه	ط	ه	ق	ل	ى
ى	ط	ه	ط	ه	ق	ل

قهطهيطيل

الاسم الرابع شنتغال

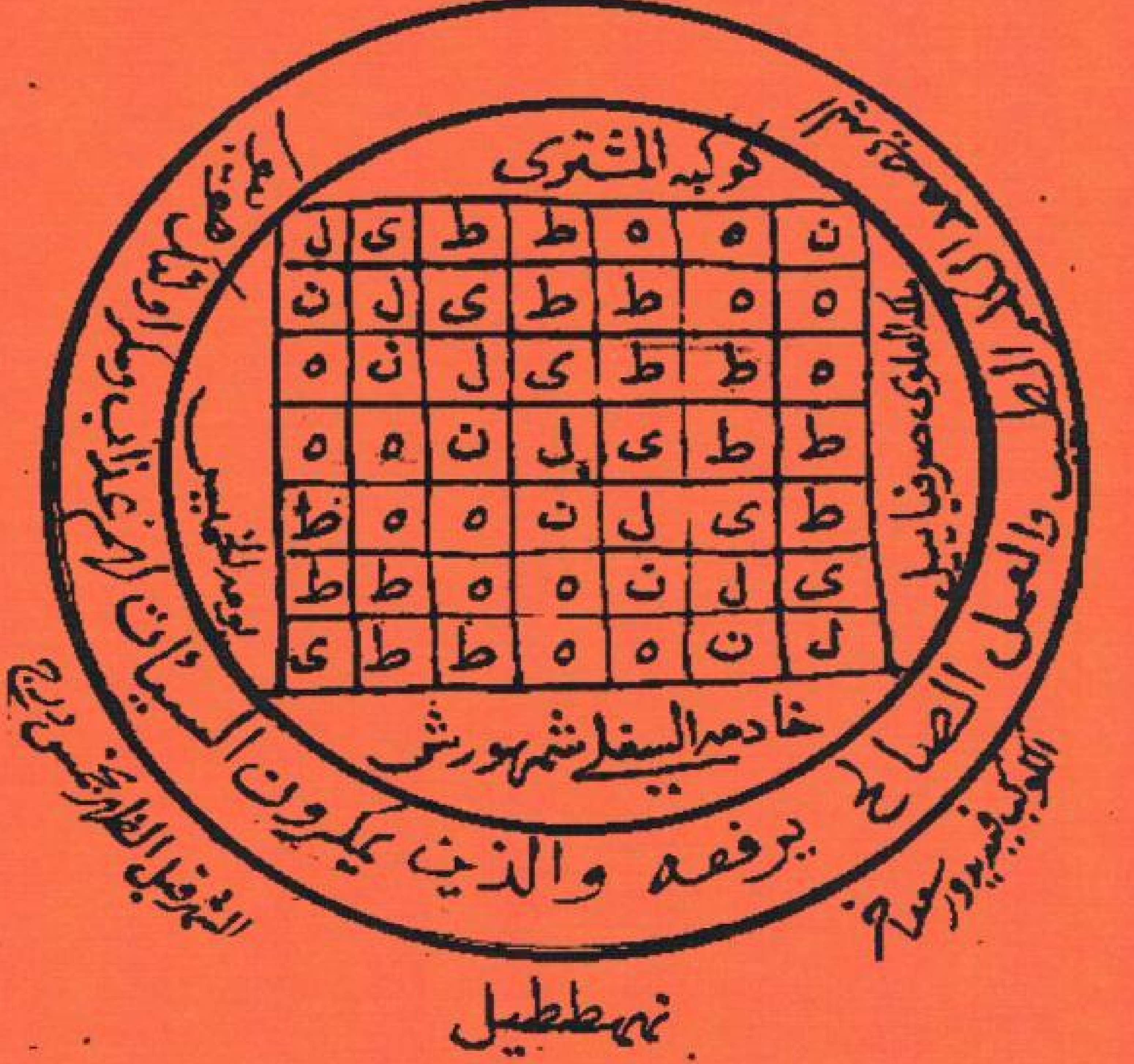


فطهطيل

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

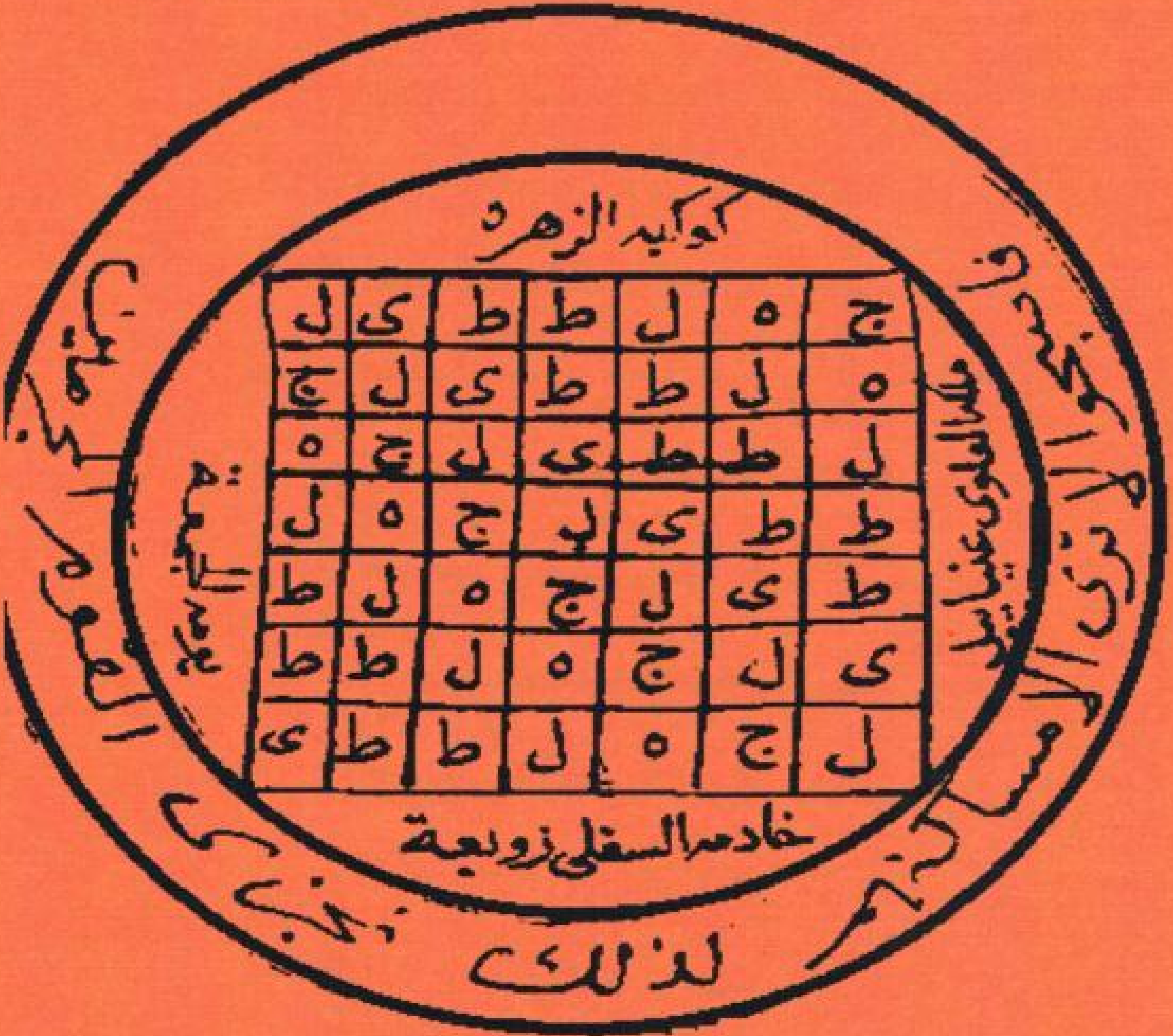
الاسم الخامس ارشيال



شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

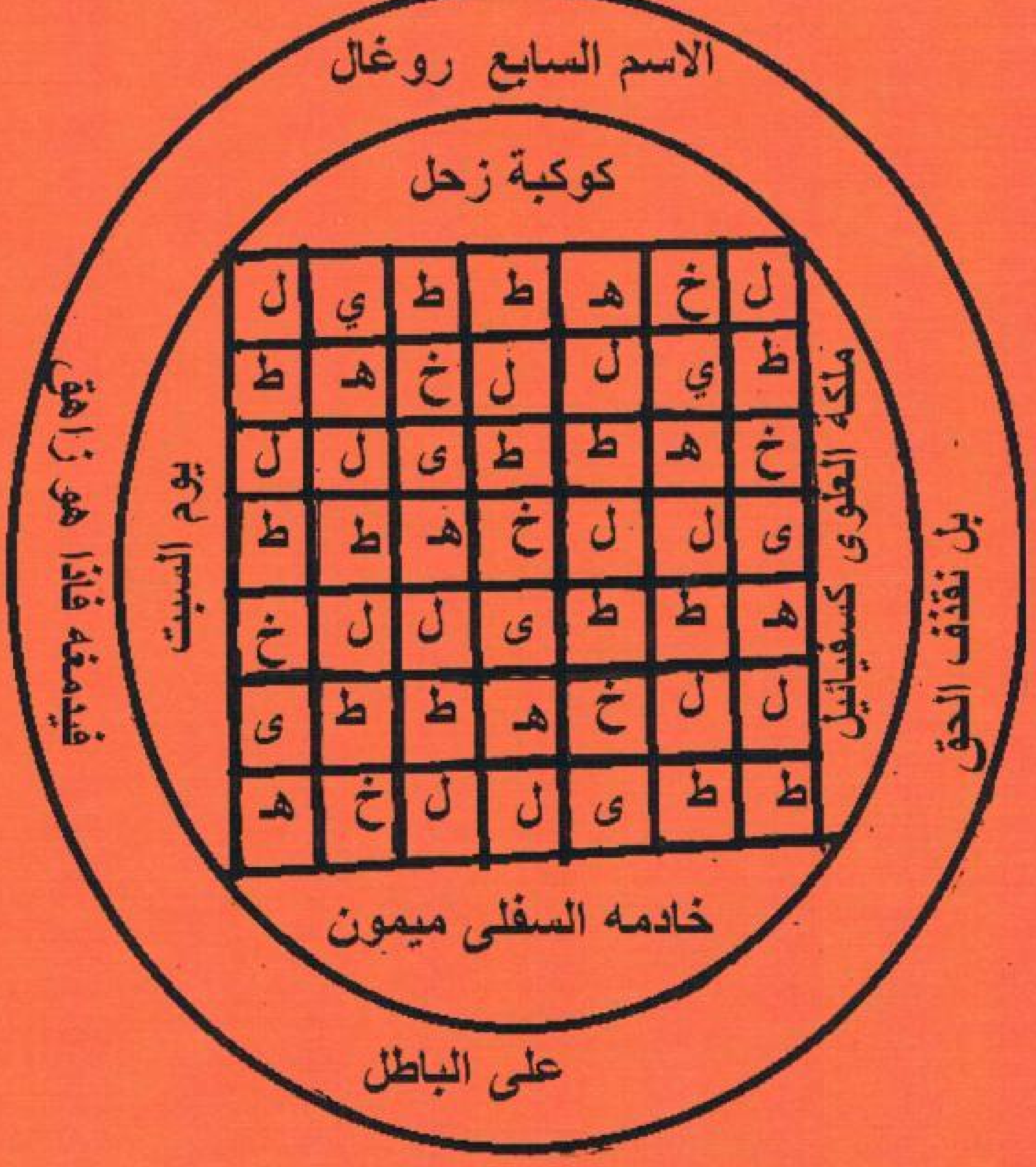
الاسم السادس هرشيال



جهلططيل

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨



لخهططيل

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

دعوة الطهاطيل الكبرى كما كنت اعمل بيها بدون نقص
من شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين نبينامحمد وعلى آله وصحبه والتابعين وبعد:

هذه دعوة الطهاطيل المشهورة يتصرف الطالب في كل أمر يريده أعوانها لا يتخلفون عن الإجابة والله إنها الاصل في كل العلوم الروحانية ومن عرفها إكتفى بها عن جميع الاقسام والعزائم فهي تصلح للمحبة والفراق والجلب وتجرية الدم والتربيع وفتح الكنوز المطلسمة وجلب السحر من أي مكان وتوقيف المياه والاخفاء عن أعين الظلمة والمعتدين والكشف وطي الارض وجلب الاخبار وهي على جميع اصناف الجن زاجرة وبالجملة من لم يطلع على مكنونها لم يغص في بحر الحكمة أصلا..... فأ حتفظ بها واشكر الله على قدر ما وصل إليك

وهي هذه:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين بحول الله وقوته وعظيم اسمائه وآياته عزمت عليكم يامعشر الارواح الروحانية بعزعزالله وبنور وجهه وبحق اسمائه الا ما اقبلتم واسرعتم في قضاء حاجتى بحق الانوار المضيئة والاسماء البهية والشعاعات العرشية والكلمات الربانية والتسابيح اليونا نية والاقسا م العبرانية والعزائم الملكوتية وبحق الاقسام والاسماء المكتوبة على قوائم العرش وبحق الاقسام المكتوبة على قلب الشمس والقمر وبحق اللذى قا ل للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طا نعين اقبلوا واسرعوا بحق الكف الاعظم وبحق اهيا شراهيا براهيا ادوناى اصباؤت آل شداى وبحق والطور وكتاب مسطوروالرق المنشوروالبيت المعموروالسقف المرفوع والبحر المسجور ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع على كل من عصى عزيمتى هذا من قبا ئل الجن اجيبوا بالذى لمع البرق حوله تلميعا وبمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وبحق

ياقومنااجيبوا داعى الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم اجيبوا ياخدام هذه الاسماء وافعلوا ما به تؤمرون اجب يا روقيا ئيل وانت يا جبرانيل وانت ياسمسمائيل وانت ياميكائيل وانت ياصرفيائيل وانت ياعنيائيل وانت ياكسفيائيل وانتيارو بيائيل وانت يا طهطهيائيل وانت ياحمصائيل وانت يا مرقيائيل وانت يا هو طيل وانت ياحفغيائيل وانت يا عميائيل وانت يا طفطيائيل وانت يادميغ وانت يادبدغ وانت ياروقيائيل وانت يا طللمخيائيل وانت يا طحيطمغليال وانت ياميمون وانت يا هيغال وانت يادردغال وانتم جميعا اجيبوا ايتها الارواح الطاهرة الزكية وامروا اعوانكم وخدامكم يفعلوا [كذا وكذا] اجب يا ابى عبد الله المذهب بياه ياه وانت يا مرة بسام سام وانت ياأحمر بدمليخ دمليخ وانت يابرقا ن باهياش أهياش وانت يا شمهورش بدردميش دردميش وانت يا أبيض بسبوح سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح وانت يا ميمون بأزلى أزليأزرار أزرار أنوخ أنوخ أصباؤت أصباؤت اجيبوا ايتها الملوك الارضية وافعلوا ماتؤمرون به بحق الملوك العلوية الحاكمين عليكم بحق الاسماء العظيمة شيغاب٢ هليوب٢ شليوب٢تيغوب٢ هيطوب٢ شيطوب٢ طيوب٢ طلقوب٢ حلوب٢ لاطوب٢ هاروت٢ ماروت٢ املطف٢ شليطع٢ملهيوم٢ ميوم٢ الاركياظ٢ هيروش٢ ياروق٢ يا رب٢ علقشوم٢ اجيبوا بحق هذه الاسماءالذى يحيى ما ويميت وبحق لهطش٢ طهيما٢ نلوش٢ شفشعيف٢ شا قوش٢ الهنروش٢ لشاش٢ الحوت٢ الشتيل٢ قانوش٢ عينوه٢ دمرياط٢ وانت ياشوغال وانت ياهدلياخ وانت ياضعيف وانتيازوبعة صاحب الرؤس الأربعة توكلوا بحق هيات٢ طيموش٢ اناث٢ انا س٢ وبحق للطهطيل مهطهطيل قهطيطيل فهطيطيل مهطلطيل جهلطلطيل لخهطلطيل لمقفنجل توكلوا يا خدام هذه الاسماء وافعلوا [كذا وكذا] بارك الله فيكم وعليكم الوحا٢ العجل ٢ السا عة٢) البخور لبان مغربي وجاوي وميعة سايلة وتفاح الجن (١) ومستكى وعود

الند وذلك في جميعالأعمال خيرا كان أوشرا فاتقوا الله ....

شروط العمل بها :-

أولا الطهارة ثوباوبدنا ومكانا

ثانيا الكتم بان تعملها في مكان لا يراك إلا الله عز وجل

البخور لاينقطع وقت تلاوتها صرف عمار المكان قبل الشروع فيها

والله الموفق

منظومة دعوة الطهاطيل

بأنوارر بسم الله يقضى مراديا ** وتسرع لى الأرواح والكل ساعيا

وأقسمت بالجبار جل جلاله** على كل جبار من الجن عاتيا

طاعتى ** سريعا بلا مهل يجيب المناديا وألزمت خدام الطهاطيل

أجيبوا أجيبوا يا بنى الجن كلكم ** بعزة من أرسى الجبال الرواسيا

وخصكم جمعا تطيعون أمره** وأمر الذى يدعو بسر أعاليا

أجيبوا بلا مهل بعزة بطهش** وإحراقه الساقى على كل عاصيا

وبسر أنوار الجالة وإليها ** وزجره السامى بأهيا شراهيا

أدوناى أصباؤت يسطع نوره ** ويجذب خدام الطهاطيل داعيا

وبآل شداى وبهجة نوره ** أجيبوا دعانى وأحضروا مقاميا

ويا مذهب يا مرة يا أحمر ** وبرقان شمهورش الى سواعيا

وزوبعة يأتى وميمون حاضر ** جميعا ليقضوا يا كرام مراديا

بنور للطهطيل أرجوا حضوركم ** وسر مهطهيل فالنور باديا

بعزة قهطيطيل قد لاح أشهب ** بزجر قهطيطيل صرت مناديا

بنور مهطلطيل قضيت حوائجى ** ثم جهلططيل سر أصاليا

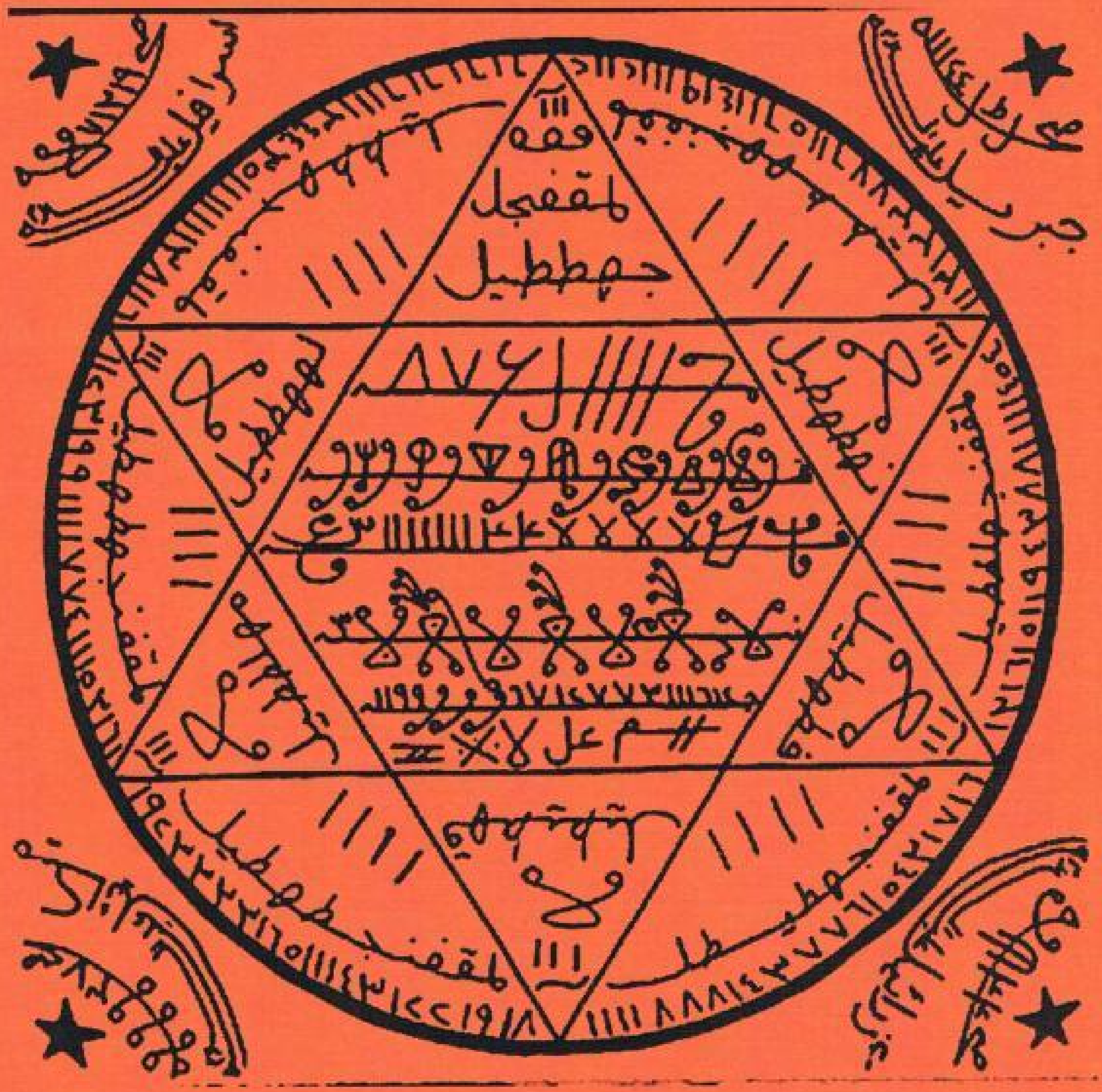
أسرعوا إلى بجمعكم ** لمقفنجل في السر من ذاك عاليا

أجيبوا جميعا وإفعلوا ما أمرتكم **فإن أجبتم بالطهاطيل أمريا .

تم شرح الطهاطيل السبعة

وهذة خواتمها كامله بفضل من الله وعمل بيها شيخ الروحانين

((الشيخ عطية عبد الحميد)) شيخ عصرة فى هذا الزمان



شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف الروحاني والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وهذا خاتم ايضا للاسماء الطهاطيل

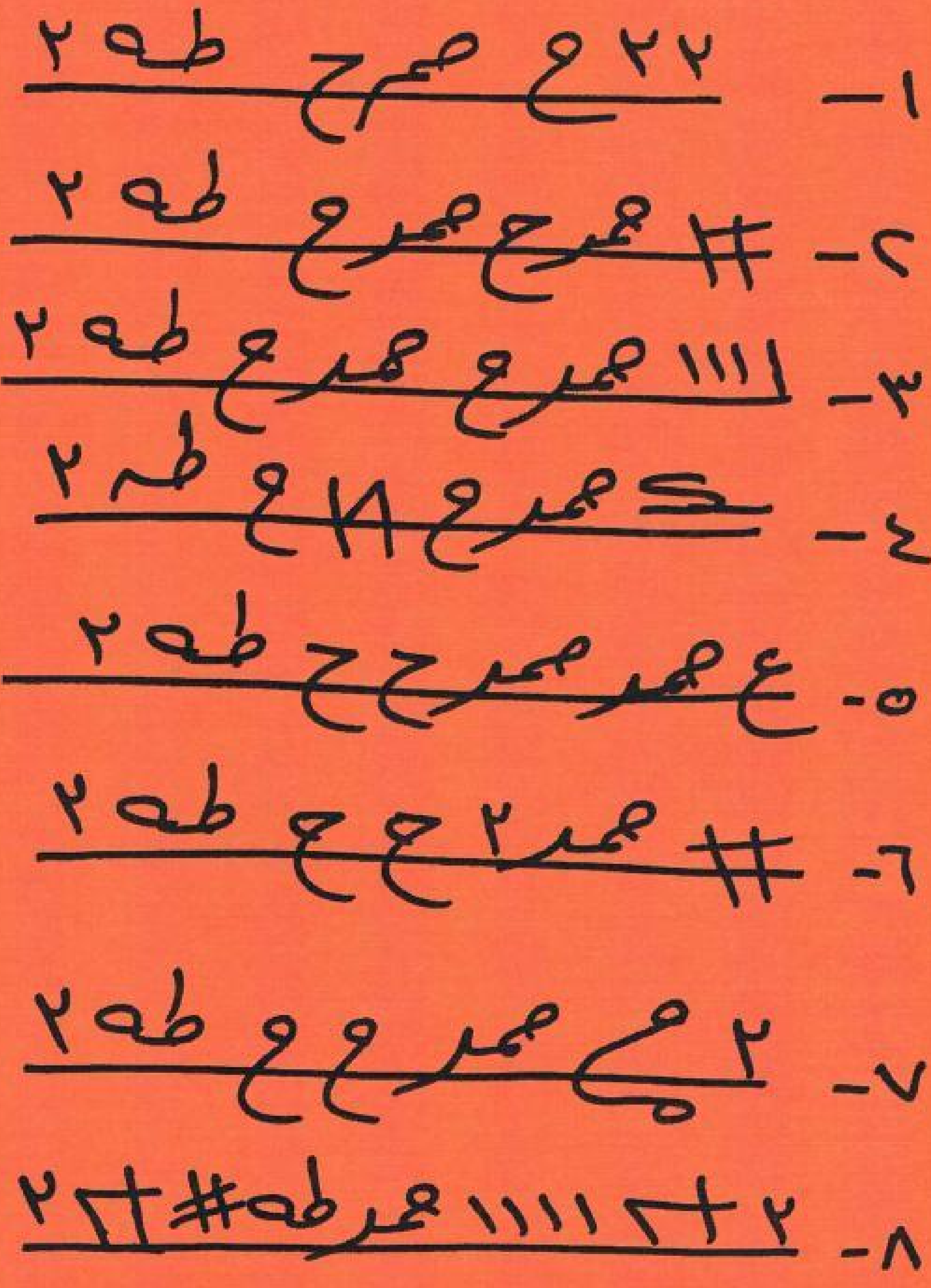
..



شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف الروحاني والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

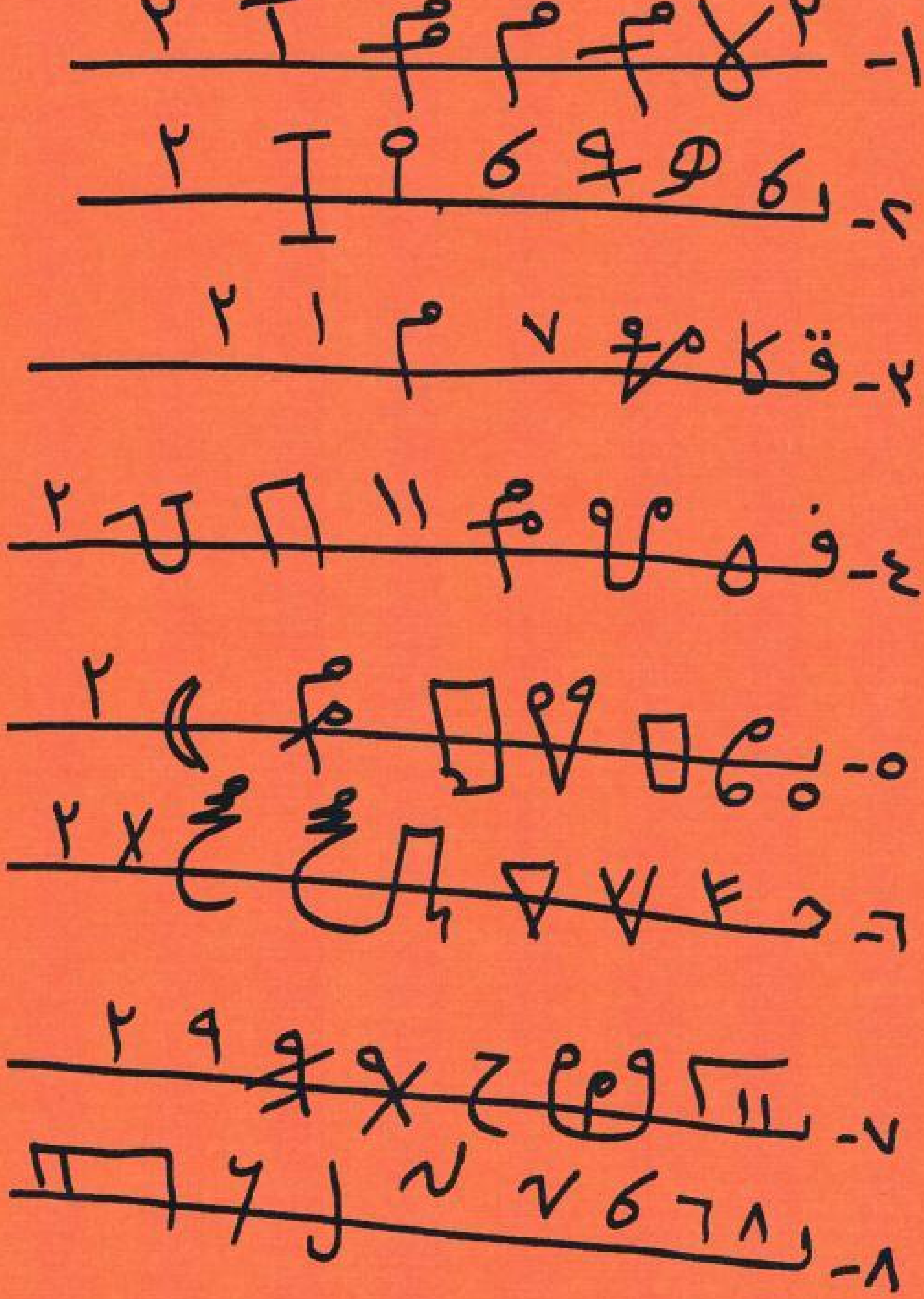
وهذه طلاسم لاسماء الطهاطيل المعمول بها



شيخ الروحانين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف الروحاني والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وطريقة اخرى للطلاسم



شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف الروحاني والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

جدول خاص ومختصر لاسماء العظيمة

...ماء	أيام	كواكب	معادن	أملاك علوية	اسماء الطهاطيل	أملاك أرضية	خدام أصلية	التباخير
[illegible]	أ	شمس	ذهب	روقيائيل	للطهطيل	مذهب	الدميغ	اصطرك اشيتون اشق
[illegible]	ب	قمر	فضة	جبرائيل	مهطهطيل	مرة	ديباج	بسمة بابونج لبان
[illegible]	ج	مريخ	حديد	سمسمائيل	قهطهطيل	احمر	روقطائيل	جاوى جيلخان
[illegible]	د	عطارد	زيبق	ميكائيل	فهطهطيل	برقان	شقفار	دم اخوين فلفل
[illegible]	ه	مشترى	قصدير	صرفيائيل	مهطلطيل	شمهورش	سينوفال	هليلج صندل
[illegible]	و	زهرة	نحاس	عنيائيل	جهطهطيل	الابيض	ارشيال	ورص وشق جاوى
[illegible]	ز	زحل	رصاص	كسفيائيل	لخطهطيل	ميمون	روغال	زفت مقل ازرق
[illegible]	ا	شمس	ذهب	روقيائيل	لمقفنجل	مذهب	دغيال	حصى لبان حضض مكى

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف الروحاني والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تصريف

الطهاطيل

في

أعمال الخير

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف الروحاني والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تصاريف الاسماء

لوجع الراس

يكتب الاسم واياتة وطلسمه المختص به والاسم المختص به بقرطاس ويبخر بالبخور الكزبرة ويعلق عليه يبراء

للشقيقة

يكتب الاسم الاول والاسم المختص به دون الاية والطلسم ويبخر بكزبرة ويعلق عليه يبراء

للضربان والدوخة

يكتب الاسم فقط ويبخر بحب الرشاد ويعلق علية يبراء

لوجع الانف والفم واللسان والاضراس

يكتب الاسم الاول واسم خديمة بقرطاس ويبخر بزعتر الاكل ويحمل يجد الشفاء

لوجع العين

يكتب الاسم الاول بقرطاس ويبخر بدقيق شعير وشمع عسل ويعلق علية يبراء

لوجع البين

يكتب الاسم الاول ويبخر بحصا لبان ويعلق عليه يبراء

لوجع القلب والمغص

يكتب الاسم الثامن في كف المغوص ويبخر بحصا لبان ويلحسة المغوص يبراء

لوجع السرة

يكتب الاسم الثامن في اناء ويلحسة او يشربه الموجوع يبراء

لمغل الدابة

يكتب الاسم الثامن على حوافرها تخلص باذن الله تعالى

لفش الورم

يكتب الاسم الثامن على الورم ان امكن والا في اناء او قرطاس ويمحا بماء ويدهن به المحل يزول

لزوال العين والنظرة على الانسان او الحيوان

يكتب الاسم الثامن على بيضة وتتلو الاسم الثامن عليها ثمانية مرات فان كان للانسان فتكسر بين كتقية وان كان للحيوان فتكسر بين عينيه فيبراء باذن الله

لاصلاح اللبن

يكتب الاسماء السبعة على عود تين ويوضع في اللبن فيصلح

للبقرة المانعة من الحليب والرضاع

يكتب الاسم السابع وبعلق عليها فانما يطيع وتحن ويدر لبنها باذن الله

لزوال الحمة الباردة

يكتب الاسم الاول والثامن في كاغد ويعلق عليه يبراء

لزوال الحمة الحارة

يكتب الاسم الثانى والرابع بكاغد ويعلق عليه يبراء وان لم تزول فليكتب الاسم الثامن في سبع بروات كل حرف في براة هكذا ل م ق ف ن ج ل ويبخر كل يوم براءة يبراء باذن الله تعالى ويفعل كذلك يجد الشفاء

لزوال الامراض

يكتب الاسم الثامن في الارض بشىء من الحديد كالمسمار والسكين حروف مقطعة هكذا ل م ق ف ن ج ل ويامر صاحب الوجع ان يضع اصبعة على الوجع وهو يتلو الاسم الثامن على الحرف وراس المسمار او سكين موضوع على الحروف فان سكن والا يقله الى الحرف الثانى ويتلو الاسم هكذا يفعل الى ان يسكن ففى حرف سكن بلغ المسمار او السكين فية ويسقى سبع ايام فانه يبراء باذن الله وهكذا يفعل بكل وجع

لزوال وجع اليدين والرجلين

يكتب الاسم الثامن يعمله دهونا بزيت او سيرج او اى دهن شاه او بماء ثم يرسم الاسماء السبعة في حرز ويعلق علية يبراء

لزوال الرمد

اكتب الاسم الاول والثالث والخامس والثامن ويعلق علية ثم يكتب الاسم الثانى ويمحا ويدهن به وجهة يزول باذن الله تعالى

لزوال التخيلات والتعرضات فى النوم

يكتب الاسم الخامس والسابع في حرز ويتلو الاسماء السبعةعليها ٧ مرات ويحمل يزول عنة باذن الله تعالى

لعسر الولادة

يكتب الاسم الثالث وتشربه والثامن تحمله تضع باذن الله سريعا

لحل المعقود

يكتب الاسماء السبعة ويحملها ويكتب الاسم الثامن يشربة ينحل باذن الله تعالى

لاطلاق المسجون

يكتب الاسم السابع في ورقة والاسماء الستة في اخرى ويعطر الورقتين له ثم خذ من الورق الورقة التى فيها الاسم السابع وابقى الستة وتربط السابع على عضدك انت فانه يتخلص ان شاء الله

لاطلاق المأسور

تكتب الاسم الثامن في ورقة وتعلق للريح ويحرق كل يوم اسم من الاسماء السبعة وانت تتلى العزيمة الاولى والثانية وتبخر بفلبل ثم اعطه مسافة الطريق فانة ينحل من عقاله باذن الله تعالى

لحصر البول والغايط

يكتب الاسم الاول في اناء يوم الاحد ومعها الاسم الثامن ويمحا ويسقى له وفي يم الاثنين يكتب الاسم الثانى ومعه الثامن ويمحا ويسقى له ويوم الثلاثاء الاسم الثالث ومعه الاسم الثامن ويسقى له ويفعل هكذا سبعة ايام فان الله يحله سريعا باذنه تعالى

لزوال الريح من البطن وغيره

يكتب الاسم الثامن في ورقة ويسقى لصاحب الداء البطن ويدهن لصاحب داء الجسد يفعل ٧ ايام ويكتب الاسماء كلها بدون الثامن ويعلقوا عليه يبراء باذن الله

لامساك البطن من الاسهال المفرط

يكتب الاسم الثامن والثالث في ورقة ويسقى له ويكتب الاسم الاول والثانى والرابع والخامس والسادس والسابع في حرز يعلق علية يبراء باذن الله تعالى

لزوال الاورام

يكتب الاسم الثامن في ورقة ويوضع على موضع من الورم ويتلى الاسماء السبعة عليه ٧ مرات ويمر بيده عليه ان امكنه والا باشارة ثميكتب الاسماءالثامنية في حرز ويعلق عليه فيبراء باذن الله تعالى

لزوال اليرقان

يكتب الاسم السابع يدهن به ٧ ايام ثم يكتب الاسماء الثمانية في حرز ويعلق عليه فيبرأ باذن الله تعالى

لزوال الفالج والرعشة والدوخة

يكتب الاسمين الاول والثامن في اناء يدهن ٧ ايام ثم يكتب الاسماء الستة في حرز ويعلق عليه يبرأ

لجلب البيع والشراء

يكتب الاسماء السبعة في شقفة فخار ويحملها صاحب للبيع نفقة سلعتة

لجلب الزبون

يكتب الاسم الثامن في ورقة والاسماء السبعة في اخرى ويدفن الذى فيها الثامن في الحانوت والاخرى يدفنها في ممر الطريق فان الثامن يجلب السبعة الى محله اى يجلب الزبون الى مكانه

لزوال ضيق النفس

يكتب الاسماء السبعة في اناء ويمحا بشىء حلو يرب منه ٧ ايام ويكتب الثامن في حرز يعلق عليه فيبراء

للاخبار فى النوم

يكتب الاسماء الثمانية في ٨ اوراق فيجعل الثامن تحت سجودة والاول والثانى والثالث عن اليمين والرابع والخامس والسادس والسابع يسارة وهو صابغ الوضوء ويصلى لله تعالى ركعتين يقراء في الاول الفاتحة واية الكرسى ٣ مرات وفي الثانية الفاتحة وشهد الله الى الاسلام ٣ مرات فاذا سلم صلى على النبى ١٠٠ مرة ويتلى الاسماء الثمانية ١٠٠ مرة ونام على شقه الايمن مستقبل القبلة وهو يقول اللهم ارنى في نومى كذا وكذا فانه يراه عيانا وهذا يتعاطاه اصحاب الكشف الكبير

لزوال الوسواس والهوس الفاسد

يكتب الاسم الثامن ويشربة ٧ ايام ثم يكتب الاسماء الثمانية في حرز يعلق عليه فيبراء باذن الله تعالى

لقوة القلب والشجاعة واطلاق اللسان بالمنطق

يكتب الاسم الاول والثانى والثالث والرابع يعلق على ذراعة الايمن ثم يكتب الاسم الخامس والسادس والسابع في حرز يعلق على ذراعة الايسر ثم يكتب الاسم الثامن في حرز يعلق على ام الراس فيحصل له باذن الله

لملاقات من مخافة او تهابة

يكتب الاسم الثانى والرابع والثامن في كاغد ويحمل على الراس فان الله يسلمه منهم وينصره عليهم

لحفظ الاموال الاولاد والمكان

يكتب الاسم الثالث والخامس والثامن في حرز ويدفن في عتبة المكان الفوقنية فيحفظ بامر الله تعالى

لطرد البراغيث

يكتب الاسم الخامس والثامن في عظم اى عظام كان من الطاهرات ويدفن بالمكان زال مافية من البراغيث وهرب

لطرد النموس والذباب والصرصار والجراد والعصافير

يكتب الاسم الاول والثانى والثامن والسابع والثالث والسادس على شقفة فخار مشوية وادفن باربع جهات المكان او الزرع والمخازن منع الله منه ما ذكرناه باذن الله

لطرد السوس والقمل عن الثياب

يكتب الاسماء السبعة ويمحا بماء ويرش به الثياب ثم يكتب الثامن في حرز ويودع في الثياب او الخزينة او يحمل يحصل ما ذكرنة بمشئة الله تعالى

لاظهار السارق

يكتب الاسم الثامن في ورقة والاسماء السبعة في اخرى ويعلق في الريح بمكان المسروق منه وعند التعليق يتلى العزيمة الاولى والثانية كل واحدة مرة ويوكل خديم يوم العمل بذلك فانة يظهر لامحاله

لعقد بول السارق

يكتب الاسماء الثمانية في قرطاس ويوضع في مبوله غنم وينفخها ويسد فمها ويدفن في قبر لايزار يحصل ذلك وحاه يكتب الاسم الثامن ويسقية ينحل

لاخراج السارق

يرسم في ورقة كف بخمس اصابع يكتب الاسم الاول على ابهامه وعلى السبابة الاسم الثانى وعلى وسطه الاسم الثالث وعلى بنصره الاسم الرابع وعلى خنصره الاسم الخامس وفي وسط الكف الاسم السادس والسابع ثم يكتب على طبقة مسمار الاسم الثامن ويدق في وسط الكف في خيط فان السارق يدم كفة حتى يعود ما اخذه

عقد اللسان

يكتب الاسماء السبعة في حرز ويبخره ويوضع في شق راسه الايمن ويكتب الاسم الثامن في حرز ويبخره ويوضع في شق راسة الايسر فان لسان من يبغضة او عدوة ينعقد عنة باذن الله تعالى

للهيبة والوقار والجلاله وعظم القدر والشان

يكتب الاسماء الثمانية في حرز يوم المريخ في ساعة الشمس ويعلق في سيبية ويبخر تحتها ببخورهم ويتلوا عليهم الاسماء الثمانية ٩٠ مرة تسعون مرة وعلى راس كل عشرة يتلو العزيمة الاولى مرة ثم يطوى حرزا ويعمل بالشمع ويحمل على الراس فانه يحصل له الهيبة والوقار والجلاله وعظيم القدر وعلو الشان عند كل من راه

لجلب الريح للمركب

يكتب الاسماء الثمانية في ٨ بروات ويعلق عى المراكب فياتية الله تعالى ريحا طيبة من فضله وبركة الاسماء

للحفظ والامان فى سفر البروالبحر

يكتب الاسماء السبعة في حرز الاسم الثامن في حرز ويتلى عليه العزيمة الثانية مرتين ويتلى على الحرز الذى فيه الاسماء السبعة العزيمة الاولى مرة ويبخرهما ثم يحمل الاسم الثامن على يمينة والسبعة على شماله فيحفظه الله ويامنه برا وبحر بفضلة

لبطلان هيجان البحر

يكتب الاسماء السبعة بقرطاس يلقى في البحر ويحمل الاسم الثامن في حرز فيسكن هيجانة باذن الله تعالى

للقولون والمغص وسائر الارياح المضرة بالبطن

يكتب الاسم الثامن ويسقى له ٧ ايام ويحمل الاسماء السبعة فيتخلص باذن الله تعالى

لمن بطل عضو من اعضائة

يكتب الاسم الثامن ويدهن به العضو ثم يكتب الاسماء السبعة في حرز ويعلق علية فانة بعد ٧ ايام يجد الشفاء باذن الله تعالى

للتى تلد البنات دون الصبيان

يكتب الاسم الثامن في قرطاس بزعفران وماء ورد في اناء ا وفي ورقة وتشرب منه ٧ ايام ويكتب لها الاسماء السبعة في حرز ويبخر ويتلوا عليه الاسماء الثمانية ٧ مرات ثم يتلو العزيمتين كل واحده مره واحدها ويحمل ويواقعها زوجها فانها تلد ذكرا بامر الله الملك المصور المعطى الوهاب والله الموفق

شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية ٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨٠٠

للمراءة العاقر

يكتب الاسماء السبعة في ٧ بروات من الكاغد ومع كل اسم ينزل حروف الاسم الثامن ويامر المعمول له ان يشرب كل يوم واحد على الترتيب ثم يكتب الاسماء الثمانية بايتها وطلاسمها واملاكها العلوية والسفلية وخدامها وعزيمتها في حرز من الكاغد ويبخر ويحمل وتجامعها فيحصل بامر الله ما اردت

للحبل ايضا

يكتب الاسم الثامن في مشط للمراءة التى ارادة الحبل ثم يتلى عليه ماكتبته ٧ مرات ويامرها ان تضع المشط على بطنها حين الاجتماع وتكون الكتابه من جهة بطنها فاذا فرغ من الوصال نزعتة عنها فانها تحبل بقدرة الله تعالى

للذى طمس بخته وصار حقير بين الناس ذليلا

يكتب الاسم الثامن والخامس والثالث والاول في قرطاس والرابع والثانى والسادس والسابع في قرطاس اخر ثم يعلق في سيبية ويتلى عليهما العزيمتان كلاهما ٧ مرات ويبخر ويحرز كل واحد منهما في شمع عسل ويعلق الحرز الذى فيه الاسم الثامن على شق راسه الايمن والثانى على شق راسة الايسر يصير له بخت وقدر وجاه عظيم عند الله تعالى والناس

لمن يحفر العدو والناس خلفة

يكتب الاسم الخامس والسادس في كاغد ويدفنان في قبر قديم ثم يكتب الاسم الاول والثانى في قرطاس يدفنان في بيت الطالب ثم يكتب السابع والثامن في حرز ويحمل فان العدو يخرس لسانه ويبطل فسادة وربما صادق الطالب واصطحبا باذن الله تعالى

شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد
لمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فى تعمير برج الحمام

اكتب الاسم الثامن في شقفة نية او مشوية وتدفن في البرج الذى اردت عمارته والسبعة في برج اردت خرابه فان الثامن يجلب السبعة يعنى حمام برج فيه الثامن يجلب حمام برج السبعة فاشكر الله

لسلامة الزرع من الافات

يكتب الاسم الاول والسابع والثامن والثالث كل واحد في رقعة من كاغد او غيره ثم يبخر ويتلى عليهم العزيمة الثانية ٧ مرات ثم يعلق كل ورقة في قرنية من قرناء الزرع فان الله يسلمه من الافات ببركة هذه الاسماء

لحل المعقود

يحل ٧٣ باب من العقودات والعمل خذ ٣ بيضات اغسلهن ونشفهن وبخرهن واتل عليهن العزيمة الاول ٧ مرات ثم يكتب على البيضة الاولى ل ل ل ل ل ل ل ل ل ط ي م وعلى الثانية ط ط ط ط ط ط ل ل ل ي ي ق وعلى الثالثة ط ط ط ط ي ي ي ف ب ن ج خ ثم يبخرهم ايضا ويتلى عليهم الاسماء الثمانية ٨ مرات والعزيمتان ٤ مرات ويشويهم ويقشرهم فيطعم الاولى وللزوجة الثانية للزوج وتقسم الثالثة بشعر الزوجة مثالثة فياكل الرجل الثلثان ويطعم الثلث للزوجة فينحل

للحب والمحبة

يكتب الاسماء السبعة في رق او ورق الارنج او ورق الزيتون او كاغد ثم يبخرو وامسكهم بيدك وعزم ٧ مرات بالعزيمتان متواليتان ثم شمعهم لمن شئت فانه يحبك باذن الله تعالى

للعطف

يكتب الاسماء السبعة في قرطاس ويبخر ويتلى عليهم العزيمة الاولى ٧ مرات ويوضع في مكان بارد يهب به الريح ثم يكتب الاسم الثامن في قرطاس ويبخر ويتلى العزيمة ٧ مرات ويحمله على راس الطالب يرى العجب من العطف

للوداد

يكتب الاسم الثالث والخامس والسابع في كاغد ويبخر ويتلى عليهم الاسم الثانى ٧ مرات ويحمل على عضده الايمن ان كان المطلوب ذكرا والا فالايسر يكتب الاسم الاول والثانى والرابع والسادس في شقفة نية ويبخر ويتلى عليها العزيمة الاولى ٧ مرات وتدفن في باب دار المطلوب ان امكن والا ففى مزبله ترى العجب من شدة الود

للتميل

يكتب الاسم الثانى والثالث والسابع في كاغد ويبخر ويتلى علية العزيمة الاولى ٧ مرات والاسماء السبعة ٧ مرات ويحمله على راسه فانه يرى العجب من شدة الميل اليه

للقلق

يكتب الاسماء السبعة في كاغد ويبخر ويتلى علية العزيمة ٧ مرات ثم يحرق كل ليلة واحدة يرى العجب من شدة قلقه بالمحبة

للاحراق

يكتب الاسماء السبعة على شقفة نية او ٧ شقفات ثم يبخر ويتلى الاسماء السبعة ٧ مرات والعزيمة الاولى ٧ مرات ويطرح في النار الدائمة والوقود ترى العجب من احراق قلب المطلوب

شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس [illegible] ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢[illegible]

لعقد اللسان

يكتب الاسماء السبعة في حرز ويبخر ويتلى العزية الاولى ٧ مرات ثم ياخذ خيطا من حرير احمر يعقد فية ٧ عقدات ويقراء الاسماء السبعة على كل عقدة ٧ مرات ثم يوضع في الحرز ويطوى في راس الطالب يرى العجب

لحل المعقود

يكتب الاسم الاول في ٧ بروات من كاغد ويحرق تحتة واحدة بعد واحدة وانت تعزم عليهم بالعزيمة وتقول في اخر كل مرة من العزيمة حللت اوحلوا عقد ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة فانة ينحل باذن الله تعالى

لتخبيل العقل بالمحبة

تكتب الاسم الاول لسادس في كفك هكذا ل ل ط ه ط ي ل ج ه ل ط ط ي ل ثم امضى الى عين ماء او نمر او بئر وعزم عليه ٧ مرات تفعل ذلك ٣ ايام فاذا اتممت ٣ ايام فاورى يدك لمن شئت فانة يخبل عقله بالمحبة اليك

لتوقيف الضارب عن الضرب

تكتب الاسماء السبعة في حرز من كاغد ويبخره واتلو عليه العزيمة ٧ مرات وفي اخر كل مرة تقول اوقفوا يد فلان ابن فلانة او يد الضارب وقفوهم انهم مسؤلون ثم احمل الحرز عليك يحصل المراد

لجلب الحاضر

يكتب الاسم الاول يوم الاثنين ويعلق مع الطالب ا وفي الوسادة ويكتب الاسماء الستة يوم الاثنين في ساعة الزهرة ويعلق في الريح مع اسم المطلوب ويتلى العزيمة ٧ مرات يرى العجب من الاجابة

لجلب الغائب

يكتب الاسم السابع يوم الجمعة في ساعة المشترى مع اسم الطالب ثم يكتب الاسماء الستة يوم الجمعة في ساعة مريخ ويعلق في الريح مع اسم الغائب ياتى سريعا باذن الله تعالى

لجلب الراهم والدنانيرمن فضة او ذهب

يكتب الاسماء السبعة في ٧ بروات من كاغد ان كان دراهما من كاغد ابيض وان كان دنانير ا من كاغد اصفر ثم اكتب الاسم الثامن في خرقة بيضاء للدرهم وصفراء للدنانير ثم ضع الاسم الاول والثالث والخامس والسابع في جهة يمين سجودك والرابع والسادس في جهة يسار سجودك والثامن تحت سجودك ثم اتلى العزيمة ٧ مرات وبخر ببخور يوم المريخ واحل السبعة في كفك الشمال والثامن في كفك اليمين ثم ارمى في النار واحد من السبعة واتل مارميته سبعا ثم ارمى الثانى واتليه سبعا هكذا الى تمام السبعة ثم احمل الثامن براسك فانك تخطف من الهواء ماشئت من الدراهم والدنانير وكل خطفة تكون سيعة

فى التقصيص من الذهل والفضة

اكتب الاسماء السبعة في كاغد ابيض الدرهم واصفر للدنانير ماشئت ثم ضع معهم شخص من سكة الامير معلقا بخيط ثم صرهم في كاغد ومن فوقهم خرقة كتان ابيض وشد وثاقها ثم علقها في سبية من ثلاث عيدان اى جنس كان وصاعد من تحتها البخور يوم العمل وانت تتلى الاسماء السبعة ٧ مرات والعزيمتين كلا منها ٧ مرات وانت تبخر فاذا تم العدد فالق الصرة في ماء بارد واصبر قليا واخرجها واخرج فيها تجده دراهما او دنانير فتصرف به كيف شئت الا الشخص المعلم فاحرز عليه وكل نعمة الله

تهيج الحاضر الى الحاضر

اكتب الاسم السابع في شيء من الحلويات في ساعة الزهرة واطعمة من تريد اى للطالب ثم اكتب الاسماء الستة في ساعة واطعمهم للمطلوب فان الستة تتبع السابع وتنجلب له فينجلب المطلوب للطالب

للصلح ذات البين والاثنين

يكتب الاسم واحدة للمبغوض والسته للباغض فانما يصطلحان

للمراء التى قل لبنها او انقطع

اكتب الاسماء السبعة في حرز ويعلق على ثديها فيرجع حليبها باذن الله تعالى

لفتح الاقفال والابواب والقيود

تكتب الاسم الثانى والثامن في كفك الايمن وعزم عليه بالعزيمة ٧ مرات دبر كل صلاة ٣ ايام ثم اسحب القفل بكفك ينفتح وكذا الباب والقيود وان ضربت بكفك صدر الغريم او بين اكتافة انفتح قلبه بحبك باذن الله تعالى

لمنع الذباب والخنزير والطير والضاربه من اى مكان

تكتب الاسم الرابع والسابع والاول والثامن في اربعة شقف وادفنهم في اربع اركان المكان فانهم يمنعوا باذن الله

تربيع الطاسة

تكتب الاسماء السبعة عليه ثم ضع فيه ٧ حبات من شعير او قمح ومعها قليل ملح طعام وبيدك قضيب رمان مكتوب علية الاسم الثامن ثم اطلق بخور يوم العمل واتلو العزيمة الى ان يمشى ويقف على المكان

شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد
لمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

لاطفاء الغضب

تكتب الاسماء السبعة في حرز ويبخر ويتلى علية العزيمة سبعا ويحمل فانه يطفاء عنة الغاضب عليه سريعا باذن الله تعالى

لعسر البول والغايط

يكتب الاسماء السبعة في ٧ بروات يشرب كل يوم واحدة فانه ينحل ما يجده من الالم باذن الله تعالى

للخطابة

يكتب الاسماء السبعة من الاولى الى السابع في سبع بروات من كاغد يبخر كل يوم بواحدة ثم يكتب السبعة دون الثامن في حرز ويعلق على البائرة اتاها الخطاب سريعا

استنزال العلوية

اكتب الاسم الاول والسابع في كاغد ويعلق مابين عين الناظر من ذكر او انثى كبير او صغير ثم اتلى اسماء عزل العامر ٣ مرات ثم اتلى الاسماء السبعة ٧ مرات ثم اشرع بتلاوة العزيمة وانت تبخر بكزبرة وحصا لبان وتامر باحضارهم فانهم يحضرون بين يديك ويمتثلون امرك ويقضون حاجتك واصرافهم ابطال البخور واتلو هذه الاسماء ٧ مرات تقول بخ بخ انصرفو بسلام امنين ماجورين بارك الله فيكم وعليكم

فى احضار من اردت من السفلية

تكتب الكشف بين عين الناظر قوله تعالى فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد صحيح ابرق النور وانجلت الظلمة جبرائيل ثم اكتب الاسماء السبعة في حرز على الناظر واطلق البخور حصا لبان وكزبرة واتلو العزيمة وامر باحضار من اردت فانهم يحضرون بين يديك ويتمثلون امرك

ويقضون حاجتك واصرافهم الزلزلة الى اشتاتا ٧ مرات بارك الله فيكم وعليكم انصرفو ماجورين

للجاة والقبول ورفع الدرجات والقبول ونفوذ الكلام

تكتب الاسماء السبعة في حرز من كاغد ويعلق على سيبية ويبخره ويتلى العزيمة الاسماء السبعة ٤١ مرة والعزيمة ٧ مرات ثم يبيت اى ينجم ليلة ويصبح يبخر ويحمل على الراس فان حامله لم يزل موجها مقبولا بجلولا مرفوعا نافذه الكلمة باذن الله تعالى

لمحلة المردان من الذكور

يكتب الاسم الثانى والرابع في حرز ويبخر ويتلى العزيمة عليه ٧ مرات وذلك باسم الغريم واسم امه واو اسم الام حواء ويحمل على الذراع الايسر فانه يحصل له ما طلب من محبة للمردان الذكور وقد هاجوا عليه بالمحبة فاتقى الله تعالى

لمحبة البنات الابكار

تكتب الاسم الثانى والخامس والسابع في حرز ويبخر ويتلى العزيمة ٧ مرات باسم المطلوب ويعلق على الذراع الايسر فانة يرى العجب من شدة محلة البنات البكور وودودهم اليه فاتقى الله تعالى

للسلو من ابتلى بمحبه واراد النسيان

يكتب الاسم الثالث ويبخر ويتلى عليه العزيمة ٧ مرات ويحمله وذلك في كاغد فانة يسلوا وينسى من اراد باذن الله تعالى

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

للحنان

من اراد ان يحن اليه فليكتب الاسم الاول والسابع في كاغد ويبخر ويتلى علية العزيمة ٧ مرات ويحمله على راسه حن اليه ومال له وقربه لجانبة باذن الله تعالى

لرؤية الروحانيين

من اراد ذلك فليختلى بمكان طاهر متريضا ثم يقول الاسماء الثمانية عقب كل صلاة ٧٠ مرة وعلى راس كل ١٠ مرات يتلوا العزيمة مرة واحدة ثم بعد ذلك يكتبها على قلب نسر ان امكن والا فعلى قلب قط اسود ثم يحرق ويطحنه ويكتحل به بمرود من ذهب فانه ينظر الروحانيين ويشاهدهم عيانا ولم يختفوا عن نظره ومهما طلب منهم اجابوه وفعلوا له مارد فهذا كله من غير رياضة ولاصيام ولاخلوة بل يرصد الاوقات السعيدة وقوة القمر في الاعمال السعيدة والله المستعان

واذا اردت خدمتها والعمل الكبير

فيجب اخذ الاذن الروحانى من شيخ معروف ومشهود له وهذه مما جربت انا شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد فصم لله تعالى ٧ ايام اولها الاحد وختامها السبت عن كل روح وماخرج من الروح واذا فطرت فعلى خبز بلاملح وزبيب او تمر او تين وما اشبه وانت كل يوم بعد كل صلاة تتلوا الاسماء السبعة ٤٩ مرة واخر كل ١٠ مرات تتلو العزيمة مرة واحدة وفي اخر النهار تكتب الاول وتشربه في اول يوم الخدمة وهو يوم الاحد وفي اليوم الثانى تفطر على الاسم الثانى هكذا تفعل الى تمام الخدمة وتكون من قبل ذلك كتبت الخواتم السبعة وطلاسيمها واشكالها في حرز من كاغد وعلقته عليك حفظا لك من الاعوان والخدام ثم بعد تمام السبعة ايام مهما

اردت من اعمال المائية فانه يصح ويجب معك وقد تمت اعمال الخير المائة والله الموفق

العزيمة الاولى

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله العظيم الذى خرق الحجب بنوره وذلت الرقاب لعظمته وتدكدكت الجبال ولهيبتة وهو الله الذى لااله الاهو الواحد الاحد الفرد الصمد المتوحد في ملكوته بوحدانيته المنفرد بربوبيته القديم الازلى الوالى الدائم الديموم الحى القيوم وهو الله الذى لا اله الا هو رب العرش العظيم كلشوش ٢ طشيالش ٢ اهطلوش ٢ بطورش ٢ طلطش ٢ قمتش ٢ طاش ٢ هوالله الذى لا اله الاهو رب العرش العظيم الملك الحق المبين اقسمت عليكم يا ملائكة الروحانية بنور وجه الله العظيم وبحق الاسم الاعظم اجب ياطحيطمغيليائيل بزريال ال هوهيال ال شلع يعو يوبيه واه تيه بتكه بتكف بتكفال ياصعي كعى بميال مطيعى لك يا ال بحق هذه الاسماء اهبط ياطحيطمغليائيل بحق هذه الاسماء وامر السيد ميططرون ليقضى حاجتى بحق عللمهيثا شق عللموثيا كلل نيثاليخ صعصعاء امليخ طهيطها اشطيخ طيث لطثال علا فتعلت قدرته وتدكدكت الجبال لنور وجهه الكريم لا اله الاهو ال اول ياالله يامحيط به لعيلهوب وبالحق انزلناه وبالحق نزل اطيعونى اطيعونى معاشر الملائكة بالاسم الذى تقوم به الموتى بعزة العزة وبجلال القدرة العظيمة الالهية افعلوا ماتؤمرون ب هان كانت الاصيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون تمت العزيمة الاولى

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

العزيمة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليكم معاشر الارواح الروحانية باهياش ٣ وبالطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور ان عذاب ربك لواقع على من عصى الله واسمائه منكم ماله من دافع وبمن يلمع البرق حوله تلميعا وبمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم اجب ياكلهكفيائيل وانت ياطهطهائيل وانت ياسمسمائيل وانت ياسمعيائيل وانت ياعسقيائيل وانت كسفيائيل وانت يا ميكائيل وانت ياروقيائيل وانت ياجبرائيل وانت يامططرون وانت ياطحيطمغيليائيل وانت ياعزرائيل وانتم ياخدام السبع السموات اجيبوا انتم واحضرو السبعة الارضية وخدامها ومن يلوذ بها اجب يامذهب وانت يامرة وانت يا احمر وانت يابرقان وانت ياشمهورش وانت ياابيض وانت يازوبعة وانت ياميمون اينتونى كلكم بكذا وكذا بحق ال شلع يعو يو بيه واه بنكف بنكفال اويال حث بقاط طاحى اول مقاش لوليه ليطارش ليتعليطارش علشقليش شمهيش٢ هشقهلش٢ قمش٢ اهى ياه ٢ هوهو اينل ٣ هرون عيلش ٢ هيلامح٢ صيوص٢ عيوص٢ صاصيوصق٢ ييه٢ مطيعي لك يا ال صعي كعي ممال بسم الله حي عشلشه الوحا ٢ العجل ٢ الساعة٢ تمت العزيمة الثانية

شيخ الروحانين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تصريف
الطهاطيل
في أعمال الشر

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف الروحاني والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

نشرع في خواص الشر اعاذنا الله واياكم منه

فى البعج

من انسان وحيوان وطائر صم لله تعالى يومك واكتب الاسم الثانى والرابع في كفك واتل عليه الاسماء السبعة ٧ مرات والعزيمة مرة واحدة هكذا تفعل دبر كل صلاه واذا انتقض وضؤك فاغسل كفك في اناء نظيف ماء طاهر واحفظه واسبغ الوضوء واعد التلاوة هكذا تفعل الى تمام اوم ثم تغسل كفك اخر النهار وتفطر على مائة فاذا كان ثانى يوم فاكتب الاسم الثانى والرابع ايضا ويبخرهما ببخور يوم العمل واتلى عليهما الاسماء السبعة ٧ مرات والعزيمة مرو واحدة ويكون مكتوبات بكفك ثم تشير باصبعك الى من شئت فانه ينبعج فاتقى الله

تغوير الماء

صم لله تعالى ثلاثة ايام وتفطر على خبز شعير بلاملح ثم انقش على لوح من رصاص الاسم الاول والثالث والثامن في يوم السبت اول ساعة منه وتدعو بالعزيمة مرتين ثم ارمى ذلك اللوح في الماء واهرب عنة ساعة ثم عود اليه فتلقى الماء قد غار ولم يبق له اثر

فى التمريض

تكتب الاسم الاول والخامس والثامن في صحيفة من النحاس الاصفر يوم الثلاثاء عند الغروب للشمس ثم تدعوا بالعزيمة ٧ مرات وتقول اخر كل مرة ياخدام هذه الاسماء امرضوا فلان ابن فلانه ثم اجعله في مستوقد النار فانه يمرض لامحاله فاتقى الله

فى النزيف

يكتب الاسم الاول والثامن في شقفة نية وفيها اسم من تريد واسم امه واتلوا العزيمة ٢١ مرة وادفنها بماء جارى يحل به ذلك فاتق الله في العكس من ساقبة او طاحون او حمام او اى حانوت اردت من الحوانيت المائية وغيرها فاكتب الاسم السابع والقمر في برج مائي واكتب الاسماء الستة والقمر في برج ترابى او منقلب واعمل السابع في العجلة واعمل الستة في البئر فانها تنعكس وتنكسر فاتقى الله

فى عكس الحانوت

تكتب الاسم السابع في كاغد والاسماء الستة في كاغد غيره وبخرهما ببخور يوم العمل ثم ادفن الاسم السابع في باب المكان والستة تحت حيطانة اى حيطان كان يكون له عطال وعكس على تلك الحانوت والعمل والقمر في برج منقلب

لتعطيل الحمام

تكتب الاسم السابع وارمية في خزانتها واكتب الاسماء الستة وادفنها في بابها جاءها العكس والتعطيل وقطعت مزاريبها

فى تخريب برج الحمام

تكتب الاسماء الستة واعملهم في تلك البرج يخرب لامحاله فاتقى الله تعالى

فى تبغيض المراءة لزوجها

تكتب الاسم السادس في ورقة واسقية للزوجة باسم تبغيض زوجها فانها تبغضة لامحاله

فى تبغيض الزوج لزوجته

تكتب الاسم الخامس واسقيه للزوج باسم تبغيض زوجته فانه يبغضها لامحالة

فى ايقاع الشر بين اثنين

تكتب الاسماء السبعة وادفنهم في دارهم يوقع الشر بينهم فاتقى الله

فى تبغيض من اردت لكل من رأة

تكتب الاسم الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس في قرطاس ويبخر ببخور يوم العمل ويتلى عليهم اضمار الاسم الاول ٧ مرات ثم يوضع في جلد ويدفن في مزبلة قديمة فان المعمول له لم يزل مبغوضا مادام مدفونا فاتقى الله

فى نزيف الرجال والنساء

تكتب الاسم السابع والثامن من ٧ ورقات من الدفلة وبخرهم ببخور يوم العمل واتلو عليهم العزيمة مرة واضمار الاسمين السابع والثامن كل اضمار مرة وادخلهم بماء جارى يحصل النزيف سريعا واذا اردت زواله فاخرج الورقة واغسلهم واكتب الاسم السابع في جبهة المنزوف المعمول له يبرىء

فى الرجم

تكتب الاسم الاول والسابع والثامن في شقفة نية وبخرها ببخور يوم العمل وهو الثلاثاء في ساعة المريخ ثم اتلو علية العزيمة ٣ مرات واضمارات الاسماء الثمانية ٣ مرات وفي اخر كل مرة تقول ياخدام هذه الاسماء ارجموا كذا فادفنها في المكان ترى العجب وزواله زوال الشقفة واغسلها ثم اكتب الاسم الثامن ورش به المكان ويزول مابها فاتقى الله

في تغير اللحم على غير هيئتة صم لله تعالى يومان واكتب الاسم
الاولو الرابع على عظم جيفة واتلو عليه العزيمة ٧ مرات ثم ادفنه في
حانوت الجزار والطباخ يكون ذلك فيه تغير لحمه وزواله اخرج ما عملت
واكتب الاسم الثامن ورشة في المكان يصطلح

فى الخراب والخلاء

تكتب الاسماء السبعة في قطعة من رصاص وبخرها ببخور يوم العمل وهو
السبت وفي اخر اى شهر كان عند غروب الشمس واتلو عليه العزيمة ٧
مرات واضمارات الاسماء السبعة ٧ مرات وادفنه في المكان فانه يخرب ويخلا
من سكانه

فى التفريق

تكتب الاسم السابع والثامن في شقفة نية يوم الاحد اخر الشهر وانت
بموضع خالى واتلو العزيمة مرتين واضمارات الاسمين كل واحد منها مرتين
وادفنها بمكانهم يتفرقوا من يومهم فاتقى الله

فى تخبيل العقول

تكتب الاسم الاول والسادس في كفك ثم امضى الى نهر او قناه تجري او عين
او بئر وعزم بالعزيمة ٧ مرات في اخر كل مرة تقول توكلوا يا خدام هذه
الاسماء بتخبيل عقل كذا وكذا تفعل ذلك ٣ ايام فاذا اتممت ذلك فاورية
كفك وقل خبلوا عقله وزلزاوه ترى العجب من زوال عقله وابطاله عنه
ورد عقله اليه فاكتب الاسم الثامن في اناء ٧ مرات واسقية له يرتد عقله
اليه الاخفة العقل تدوم باقية عليه فاتق الله

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فى عقد الزواج

يكتب الاسم السابع على مفتاح حروفا مقطعة ويتلى عليه العزيمة ٧ مرات واضمار الاسم الاول مره واحده ثم يدفن في قبر مهجور او قبر لايزار يوم السبت في ساعة زحل ويبخر ببخور يوم العمل يرى العجب

فى عقد الرجل عن النكاح

يوخذ قفل جديد يكتب عليه الاسم السابع ٧ اسطر ويبخر ببخور اليوم ويتلى عليه العزيمه ٧ مرات ثم يقفل ويحترق على مفتاحة لئلا يتعب في حله ثم ارم القفل في حق وا طبق عليه وادفنه بمكان يتخطاه ان امكن والابمكان نداوة فانه مادام مدفونا دام معقود وحلة افتح القفل ومحو ماعليه ويكتب له الاسم الرابع يمحا ويسقى له ينحل فاتقى الله

فى منع الرجل عن الزواج

يوخذ ٧ حجار من طرق او من مقاعد الناس ثم يكتب على كل حجر حرف من الاسم السابع ويوضع في قرن ماعز ويسد فمه ويدفن في قبر مهجور يحصل المطلوب فاتقى الله

فى تعطيل المعاش

يكتب الاسماء السبعة على ٧ شقف خزف تنور ثم يتلى العزيمة ٧ مرات ويدفن في قبر مقتول يحصل المطلوب فاتقى الله

فى تسليط النكاح على من شئت ذكر او انثى

تكتب على خمسة اصابع يدك اليمنى بيدك اليسرى على كل اصبع حرف من اسم وفي وسط الكف اجيبو ياخدام هذه الاسماء وانكحوا كذا وكذا في دبره من العشاء الى الصباح والقى المحبة من دبرى الى دبرها حتى لايقرلها

قرار ولاهدو ولا اصطبار ثم بخر كفك ببخور يوم العمل وعلامة الاجابة قيام ذكرك وهنالك وكل واتقى الله

لارسال الهواتف

تكتب الاسم الاول والسابع في ورقة وتبخره ببخور اليوم واتلى عليه العزيمة ٧ مرات ثم ضع العمل تحت راسك ترى العجب من قوة الارسال وتكون قد كتبت مع الاسمين في الورقة توكلوا ياخدام هذه الاسماء وامضوا الى فلان ابن فلانة ميتتى وسموا له اسمى وكنو له كنيتى وازعجوه واقلقوه ليقضى حاجتى الوحا ٢ العجل٢ الساعة٢

فى الرمد

خذ قطعة لية وصور صورة المطلوب من كاغد واكتب على راسها رمدوا فلان ابن فلانه وعلى يده اليمنى الاسم الاول وعلى يده اليسرى الاسم الثالث وعلى رجله اليمنى الاسم الخامس وعلى رجله اليسرى الاسم الرابع وعلى بطنه والقلب الاسم السادس والثانى وعلى ظهرة الاسم السابع والثامن ثم يعلق اللية بخيط في رقبة الصورة ويتلى العزيمة ٧ مرات ويغرز في عينى الصوره كل عين ابرتان ويعلق الصورة وما معها في الدخان فانك ترى العجب من شدة الرمد فاتقى الله

فى تغوير البكر

تكتب الاسم السابع مقلوبا هكذا ل ي ط ط ه خ ل في كاغد وتوضع في قنينة وسد فمها في زفت وتدفن في حرارة الحمام فانها لم تزل مغورة مادام مدفونا وابطاله فاكتب الاسم الاول ويمحا ويسقى لها وتغتسل من فرجها ترد بكارتها بعد ان يخرج مادفن

فى تصفيح الفرج

فاكتب الاسم الثالث والخامس والسابع في قرطاس ويبخر ببخور يوم العمل ويوضع في عظم ساق ويتلى العزيمة ٧ مرات ثم يدفن عند رجلين ميت جديد ويقول عند دفنه ياصاحب هذا الرمس وكلتك بتصفيح كذا وكذا توكلوا ايتها الخدام وصفحوا كذا وكذا ثم يعود من طريق اخر فانه يرى العجب من ذلك وحله وابطاله ازالة المدفون ويكتب له الاسم الرابع ويمحا وتغسل فرجها تبرىء

فى الفراق والبغضة بين المتحابين

تكتب الاسم السابع مقلوبا هكذا ل ي ط ط ه خ ل في كاغد ويوضع في قنينة وسد فمها بزفت وتدفن في بيت احدهما ا وفي مجلسهما ا وفي حرارة حمام الرجال يقع الفراق بينهما فاتق الله وابطاله ازالتة ويسقى الاسم الثانى بماء يزول ماهما ويجتمعان

فى النزيف

ينقش الاسم الثامن على لوح من قلعى بابرة حديد يوم الثلاثاء في ساعة المريخ والقمر ناقص النور في برج مائى واحفظه معك فاذا اردت نزف من شئت فانقش اسم الغريم وامه في تلك اللوح بتلك الابرة وادفنه في طريقه يتخطاه مرة ولمدة ولايعود فان عاد انحل من ذلك ذكرا كان او انثى فانه ينزف من حينه فاتق الله

فى السقم والتمريض

ينقش الاسماء السبعة مقلوبات على جريدة خضراء بسكين يوم السبت في ساعة زحل والقمر في نقصان النور وتكون قد اخذت الجريدة من نخله

عذراء وتدفن الجريدة في قبر قديم فان المعمول له لم يزال مسقوما ممروضا من حينه الى ان تزول ويكتب له الاسم الثالث يسقى له ويحمله فيبراء

فى الرمدان

يكتب الاسماء السبعة كل اسم على ورقة رند وهو الدفله ويبخر ببخور يوم العمل وهو السبت ساعة زحل ويعلوها على الدخان بحيث يمر عليها الدخان فانه يحل به الرمد الشديد ولاتبقية اكثر من ٧ ايام فيحل به العمار وابراؤة ازالة العمل ويكتب الاسم السابع به وجهه وحمله ايضا فيبراء

فى تمريض القلب

فامضى الذبيحة الذكر للذكر وعكسه والضان للاحرار والماعز العبيد والكبير الكبير وعكسه وعند اخذك القلب تقول اخذت قلبك ياكذا ومرضته ثم اكتب الاسم الثانى والخامس والثامن في كاغد واطويه واودعه باطن تلك القلب ومعه قليل ملح طعام وقليل برادة حديد وقليل زرنيخ ثم بخرة واتلى عليه العزيمة ٧ مرات ثم كفنه في خرقة من مزبله قديمة ولفة في خيط نير وادفنه في قبرداثر اى قديم فيحل به وجع القلب مادام مدفونا وحله وابطاله ازالة المعمول ويكتب الاسم الاول ويسقى له ٧ ايام فيبراء

فى تمريض الكبد

خذ كبد ذبيحة الذكر للذكر واعمل فيها الاسم السادس والثالث وكفنها بخرقة حمرا وشدها بخيط نيروادفنها في مدينة الاموات بعد التبخير وتلاوة العزيمة ٧ مرات وابطاله وشفاه ازالة العمل ويسقى الاسم اثامن ٧ ايام ويحمله فيبراء

فى تمريض الطحال

خذ طحال كما وضعنا واعمل فيه الاسم الثالث والخامس والسابع وكفنة بخرقة زرقاء وشده بخيط صوف وبخره واتلى عليه العزيمة ٧ مرات وادفنه في مكان ندواة يحل به ذلك وازالتة ازالة المعمول واسقيه والاسم الثانى والسابع ويحملهما حرز له فيبرا

فى خطف النظر

خذ راس من الجزار كما وصفناه واعمل في يمناه شوكتان من سدر او عوسج او ابرتان نحاس احمر او اصفر ثم بخره واتلى عليه العزيمة ٧ مرات في يوم الثلاثاء في ساعة زحل وادفنه في رمس قديم فيحل به ذلك من حينه وازالته ازالة العمل واسقيه الاسم السابع ويحمل الاسم الثامن فيبراء

فى تسليط الصداع

خذ راس من بجزرة كما وصفناه ثم خذ مسمار نحاس احمر قد عمل يوم الثلاثاء ثم دق المسمار في اذن ذلك حتى ينفذ من االاذن ثم اكتب الاسم السابع والخامس وضعهما في اذن الراس اليمنى وبخره واتلى العزيمة ٧ مرات وادفنه في مزبلة فيحل به الصداع من حينه وابطاله ازالة الراس والمسمار والاسمين ويسقيه الاسم الثانى ويحمل الاسم الرابع فيبراء

فى تسليط الصمم

خذ راس من المجزرة كما وصفناه ودق في اذنه مسمار حديد قد نفذ من الاذنين وبخره واتلى العزيمة وادفنه في مزبله فيحل به الصمم من حينه وابطاله ازاله الراس والمسمار واسقية الاسم الرابع ويحمل الاسم الثامن فيبراء

فى تثقيل اللسان

خذ راس من بجزرة كما وصفناه واغرز في لسانه ٣ ابر من نحاس احمر واعمل الاسم الاول والخامس والسابع في فيه وبخره واتلى العزيمه ٧ مرات وادفنه في طريق تمر عليه الناس فيحل به ذلك وابطاله ازالة العمل ويسقى الاسم الثامن ويحمله فينطلق لسانه

فى قبض النفس من المناخر

خذ راس من بجزرة واعمل في مناخره الاسماء السبعة في اليمين والثامن في الشمال وسدهما بطين او عجين وبخره واتلى العزيمة ٧ مرات وادفنه في مزبلة قديمة نكصا على مناخيره يحل به ذلك حالا وابطاله ازالة العمل ويسقى الاسماء الثمانية دفعة واحدة فيبراء

فى تسليط الطرش

خذ راس من بجزرة واعمل في اذنه اليمن الاسم الاول والثالث والخامس والسابع في اذنه الشمال الثانى والرابع والسادس والثامن وبخره واتاى العزيمة ٧ مرات وادفنه في مزبلة وابطاله ازالة ذلك ويسقية الاسم الثامن يزيل

فى خطف العقل

تكتب الاسم الثانى والخامس والثامن في كاغد معهم اسم الخصم واسم امه ثم اطوى وبخره واتلى العزيمة ٧ مرات واضمارات الاسماء الثلاثة ٧ مرات واكتب مع كل اسم خديمة ووكله بما تريد ثم ضعه في قرن ماعز اسمر وسد فمه بزفت وادفنه لى ارمية في بئر مهجور ترى العجب من قلة عقل المعمول له وابطاله زوال العمل واكتب له الاسم الرابع ويسقى له ٧ ايام ويعمل له اشكال الاسماء السبعة وطلاسمهما السبعة في حرز ويحمل فيبراء

فى تسليط المارج على الفجاربما اردت من التساليط

تكتب اسم الغريم ممزوجا باسم المارج من موارج اى يوم شئت حرفا بحرف فاذا كان اسم الغريم زوجا فكسه بعدده وان كان مفردا فكسره بعدده وذلك على شقفة نية ثم اكتب الاسم الاول على يمين التكسير والاسم السابع على شمال التكسير ثم بخرة واتل عليه العزيمه ٧ مرات ثم انظر ان كان الغالب على طبع الغريم النار فاعملة فيها وان كان التراب فاعمله فية وكذا الهواء والماء فانه لم يقدر واحد يحل ماعقدت ولايفك ماطلسمت ولاينقض ما ابرمت وحلة وابطاله ازالة العمل ويسقى الاسم الرابع ويحمل شكله وطلسمة فيبراء باذن الله

مثلا

كان اسم الغريم امنه مزوجة ٤ حروف فمزجناهم بمارج يوم السبت ميمون هكذا م ا ي م م ن و ه ن وكان كسرها ٤ مرات

م ا ي م م ن و ه ن

ن م ه ا و ي ن م م

م ن م م ن ه ي ا و

و م ي ن ي م ه م ن

ن م ه ا و ي ن م م واذا كان مفردا م ن م م ن ه ي

أو كحو و م ا ن ي م ه م ن كحوا وان كان العمل يوم الاحد فمزجناه بمارجه المذهب هكذا

اسم المطلوب حوا

م ح ذ و ه ا ب

ب م ا ح ه ذ و

و ب ذ م ه ا ح

فى تسليط الحمة البارده

فامزج اسم الشخص باسم حمة الباردة واعملها سطرا واحدا ثم كسر ذلك السطر ٣ مرات ثم دور ومن حولة الاسم الاول والخامس والسابع وخوادمهم وملك يوم العمل علويا وسفليا وهو يوم الاربعاء وبخره وعزم عليه بالعزيمة ٧ مرات وضعة في جعبة قصبة فارسية واطمس عليها بزفت زشمع وادفنها قريب من الماء فانك ترى العجب وابطاله وازاله العمل ونبخرة بالاسم الثالث فيبراء

فى تسليط الحمة الحارة

فامزج اسم الحمة الحارة باسم الغريم وكسره خمس مرات واكتب حولة الاسم السابع والخامس وخوادمهم وملك يوم العمل علويا وسوفليا وبخره واتل العزيمة ٧ مرات واودعه عظم جيفة واطمس علية بشمع وزفت ايضا وادفنة عند حرارة النار ترى العجب من زيادة حرارة الحمة وحلة وابطاله ازالة العمل ويسقى الاسم الاول فيبراء مثاله في الحمة الباردة وتسليطها على امنه تمزجهم هكذا كسرهم ح ا م م ه ن ب ه ا ا ر م د ن ه ه

ح ه ا ى م ل م م ه ر ن ا ب ا ه ه ه

ا ح ب ه ا ا ن ن ر م ه د ه م

واما تكسير الحاره على هذا الشان وتكون خمس مرات والله الموفق والهادى لسبيل الرشاد

فى قطع العزم وخطفة وخطف اللون وتفيرة بصفار

خذ شمع عسل واعمل منه صورة المطلوب كاملة من ذكر وانثى ثم الاسماء في ٧ ورقات كل اسم في ورقة هكذا ل ل ط ه ط ي ل ثم شد في كل ورقة خيط حرير اصفر نيرمبروم وعلق الاول على ذراع الصورة الايمن والسابع على ذراعها الايسر ةالثانى على كتفها لبليمن والسادس وعلى كتفها الايسر والثالث على رجلها الايمن والخامس على رجلها الايسر والرابع على وسطه من قدام والثامن على وسطها من وراء ثم علق الصورة على سبية واضرام النار تحتها وا طلق البخور وعزم بالعزيمة الى ان تذوب الصورة وتكون الصورة معلقه منكوسة اسفلها اعلاها واعلاها اسفلها فاذا ذابت وبقى منها اشياء قليلا فالقها في الماء وبقيتها في بئر او عين او نهر ترى العجب من قلة العزم وخطف اللون واظهار الصفار فية فاتق الله وحله وابطاله فاكتب الشكل الاول والرابع وطلسم الاول والرابع ويمحا ويسقى له ٧ ايام ويحمل بقية الاشكال وطلاسيمها فيبراء باذن الله تعالى

فى خطف الشهوة من الانسان وكذا الحيوان

تكتب الاسماء السبعة مقلوبات بكاغد يوم الثلاثاء في عطارد وبخرة واتل العزيمة وادفنة يتخطا مره ثم خذه وادفنه في قبر نصرانى او يهودى وعند دفنة تقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء بدفن شهوة فلان ابن فلانه واخفانها وخطفها حتى لاينكح الابغيرها ولم ينزل له شهوة وتكون فهمتة وهمته رخوة اجب يادميغ وانت ياديباج وانت ياروقيانيل وانت ياشقفار وانت ياسينوفال وانت يارشيال وانت يادرغال واخطفوا شهوة كذا ابن كذا ولذته الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ فانك ترى العجب من قله الشهوة وابطاله وحل العمل

يكتب الاسم الثامن يشربه ٧ ايام ويحمل الاشكال وطلاسم الثمانيه في حرز فيراء

فى تسليط البلاده وقله الفهم والحفظ

تكتب الاسم الثالث والسابع في كاغد واشكالها وطلاسمهما وبخرهما واتل عليهما العزيمة ٧ مرات ثم علقة تحت جناح طائر مهما كان واطلقة وعند اطلاقة تقول توكل ياروقيائيل وانت يادرغال ياخذ معرفة فلان ابن فلانة واجعلوه كالرمس لايدرك اليوم من امس فانك ترى العجب من بلادتة وقلة عرفانة وابطاله فاكتب الاسم الاول ويسقى له ٧ ايام فيرا

فى تضيق الامر والدنيا والانطواء

تكتب الاسم السادس وشكله وطلسمة في كاغد ويبخر ويتل عليه العزيمة ٧ مرات واضمار انما اى اضمار الاسم السادس ٧ مرات ايضا ثم يوضع في فم حويا ويخيط عليه ويوضعها في قدره صغيره ومن فوقها وتحتها الرماد ويغلق عليها ويدفنها بمكان مظلم فانه يحل به ذلك وابطاله ازالتة وحمل الاسم الثامن فيراء

فى الطرد والنفى والخروج من المنازل

تكتب الاسم الاول والسابع واسادس واشكالهم وطلاسمهم في كاغد وبخره واتل العزيمة وادفنه في المحل يكون ذلك وابطاله واخراجة ويكتب الاسم الرابع ويرش في المحل فيصطلح

فى اطلاق النيران والدخان فى المكان

فكتب الاسم السادس والثالث والسابع مقلوبا في خشبه من اى خشب كان والطخ الخشبة بالقطران وبخرها واتل العزيمة ٧ ثم القها في اى مكان اردت وقل توكل ياايارشيال وانت ياروقيائيل وانت يادرغال باطلاق النيران

والدخان في هذا المكان فانه يزل كذلك الا ان يزول المعمول ويعمل الاسم الثامن ويرش في المكان فيبطل ذلك

فى حجب الشيطان عن الانسان والحيوان واطائر بالمكان

فاكتب الاسماء السبعة واشكالها وطلاسمهما في ٧ بروات من كاغد ويبخر ويتلو العزيمة ٧ مرات ثم يعلق على ذراع الايمن والسابع على ذراعه الايسر والثانى والثالث على راسه والرابع والخامس على صدراه والسادس على رقبته من وراءه فانه ينحجب منه باذن الله تعالى هكذا في الانسان والحيوان والطائر وفي المكان يدفن الاول والسابع في باب المكان والثانى في ركنة الايمن والثالث في ركنة الايسر والرابع في قبلتة والخامس في شماله والسادس في وسط المكان فينحجب عنه الشيطان باذن الله تعالى

فى حرق الشيطان

يكتب الاسم الاول والسابع في خرقة كتان زرقاء وتغمس بالقطران ويشعل طرفها ويقرب الدخان من انف المصاب وانت تتلى العزيمه فانه يستغيث ويصح فان تهاون احترق لا محاله ثم يكتب الاسم الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس والثامن واشكالهم وطلاسمهم وخدامهم في حجاب يعلق عليه فيبراء باذن الله

فى صرع المصاب والصحيح

فاكتب الاسم الاول على ابهام المصاب او الصحيح والثانى على السبابه والثالث على الوسطى والرابع على البنصر والخامس على الخنصر والسادس والسابع في وسط فان كان ذكر فكفة اليمين وان كانت انثى فكفها الشمال من المصاب او الصحيح ثم اكتب على ظهر كل اصبع غريم الاسم ثم اجعل يده على البخور واشرع بتلاوة العزيمة وامر بصرعه فانه ينصرع

فاسئله عماتريد واقضى حاجتك فاذا انجز امرك فاكتب له الاسم الثامن وشكله وطلسمه واضماره وعلقه فانه يبراء باذن الله تعالى

فى تسليط الهدم على جدار من شئت

فاكتب الاسماء السبعة مقلوبه هكذا ل ي ط ه ط ل ل وبقيتهم على هذا المنوال ثم بخرهم واتل العزيمة ٧ مرات والاضمارات للاسماء السبعة ٧ مرات ثم ادفنها تحت الجدار يحل بها الهدم فاتقى الله وابطاله ازالة العمل ويكتب الاسم الاول والسابع والثامن ويمحا ويرش على الجدار يسلم

فى ارسال الهم واغم والحزن

فاكتب الاسم السادس وشكلة وطلسمة مقلوب وذلك يوم الجمعة في اربع ساعة وهى لزحل ثم يبخر ويتلى العزيمة ٧ مرات واضماره ٧ مرات ثم يطوى ويعمل في شمع وزفت معمولين ويعمل في قرم ماعز ويطمس عليه ويدفن في مدينة الاموات يحل علية ذلك وابطاله ازالتة ويعمل له الاسم الثامن شرابا وحملا فيبراء باذن الله تعالى

فى تسليط الدم

فاكتب الاسم الثالث مقلوبا وكذا شكله مقلوبا وكذا طلسمة مقلوبا يوم الثلاثاء في ساعة المريخ في كاغد احمر او اصفر ثم بخره واتل العزيمة ٧ مرات وادفنه عند حرارة النار والقية في الماء الجارى او راكد فيحل به ماذكرت فاتق الله وابطاله ازاله المعمول ومحوه بالماء ويسقى المطلوب الاسم السابع ٣ ايام فانه يبراء

فى خطف الانسان من المكان

فاكتب الاسماء الاربعة واشكالها وطلاسيمها في ٧ بروات ثم بخرهم واتل العزيمه ٧ مرات ثم احرق كل يوم واحده وانت تتلو العزيمة ٧ مرات

والاضمارات الاسماء السبعة ٧ مرات في اخر كل مرة تقول اجب يا دميغ ويادبياج ويارقطيطائيل وياشقفار وياسنيوفال ويارشيال ودرغال واخطفوا فلان ابن فلانه من مكان الى مكان كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ فانه يتخطف بعد هذا العمل واعطه مسافة الطريق حاضر كان او غائبا

فى تمرير الطعام والشراب

فاكتب الاسم الثالث والخامس والسابع في كاغد وبخره واتل العزيمة ٧ مرات ثم حل الاسماء الثلاثة بماء واهرقهم بمائهم وقل عند اهراقه ياروقيائيل وياسينوفال ويادرغال مرر والطعام والشراب كذا وكذا هيا هيا يكون ذلك واصلاحة ان يكتب الاسم الاول والثامن ويمحا ويهرقهم بالطعام والشراب يصلح امرهم

فى العزل من المنصب

فاكتب الاسم الثالث والرابع والسابع مقلوبات مع كل اسم شكله وطلسمه مقلوبات ايضا ثم بخرهم واتل عليهم العزيمة ٧ مرات ثم يدفن بمكانه ان امكن والا فيرش مكانه فانه ينعزل لا مالح وابطاله ازالة العمل ويدفن او يرش مكانه الاسم الخامس فانه يثبت

فى تسليط الزلازل على من شئت

فاكتب الاسم الاول والثالث والخامس والسابع واشكالها وطلاسمها مقلوبات في كاغد ثم يبخر ويتل العزيمة ٧ مرات والاضمارات الاسم الاول والثالث والخامس والسابع وكلاهم ٧ مرات ثم ادفنه بمكان فيه ريح يحل به الزلزال والاراجيف وابطاله زواله ويسقى الاسم الثانى يبراء

فى تحريك الجمادات

فاكتب الاسم الثالث والسابع على الجماد ثم بخر واتل العزيمه ٧ مرات وامر الخدام بتحريك الجماد فانك ترى العجب من سرعة حركة الجماد

لمسك السمك

فاكتب الاسم الثالث والسابع في خبز وبخر واتل العزيمة ٧ مرات والقى تلك الخبز للسمك فانك تمسك باليد

فى مسك الطيور

فاكتب الاسم الثانى والسادس على قمح حروفا مفرقة وبخر واتل العزيمة ٧ مرات ووكل خدام هذين الاسمين بذلك ثم ابذر تلك القمح فانه اذا اكله يقبض باليد

فى ارسال الحية وغيرها

فخذ اى جنس اردت من هذه الحيوانات يكون ميتا وتكون قد كتبت على كفك الاسم الثامن وخديمه ثم بخر كفك واتل عليه العزيمه ٧ مرات وفي كل مرة تقول توكل يا دغيال وارسل هذا الجنس من هذا الحيوان على فلان ابن فلانه حيا يرعبة ولايؤذيه فانه يكون ذلك وابطاله اكتب الاسم الثالث واسقية منه ورش منه عليه يزول عنه باذن الله تعالى

فى ارسال الوسواس على من شئت

فاكتب الاسم السابع في كاغد ومعه شكله وطلسمه ووكل بذلك خديمه ثم بخره واتل العزيمه ٧ مرات واجعله في دوات من فخار واطمس عليه بشيد وادفنه بقناة هارب الحمام يكون ذلك وابطاله زواله واسقيه الاسم الثالث ويحمل الاسم الرابع

فى عقد بول من شئت

فاكتب الاسماء السبعة واشكالها وطلاسمها كلها مقلوبه في كاغد يوم الاربعاء في ساعة القمر وهى الثانية ثم بخرهم واتل عليهم العزيمه ٧ مرات واضمارات الاسماء السبعة ٧ ايضا ويودع في مبولة غنم وينفخها ويشد فمها محكما وتوضع على الدخان تعليقا فانك ترى العجب من ذلك وحله وابطالة اخراج العمل واكتب الاسم الرابع والسابع ممزوجه معا ويمحا ويشرب فيزول عنه باذن الله تعالى

فى سقوط الشعر ممن تريد

فاكتب الاسم الثالث والسادس والسابع في كاغد وبخرهم ويتلو العزيمة ٧ مرات ثم خذ مرارة غنم وافرغ مافيها وضع مكانه العمل ومعه قليل زرنيخ وانفخها وشد فمها واجعلها في الشيد فراشا وغطاء وادفنها بمكان رطوبه فاذا تمرس وياكلها الشيد ويقع خملها فان الغريم يقع شعره حالا وابطاله ازالة العمل ويغتسل بالاسم الرابع ويحمل الاسم الخامس فيبراء

فى ارسال الهواتف

صور صورة من تريد ذكر كان او انثى كاملة واكتب على يدها اليمنى الاسم الاول وعلى يده اليسرى الاسم السابع وعلى راسها الاسم الثالث واسم الغريم واسم امه وعلى صدرها الاسم الثانى وعلى قلبها والبطن والبطن الاسم الرابع وعلى رجلها الايمن والاسم الخامس وعلى رجلها اليسرى الاسم السادس وعلى ظهرها الاسم الثامن ثم اكتب اشكال الاسماء السبعة وطلاسمها وعلقها بخيط في عنق الصوره ثم علق الصورة بخيط من حرير مبروم في سبية من ثلاثة عيدان واطلق البخور واتل العزيمة ٧ مرات والاضمارات الثمانية اسماء ٧ مرات ايضا وعلى راس كل مرة من العزيمة ومن الاضمارات تقول اجب يا دميغ وانت ياديباج وانت

ياروقيائيل وانت ياشقفار وانت ياسينوفال وانت يارشيال وانت ياردغال وانت يارغيال وتسلطوا على فلان ابن فلانة صاحب هذه الصورة بصفتى وكنياتى وهيؤاله هيئتى وازعجوه بكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ فانه يحل به ذلك وابطاله اكتب له الاسم السابع ويسقى له والاسم الثامن يعلق عليه ويزول العمل فيبطل عنه ذلك

فى تسليط الكابوس على من شئت

فاكتب الاسم السادس والخامس مقلوبات في كاغد ويبخر ويتلى عليه العزيمة ٧ مرات ويدفن في عتبة بابه اى باب الغريم يحل به ذلك وابطاله يسقى الاسم الاول ويحمل السابع فيبراء

فى طمس بخت العروستين

فاكتب الاسم السابع مقلوبا فة كاغد ووكل خديمه ردغال واكتب معه اسم العروستين واسم امها واسم واحد منهما واسم امه ثم بخر وعزم بالعزيمة ٧ مرات واودعه في قران شاه او عنز واطمس على فمه بزفت وشمع وادفنه في رمس قديم وعند دفنة في الرمس تقول طمست ودفنت بختك يا كذا وكذا ثم عود من طريق اخر فيحل به الوبال وقلة البخت وطمسه وابطاله ازل ماعملتة واسقية الاسم الرابع واحجبة بالاسم الثانى فيبراء

فى التكتيف والتكبيل من انسان وحيوان

فاكتب الاسم الثانى والخامس والسادس مقلوبات والاسماء الاول والثالث والسابع والرابع والثامن صحيحات في كاغد ثم صور صورة من تريد من كاغد وكتف يديها ورجليها وعلق الاسماء في عنقها وعلقها في سبية من ثلاث اعواد واطلق البخور واتلى العزيمة ٧ مرات ثم نزلها واطويها مع الاسماء واودعها في قدرة صغيرة جديدة واجعلها لها فراشا وغطاء من الرماد واغلق

فمها وادفنها في مدينة الاموات فيحل به ذلك وابطاله ازاله العمل وادهنه بالاسم السابع واسقيه الاسم الرابع واحجبه بالاسم الثامن فيبراء

فى توقيف الفارس والمراكب والريح

تكتب الاسم الثالث والسابع مقلوبات واسماء خدمها مقلوبات ايضا وطلاسمهما واشكالهما مقلوبة ايضا في كل كاغد وبخرهم واتل العزيمة ٧ مرات وعلقها بمهب الريح وتقول ياخدام هذه الاسماء ابطلوا واوقفوا كذا وكذا فانه يقف حالا وابطاله ازالة العمل ويكتب الاسم الرابع والثامن صحيحان واسماء خدامها صحيحان وكذا طلاسمهما واشكاله صحيحان في شقفة نية وتدفن في المكان فيصطلح باذن الله تعالى

في فساد كلما تريد

فاكتب الاسماء السبعة مقلوبه وكذا اشكالها وطلاسمها مقلوبه ثم اكتب خدمها مقلوبه وذلك في كاغد في يوم الاحد والقمر في برج مقلب والطالع برج هوائى ثم اطوية وشد عليه خيط نيروادفنه في مزبلة فانك ترى العجب من فساد تلك الشىء فاتق الله وابطاله ان تكتب الاسم الاول والسابع والثامن في قرطاس وتوكل خدمهم بابطال ذلك الشىء واتل العزيمة سبعا ويدفن في باب مسجد فانة يبطل باذن الله تعالى

في صرع الفرس والفارس

اعمل صورة الفرس والفارس من كاغد تخطيطا واكتب الاسم الاول والثالث والخامس والسابع في كاغد مقلوبات يبخراو يتلى عليهم ٧ مرات ويعلق في رقبة الفرس ثم يكتب الاسم الثانى والرابع والسادس والثامن مقلوبات في كاغد ويتلى عليهم العزيمه ٧ مرات ويبخر ويعلق في رقبة الفارس ثم يشد الفارس برجلة اليمنى بخيط حرير اصفر ويشد رجل الفرس اليمنى بطرف خيط الحرير الاصفر ايضا ويعلق في سبية من ثلاثة

اعواد اى عود كان ويطلق البخور ويتلوا العزيمة ٧ مرات وفي اخر كل مرة يشير باصبعه الى الفرس والفارس وينوى الصرع فلم يستقم مره الاوالفرس والفارس قد انحلا من الخيط ووقعا على وجهما فهذه علامة الاجابة فانك ترى العجب من شدة صرع الفارس والفرس وابطاله وازالة العمل واكتب اشكال الاسم السابع والثامن وطلاسمهما صحيحات ويبخر ويبخر ويتلى عليهما ٧ مرات ويعلقوا على الفارس والفرس يبرؤن باذن الله تعالى

في ذبح الفار وسائر الذئاب في المكان وقتلهم بعضهم بعض

خذ سكينا عريضا من حديد واكتب على وجة منها الاسم الاول والسابع صحيحان ووكل خدامهما بذلك ثم اكتب على وجة الاخر الاسم السادس والثامن واكتب معهما خدامهما يتوكلو بذلك ثم اطلى تلك السكين من الوجهين بسم الفار وصمغ العربى محلولين ثم اغرز السكين في وسط المكان وبخر واتل العزيمة ٧ مرات واغلق المكان وانصرف عنة ساعة وعود الية تجد كلما كان فية من فائران قد ذبح حاله هذه السكين وهم مطرحين من حولها فانظر صنع الله وفضل اسمائة

في ترحيل النمل والحياة والعقارب

فاكتب الاسم السابع وشكله وطلسمه صحيحان وبخرة واتل العزيمة ٧ مرات ثم حله بماء وقطران ورشة بمكان النمل والذباب فانه يرحلون ولم يعود اليه ابدا

في صيد السباع والنمور وغيرهما من الوحوش الضاربه

فاكتب الاسم الاول وشكله وطلسمة والثالث وشكلة وطلسمة واسم السابع وشكله وطلسمة طردا في شقفة فخار مشوية وبخرة واتل العزيمة ٧

مرات ووكل خدامهم بذلك وادفن الشقفة بمكان فية الضوارى فانهم
يموتون باذن الله تعالى ولم يجتمع في تلك المكان شياء منها

في صيد الضوارى من سبع ونموره وغيرها

فاكتب الاسم السابع والثامن واشكالها وطلاسمهما في قرطاسين واتل على
كل واحد العزيمة ٧ مرات وبخرهما واحمل كل واحد على شق من راسك
الثامن على شقك الايمن والسابع على شقك الايسر وامضى الى مكانهم
وانت تتلوا العزيمة فان الله تعالى يذلهم ويخضعهم لك بامره فاقبضهم بيدك
ولا تبالى منهم لانهم لجمو بلجام الله المانع مادام معلقا عليك الاسمين فانظر
كرم الله وبركة اسمائه

في حوى الحية والعقرب وغيرهم ومسكهم باليد وطردهم من المكان ولم يضروك باذن الله

فاكتب الاسم السابع وخديمه طردا في كفك الايمن والاسم الثامن وخديمة
طردا في كفك الايسر وبخر كفك واتل العزيمة ٧ مرات ثم امضى الى مكانهم
واتل العزيمة ٧ مرات ايضا وامر الخدام بذلك فانك ترى العجب فاحمد
الله واشكره على ما اولك من اسرار اسمائه

في تسليط الرجفة والارتعاش على من شئت

فكتب الاسم الاول والرابع والسادس والسابع واشكالهم وطلاسمهم عكسا
على كاغد ووكل خدامهم بتسليط الرجفة والارتعاش وبخر واتل العزيمة ٧
مرات وادفن العمل بمكان مظلم فانك ترى العجب من ذلك فاتقى الله
وابطاله ازل ماعملت واكتب الاسم الثامن وشكله وطلسمة طردا في ٨
بروات وبخر واتل العزيمة ٧ مرات وادفنه يبراء واسقية يبراء وبخرة ٣ ايام
في ٦ بروات يبراء يبراء

في قتل الجنين في بطن امة انسان او حيوان

تكتب الاسم السابع والاول واشكالهما وطلاسمهما عكسا ووكل خدامها بذلك ويكون العمل يوم الثلاثاء في المريخ في كاغد ويبخروا واتل العزيمة ٧ مرات ثم اطوه وعلقه على من شئت او بماء ترى العجب من قتل الجنين وهذا العمل فيه تحليل لمن ابتلا بزنا الحرام من بكر وثيب وفيه تحريم لمن اردنه للعدو واضراره فاتقى الله تعالى

في تبطيل الاسباب لاهل محل من بيت تو بلد او مدينة

تكتب الاسم الاول والثانى والخامس والسابع واشكالهم وطلاسمهم عكسا في جلد دف ويبخر ويتلا عليهم العزيمة ٧ مرات ثم يدفن في باب تلك الدار او البلد او المدينة فانه مادام مدفونا يحل باهله من قلة الاسباب وما ضمرت من الانكاب فاتى الله وابطاله ازالة العمل ويكتب ويدفن مكانة الاسم الثامن واشكاله وطلسمه طردا فافهم

فى عدم النار من المكان اردت

وهو باب عظيم نار سد الشمس اذا نزلت في تاسع درجة من الحمل ويكون القمر في برج تراب فاكتب الاسم الرابع والثانى والخامس والثامن واشكالهم وطلاسيمهم عكسا كلهم في كاغد اصفر واكتب اسماء خدامهم واسماء ملائكة اليوم علويا وسفليا كلهم عكسا ايضا ثم بخرهم واتل العزيمة ٧ مرات واضمارات الاسماء الاربعة ٧ مرات ايضا ثم اطوية ولفة بخرقة كتان بيضاء وفوقة خيط نيرو ادفنه في مزيله فانه مادام مدفونا لم يقوم في تلك المكان نار الا بازالة العمل ويكتب الاسم الثامن وشكله وطلسمة ويوكل خديمة بابطال ذلك وذلك بقرطاس ويدفن مكان المدفون فيصطلح الامر والله الموافق

فى اخراج الجنين حيا وميتا من انسان او حيوان

فاكتب الاسم الخامس والسادس واشكالهم وطلاسمهم وخدامهما في كاغد عكسا ويبخر ويتلا العزيمة ٧ مرات ويحل ويسقى للانثى من الانسان او الحيوان فيخرج حالا باذن الله تعالى حيا او ميتا

فى عقد الولادة نت انسان او حيوان

فاكتب الاسم الرابع وشكله وطلسمة في كاغد بخا ونيل او بدم ذبيحة او بدم قراد ويبخر واتل العزيمة ٧ مرات ويسقى لمن اردت او يحمل فانك ترى العجب من عقدة الولادة فاتق الله وابطاله يسقى الاسم السابع والثامن ويحمل اشكالهما وطلاسمهما واسماء خدامهما موكلين بذلك فانه يصلح امره باذن الله تعالى

فى قمع الجبارين وهلاكهم وقتلهم من انسان وشيطان وجان كبير او صغير

فاكتب الاسماء السبعة واشكالهم وطلاسمهم ووكل بذلك خدمهم عكسا وذلك على شقفة نية او شقفات نيات ثم بخرهم واتلى العزيمه ٧ مرات وحلهم بماء هارب من الحمام او من الدباغة او ماء مغصوب ورشة بمكان ما اردت واجتهد ان تسقية من شيئا ان امكن والا فانه يحل به مارسمته وان دفنتة العمل في المزله او القبة في اتون الحمام فانك ترى العجب فاتق الله وابطاله ازالة المعمول ويكتب الاسم السابع والثامن طردا يسقى له ويحمل علية يبراء باذن الله

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فى تسليط الحيات والعقارب ومهما اردت من سائر الدبائب على اى مكان شئت

فاكتب الاسم الثالث والسادس في جلد من تلك الدبائب الذى اردت تسليطه ثم بخره واتل العزيمة ووكل خدام الاسمين بذلك ثم ادفن العمل في تلك المكان فانك ترى العجب وابطاله ان يكتب الاسم الثامن وشكله وطلسمه طردا ويحل بماء ويرشة بالمكان فيصطلح الامر باذن الله تعالى

فى تسليط الصارخ على اى مكان شئت

فاكتب في كاغد صورة شخص اى شخص اردت من انسان او حيوان او طائر ثم اكتب الاسم الاول والثانى على يمينة والثالث والرابع على شماله والخامس والسادس على املمه والسابع والثامن على قفاه ثم اكتب الاشكال الثمانية على راسة وفمه وكذا اسماء خدامها وتوكلهم بما اردت ثم اكتب طلاسمهم كلها على رجليه طردا ثم بخره واتل العزيمة ٧ مرات ووكل الخدام بما اردت ثم اطوية ولفه بخرقة لقطت من مزبله ولف عليه خيط شعر مبروم وادفنة في المكان فانه يظهر منه ما ضمرت علية ووكلت به وابطاله ازالة العمل ويكتب الاسم الاول والثامن طردا ويدفنا في المكان يبطل

فى تسليط الضارب فى اى مكان شئت

فاكتب الاسم الخامس وشكله وطلسمه عكسا ووكل به خديمه في جلد كلب او قط ثم بخره واتل العزيمه ٧ مرات وادفنة بالمكان وعند دفنه توكل خديمه بما اردت ايضا فانه يحل بتلك المكان الضارب ولم يستطع احد يسكنه وابطاله اكتب الاسم السابع وشكله وطلسمه طردا وحله بماء ورشه بالمكان بعد ازالة العمل فانة يبطل من حينه

فى تسليط الرياح

فاكتب الاسم الثالث والسادس واشكالهم وطلاسمهما عكسا ووكل بذلك خدمها وادفنه بمكان المهوى من المكان بعد تبخرها وتلاوة العزيمة ٧ مرات فيحل به الرياح المواصف مادام مدفونا وابطاله ازاله العمل ويرش المكان بالاسم الثانى واسابع واشكالهم وطلاسمهم ويوكل بذلك خدامهما ويبخرهما ويتلى العزيمه ٧ مرات فيبطل

فى تسليط الماء

فاكتب الاسم الرابع والثامن واشكالهم وطلاسمهم ويوكل بذلك خدامهما يكتب عكسا ويبخر ويتل العزيمة ٧ مرات وذلك في كاغد فانه يحل به الماء مادام مدفونا وابطاله ازالة العمل ويكتب الاسم الثانى واسادس واشكالهم وطلاسمهم طردا ويوكل خدامهما ويدفم بالمكان فيبطل والعمل يكون بقرطاس والله اعلم

فى تسليط الرمى بالنبال

فاصنع قوسونشاب تشخيصا اى تخطيطا من كاغد واكتب على القوس من ظاهرة الاسماء السابعة ومن باطنة اشكالها السبعة وعلى النشاب طلاسمهما السبعة من ناحية واسماء خدامهما السبعة من الناحية الاخرى ثم بخر وعزم بالعزيمة ٧ مرات ووكل بذلك ثم اطوى المعمول وادفنه بالمكان فيحل به ذلك ولم يستطيع احد يسكنة الا ان يزول العمل ويدفن في مكانه الاسم الثامن وشكله وطلسمه ويوكل بذلك خديمه فانه يبطل في الحال فافهم صنع الله

فى تمشية التمثال الى اى شىء اردت

اعلم ان هذا الباب باب عظيم يحتاجة كل شيخ لانجاز الامور وارسال الاخبار والمكاتب وغيرها وهو انك تصنع صورة انسان من كاغد كامل الخلقة من ذكر وانثى وتكتب على يده اليمنى الاسم الاول طردا وعلى يده اليسرى الاسم الثانى طردا وعلى رجله اليمنى الاسم الثالث طرد ا وعلى رجله اليسرى الاسم الرابع طردا وعلى راسه الاسم الخامس والسادس طردا وعلى عنقه وصدره والقلب الاسم السابع وعلى قفاه الاسم الثامن طردا وتكتب مع كل اسم خديمه ثم اكتب الاشكال الثمانية في ورقة طويله رفيعه في وجه منها وطلاسمهم في الوجة الثانى منها وتلفها على وسط الصورة ثم تعمل في اقدام الصورة شىء من الشمع العسل بحيث انه تقف بين يديك ووجهها الى ناحية وجهك ثم تعمل في يديها شىء من الشمع العسل وتكتب ما اردت في قر طاس وا طويع ومسكة بيد الصورة ويبخر وعزم ٧ مرات بالعزيمة فان الصورة تتحرك وتختلج وتضرب وتسجد لله تعالى بين يديك فتلك علامة الاجابة فامرها عند ذلك بالسير فانها تستدير وتسير وانت لا تلتفت اليها وتمشى وتغيب وانت تتلى العزيمه الى ان تعود وقد قضيت امرك فاحتفظ بهذ الباب وصنع عن الجهال لانه يخرج السحر والعقد والدفين واضائع والابق والضال والخبية والدفاين والكنوز والمطامير وارسال كل ما اردت من خير وشر والله الموفق والهادى لسبيل الرشاد واقول لمن ارد ذلك الامر وانجازه فصم ثلاثة ايام لله تعالى وهو كل يوم دبر كل صلاة يتلو العزيمه ٧ مرات والاضمارات الثمانية اسماء ٧ مرات ايضا فقد ظفر بالمقصود

فحفظ المكان ورصده

يكتب الاسماء الثمانية واشكالها وطلاسمهم ويوكل خدامها بذلك وذلك يوم الاحد في القمر والعمل في كاغد ويبخر ويتل العزيمه والاضمارات كلا

منهما ٧ مرات ثم يدفن بالمكان فانه يحفظ ويرصد وابطاله يكتب الاسم السابع والثامن طردا في قرطاس ويبخر ويتل العزيمة ويدفن بالمكان يبطل باذن الله تعالى

فى الحجب

اذا اردت ان تحجب انسان من جان او شيطان او قرين او ريح الاحمر ومن اى عارض كان وكذا الحيوان والمكان تحجبهما به باذن الله تعالى اكتب الاسماء السبعة واشكالهم وطلاسمهم ووكل خدامهم بذلك وذلك في يوم الاحد في ساعة المريخ في قرطاس ويبخر وعزم عليه بالعزيمة ٧ مرات ثم يطوى ويحرز بجلد اضحية ثم يكتب الاشكال السبعة ايضا في ٧ بروات من كاغد فيبخره كل يوم بشكل ويسقية طلسما الى تمام ٧ ايام وفي اليوم الثامن يكتب الاسم الثامن وشكله وطلسمه ويوكل خديمه وذلك في كاغد ويغتسل المصاب بها وفي اليوم التاسع يحمل الاسماء السبهة المطوية يعلق في رقبتة فانه يبراء ان شاء الله تعالى

فى توقيف الطاحون

خذ ٧ حبات من القمح واقرا عليهن العزيمه الاولى ٧ مرات وكل مرة ارمى حبة في حلقها ولا تخلى احد يراك فانها تقف باذن الله

تنبية

اعلم ان العزيمة الاولى لسائر الاعمال سوى الكنوز وما يجرى بجراة فان له العزيمة الثانية للكنوز

تنبية

اذا كان القمر في برج نارى فاعمل عملك في النار وان كان القمر في برج ترابى فاعمل عملك في تراب وكذا الهوائى والمائى واذا اردت العمل بهذه

الطلاسم فاكتبها في اخر اربعاء في اى شهر كان وارميها بالمكان المشغول فتبطل طلاسمه والنواميس والنشاب والصوارخ والضوارب والزوابع والسوارق والدوابيب والنيران والمياه والدخان والغبار والعجاج والقمل والسواف وجميع اعمال الجن والشياطين والابالسة والسفلية والعلوية والعفاريت وجميع ما وكل به الجن والشياطين وبها تدخل على الجبابره وبها تحجب جميع الجان فافهم

واذا اردت العمل بها فاقراها على عدد اسمائها واذا تلاها الانسان على شروطها اوقف بها المراكب في البحار والخيل في الجراءة والعساكر عن السير والقتال ولها شرح عظيم وهى من المجربات وفيها من الاسماء والاسرار بمالايحصى وعملها يكون يوم الاربعاء اخر اربعاء في اى شهر كان والقمر في برج الحوت فبالله عليك يامن اطلعك الله على سرائرها ان لاتعطيها لسفية ولا لجاهل ولا لظالم ولا لجبار والا لمتكبر ولا من لايخاف الله تعالى واعلم

فصل فى
أستخراج الكنوز
وأبطال كل مانع
بأسماء الطهاطيل

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف الروحاني والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

اولا ايها المحبين وطلاب هذا العلم اردت شيخ الروحانين الشيخ عطية عبد الحميد ان اوضح لكم الفرق بين المقبرة والدفين حتى تكون ملم بهذا

فما هو الفرق بين المقبرة والدفين ؟

الفرق بين المقبرة والدفين هو:

1- الدفين:

_هو شيء صغير بالنسبة للمقبرة وهو عبارة عن صندوق او تابوت او زلعة او قفة او تمثال او مسلة او قطعة ذهب او فضة او نحاس.

وهى اشياء تم دفنها في الارض من قبل اصحابها وهى اما ان اصحابها وضعوا عليها حراس (رصد) او ان الجن بعد مدة معينة رصدها وحده واعتبرها ملكه.

_والدفين يتحرك اذا تم الحفر عليه ولذلك فانه يلزمه تثبيت قوى.

_والدفين ممكن رفعه الى مستوى اعلى من مستواه.

_والدفين يمكن سحبه من مكان الى مكان.

_والدفين يمكن للجن ان يخطف منه شيئا.

_والدفين يمكن للحارس الذى عليه اذا لم يتم صرفه ان يقلبه (يبدله) الى حجارة او شقف او فحم او رمل او حجارة.

_والدفين نعتبر ان اخراجه هو اما ان تلحق انت ان تأخذه وتخرجه سالما او يلحق الرصد ان يحركه او يبدله وهو مبدأ من الاسرع والاقوى.

_واخراج الدفين له عدة طرق معروفة ومتبعة وهى:

اما بطريقة القوة وهى ان تربع مكانك وتثبته وتصرف العامر وتحفر عليه وتخرجه.

او ان تشق المكان بطريقة من طرق الشق المعروفة.

او ان تخطفه او تخطف منه بواسطة جنى من الجن الخطاف وهم مشهورين ومعروفين.

او ترضيه وتعرف شروطه من ذبيحة وبخور وهو يسلم لك المكان تأخذ منه ما تريد.

فانتبة وهذه وصية من شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد فكن حذرا فتلك الاماكن بها الرصد وبها الهلاك وبها القتل ولو لم تكن واعى وذو خبرة فانت تخاطر بحياتك وفي الاصل انت تحمل راسك على يديك والخطا غير وارد وغير مسموح به ابدا،،، لانه يعنى القتل ولا ثانى لهذا الخيار

ثانيا المقبرة:

وهى عبارة عن مكان مبنى او منحوت في الصخر وهى تكون كبيرة بعض الشيء وجدرانها قوية وتتكون من حجرة او عدة حجرات للدفن واحيانا يكون بينها سراديب طويلة ولها باب واحد في الاغلب وبها مهالك وسموم قاتلة ومن يبنيها يضع عليها حراس (ارصاد) في داخلها وليسوا خارجها الا في بعض الحالات التى يظهر فيها الرصد خارج المقبرة وهى ليست كثيرة لان ظهوره يدل على ان هذا المكان مشغول وعامر.

_والمقبرة هى من اصعب انواع الكنوز لانها تحتاج الى روحانى قوى وذكى وعلى علم كبير وفاهم في علم الكنوز.

_والمقبرة لا تتحرك من مكانها ابدا ابدا.

_والمقبرة يكون الرصد بداخلها وليس خارجا وصعوبتها في فتحها والدخول اليها.

_والمقبرة لا بد من وجود مومياء بها والا فلماذا سميت مقبرة الا في حالة انها تكون معبد او حجرة تحنيط.

_والمقبرة هى التى يوجد بها احيانا رصد هندسى وليس الدفين لان الرصد الهندسى يوجد في الاماكن المغلقة حتى لا يجف الزيت الذى يعمل به والذى

يستمر فيه الاف السنين ويقوم عمل الرصد الهندسى على فكرة الزنبرك او تعادل الثقل بين مكان ومكان وهو دائما من نحاس لان الارض لا تأكله ومن زيت لانه لا يجف بسهولة.

_والمقبرة لها باب وجدران وسقف.

_والمقبرة وضعت بمقاييس واحجام ورسوم هندسية وليست عشوائية مثل الدفين). ولذلك توجد ارصاد هندسيه(

_والمقبرة لا يمكن رفعها من مكانها ومن يقول غير هذا فانه لا يفهم). هذا بنسبه ٩٩ بالمئه ،لكن ليس مستحيلا(

_والمقبرة لا يمكن الخطف منها لان حارسها بداخلها لا يتحرك ولا يمكن ابعاده الا بقتله او حرقه). هذا معظم الاحيان(

_والمقبرة لها اتجاهات محددة وثابتة والفرعونى دائما بابها مواجه لشروق الشمس). ولو لم تعرف الاتجاهات فانت تحفر في الماء(

ارجوا هذا الكلام ان اكون قد اعطيت نبذة صغيرة ومبسطة عن الفرق بين المقبرة والدفين حتى لا يلتبس الامر على كل طالب علم وحتى تتذكرونى بالدعاء وقراءة الفاتحة لشيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد ولوالديه

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

كيفية العمل باسماء الطهاطيل فى فتح الكنوز

كيفية العمل بهذه الاسماء الشريفة في فتح الكنوز وابطال كل الموانع كما عملت بها انا شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد وساشرح لك ايها الطالب ولن ابخل عليك ببيان صفة تصريف الاسماء الشريفة في دخول الكنوز والدفائن وابطال ارصادها

وهى ان تكتب الاسماء على ما امكن من حجارة او جلود او شقف او ذهب او فضة او رصاص او نحاس او قصدير او رق ثم تضعهم في اركان المكان فان حركاتهم تبطل باذن الله تعالى

ولها آثار عظيمة في التباطيل والحجب وغير ذلك وعملت بيها شيخ الروحنين الشيخ عطية عبد الحميد وكانت قوية جدا وهى تبطيل الحركات والنواميس والضرب والبطش والسارق وإظهار المخفي وتبطيل التمساح والرامي والزلزلة والصور الشنيعة من الجن والشياطين كلها وكلما يوكل عليه علوية وسفلية وان قرأها الإنسان وأخذ بعددها حصا ورماها عن يمينه وشماله خفي عن أعدائه ولها سر عظيم في تحريك الجماد والتسليط والزجر وإذا أردت أن تبرئ مجنونا أو من به ريح فاكتبها في زبدية واغسل يده منها يشفي بإذن الله الشافي وان منعك ضارب سيف أو دبوس او غيرة فصور صورة من شمع واكتب الاسم عليه وقربة إلي ذلك المانع فانه يبطل وان كان رامي نشاب أو حجر فاكتبها علي نشاب أو حجر وقدمه إليه فانه يبطل وان كان المانع نارا أو دخانا اكتب الاسم في زبدية وامحها بالماء وترشه علي ذلك يبطل وان كان أسدا أو كلبا أو ذئبا أو غيره من الوحوش أو ذوات الأرواح فصور صورة من شمع واكتب الأسماء وقربه إليه يبطل وان كان هناك سدة فاكتب علي الباب وأنت داخل واقراها بعد الكتابة فإنها تبطل وان كتبها في أخر أربعاء في الشهر والقمر في الجوزاء علي شقفة نية وارميها في بير ماء فانه يغور وإذا قضيت حاجتك وأردت

الخروج فاصحب الأسماء التي وضعتها في المكان معك وإلا يرجع احد من الحراس واعلم أن الثامن مستخرج من الأسماء وهو إخفاء لأهل القدر فإذا أراد الخروج فارم الثامن في الماء عند باب المكان وان لم يكن هناك ماء فانه ما يقدر احد يأخذ منه شيء حتى يعمل كما عملت واعلم أن هذا الاسم علي الأرواح التي بأيديهم الروحانية والسبعة الأرضية وإذا أردت طلسمة مكان فاكتب الاسم الثامن علي شقفة وبخرهم بشحم حوت وعزم عليها بهذا الاسم « بكعي بكعي اهمهال هما مطيع لك يا ال ال نجيال مهال » وبخورة لبان ذكر ومصطكي ولادن فان الطلسم يمنع من أراد اخذ شيء وإذا أردت أن تصور صورة المانع من وحش او غيره من الشمع ونقشت الأسماء علي سيف وضربت به رقبة الصورة بطلت من داخل المكان وإذا كتب الاسم علي ما تيسر وأردت دخول المكان فادفن الأول تحت العتبة والأربعة بعده في أركان المكان والسادس في وسط المكان والسابع في يدك اليمني والثامن في يدك الشمال فإذا رأيت غدرا من أصحابك فانقل السابع إلي مكان الثامن والثامن إلي مكان السابع وقل أخفوني يا خدام هذه الأسماء فانك تختفي عنهم بإذن الله القادر

بيان صفة رياضة الاسماء

وذلك ان تصوم سبعة ايام اولها يوم الاحد في خلوة مع الرياضة الكاملة بحيث ان لا تخاطب احد من الخلق ولايخاطبك احد ولاتأكل شياء فية روح وانت تذكر هذا الذكر ليلا نهار مدة ايام رياضتك

وهو هذا تقول

ياكريم ياوهاب يافتاح يارزاق ياباسط يامغنى ياكافي ياواحد يا احد ياواجد ياجواد انفحنى منك بنفحة خير يامعطى مايشاء لمن يشاء اعطنى سؤلى ياناصر انصرنى يامعز اعزنى ياحفيظ احفظنى يامغيث اغثنى انت ربى ورب كل شىء وانتح سبى ونعم الوكيل تواظب ايها الطالب على هذا الذكر من غير عدة مدة خلوتك فاذا كان يوم الاحد الذى هو ثامن يوم رياضتك تطهر قبل الفجر وتكون قد كتبت كل اسم من تلك الاسماء السبعة وشكله وطلسمة وخاتمة وحجابة في يومة مدة ايام الاسبوع تجعل كل اسم مع مايتعلق به في ورقة على حدتها مع مايختص به من اسمه وايته وملكة وشكل كوكبة الى اخر ماتقدم وانت تبخر ببخوره في وقت الكتابه ثم تعزم عليه باسنه وملكة وايته ودعوته وحجابة بعد الكتابه ٧ مرات مع البخور وقت العزيمة ايضا وتكتب ايضا في مدة الخلوة ثلاثة اوراق كل ورقة فيها الاسماء السبعة مع مايتعلق بها من الاسم والاية والشكل لكل اسم الى اخره فاذافعلت ذلك كله وخرجت يوم الاحد قبل الفجر كما ذكرنا فاعمد الى المكان الذى تعرفة بعد ان تكون حققته واذن على الباب اى باب الكنز باعلى صوتك ثم اقراء وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وقل جاء الحق وظهر امر الله قال موسى ماجئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لايصلح عمل المفسدين واذا قرات القران جعلنا بينك وبين الذين لايؤمنون بالاخرة حجاب مستورا ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم وقرا وان يرو كل اية لايؤمنوا

بها حتى اذا جاؤك يجادلونك يقول الذين كفر ان هذا الاساطير الاولين
اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم والئك هم الغافلون
ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه فاعرض عنها ونسى ماقدمت يداه انا جعلنا
على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم وقر وان تدعهم الى الهدى فلن يهتدوا
اذا ابدا افرايت من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم وختم على سمعه
وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله افلا تذكرون ختم
الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب اليم صم
بكم عمى فهم لايعقلون صم بكم عمى فهم لايرجعون صم بكم عمى فهم
لايبصرون هذا يوم لاينطقون ولايؤذن فيعتذرون افحسبتم انما خلقنكم
عبثا وانكم الينا لاترجعون يامعشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذو
من اقطار السموات والارض فانفذو ٣ مرات اذا زلزلت الارض زلزالها
الى اشتاتا ٣ مرات كانهم يوم يرونها لم يلبثوا ٣ مرات اخرجوا ياعمار هذا
المكان من قبل ان تحرقوا ثم تتلو الاسماء السبعة كل اسم مع مايتعلق به من
الاسماء والاية والدعوة والحجاب وتقول بعد ذلك احجبوا واطردوا
واحرقوا عمار هذا المكان المتوكلين بحق طحيطمغيليال وكل ذلك وانت
تبخر بالعود والعنبر والكندر والجاوى فما تتم السبعة الا وتجد المكان انفتح
فادخل الى الركن اليمين والصق الاسم الاول الذى كتبته بلوازمه
والالصق الاسم الثانى في الركن الثانى والاسم الثالث الصقة في صدر المكان
والصق الرابع في الركن الرابع وتصنع الاسم الخامس في وسط المكان ثم تضع
الاسم السادس في جنب الباب الايمن والاسم السابع في جنب الباب الايسر
كل ذلك والبخور صاعد واما الثلاثة اوراق التى في كل ورقة منهم الاسماء
السبعة كما ذكرنا تضع واحدة فوق راسك والثانية على عضدك الايمن
والثالثة على عضدك الايسر ثم بعد ذلك كله تتلو القسم الجامع بقوة
صوتك وقلبك وامر احد من اصحابك يحول لك مايقدر علية فانه
لايتحرك عليك ولاعليهم مانع ابدا فهذا العلم الصحيح الذى لايخطىء

ابدا ولايكون معة كذب ولامتان وهة هذه الاسماء لتبطيل جميع الطلاسم والنواميس والضوارب والزوابع والسوارق وجميع الخواطف وتطهر الملاقط والمطلسمة وتبطل الرامح والرامى والسهام والرعد وطلاقات الرمل والزلازل والصور والصور الشنيعة من الجن والشياطين والعفاريت والعلوية والسفلية وتبطل جميع ما وكل عليه الجان من الارصاد واذا قراها الانسان ولقط بعد اسمائها حصا ورمى به عن يمينه وعن شماله اختفى عن اعدائة واذا تلاها اوقف بها المراكب والعساكر ولها شرح طويل وفضل عظيم وهى سيف قاطع في سائر ماتريد فاحتفظ بها فان فيها من الاسرار مالايمكن حصرة ولاتفى الاقلام بضبطه وبها رصدت الكنوز ولاتفتح الابها وبها تحرق جميع الجن والشياطين والمردة والعفاريت وبها لك الملوك والجبابرة وبها تبطل سائر رصاد الكنوز ومهالكها من نوم ونار وفالج وهوا وطلاقات رمل ويرق زيبق وخيالات سخونة وما يطلع وما ينزل وضارب وسياف ورامى سهم وصاروخ ولا طش وفيل ورهبان وثعبان ونار حمرا وصفراء وسوداء او دخان ونار بلسان فانك بسر هذه الاسماء تبطل ذلك كله وهذا القسم الجامع الذى تقسم به على جميع الاسماء وقت عملك وتنجح في كل ماتريد وهذا القسم احد من الجان الا احترق من روحانية خدامه فاعرف قدرة تنجح ولابد من اخذ الان الروحانى من احد الشيوخ المعروفين والمشهورين بهذا العلم وهذا هو القسم كما كنت اعمل به انا شيخ الروحانين الشيخ عطية عبد الحميد ولاتنسونا ولوالدين بقرائة الفاتحة

شيخ الروحانين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف الروحاني والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

وهذا هو القسم المشار الية

بسم الله ذى الجلال والاكرام وذى البقاء والدوام وذى الطول والانعام وذى المن والاحسان والكلمات التامات والايات المعجزات والعز الذى لايرام والملك الذى لايضام والعين التى لاتنام احرقتكم ايها العمار والمتوكلون والمرصدون في هذا المكان بسبحات جلال جمال كمال وجة الله الحى القيوم أياه اه هو ياه هيه هه يه هللوليا ٢ طهطيل ٢ هوهيان٢ اهياش٢ طناهش٢ يسل٢ يوه٢ شقنق٢ شقانق٢ بقانق٢ ال ٢ايل٢ ان في خلق السموات والارض الى قوله تعالى يعقلون اجب ايها الملك ميططرون بحق ماسمعت واحرق مردة الجن عمار هذا المكان بحق يومرهش ليوش اهمارش درحياش اriاروش درنوش ادهنش وبحق تولى اويل حب تناط لطا حين اط حنانش لويه لنقاريب وبحق اصباؤة ٢ شمخا٢ طحيطمطايال ياصعطمغليليال ال شداى لاهوتا سقصريا سقصر ويا عاليا صيد اجبار اجب ايها الملك العزيز واحرق مردة الجن المتوكلين هذا المكان بحق اوه ٢ يه ٢بتكفال احمد وناحمد وتاشغورت هيوت ٢ اخطف ٢قيش مهرقاش وتامهوتا بجهلون خيلصوب اجب بارك الله فيك واحجب عنى مردة الجن المرصدين في هذا المكان فلا يصلون الى بسوء الى حين اخرج منه بحق هذه الاسماء عليك طلشخيص ملخيص ناهوص براخ متصلاص الحق يذهب الباطل خذهم بحق هذه الاسماء عليك وانتم ياخدام هذه الاسماء جميعا احجبونى منهم بحق ارهيوش اريوش كهيوش شلها هروش ملشهوش اهيا هوش هياطوش هيش هيلشلوش مطرهاه اه احضرو بحق هذه الاسماء شلكهيش شطه شلطهيش هيت الوحا العجل واحجبونى بحق مااقسمت به عليكم شمطعشوش شمشطشوش طظمهيوش ايل هليمال عوترقاش ادوناى نور النور ومدبر الامور طيطوت ليام اقسمت عليك ايها الملك الخادم لهذه الاسماء بالله العظيم ربى ورب كل شياء والهى واله كل شىء وبحق شيطاط طاتريوه اشراه ال اشمخ اشعال ال عشيال مرينوش ماش يوش

هواه هداه رب النور الاعلى وبحق شمراش هبوط اه كيكناش مرنياش ميرش ياش لمخاش طليب اهبط ايها الروح الطاهرة الى ماامرتك به واحجبنى بحق ما اقسمت به عليك الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيك وعليك تم القسم الجامع الشريف

اعلم يامن وصل اليه هذا السر العظيم الذى قل ان يوجد انك اذا عزمت هذا القسم الشريف بعد فعل جميع ماتقدم من البخور ابطلت به جميع ارصاد الكنوز وطلاسمها وحركتها ونواميسها وموانعها مثل الضارب بسيف او رمح او رامى بالسهام او الاحجار والريح والزوابع وسائر التماثيل والرهبان والعروسة وجميع الصور الشنيعة المزعجة المهوله ومثل الصاروخ والمسارع والطافي ومثل الدخان والنيران والرياح والحيات والحشرات والوحوش والسباع والتماسيخ والطلاقات والزلازل والرعده وتبطل به جميع ماوكل عليه العلوى والسفلى من الجان وغيرهم الى مالا نهاية فاحتفظ بما وصل اليك واكتمه عن سفاء الناس فانه سيف الله القاطع

فصل في وقوف الماء المصنوع

وهو إما يكون في فسقية أو حوض أو في شط أو في وسط المكان أو في جنب المكان وأنت داخل وهو إذا التمست شيئا من المال مض إليك من ذلك المصنوع فيفسد عليك حتى تكاد تقطس فإذا كان الأمر كذلك فانقش هذه الأشكال ألسبعه علي شقفة نيه وتطرحها في ذلك الماء المصنوع الذي يظهر لك في ذلك المكان وتكتبها أيضا علي شقة جريدة خضراء تكون طولك وتكتب عليها الأشكال المذكورة وتجعل الجريدة علي وجه ذلك الماء فانه لم يتحرك عن موضعه وبخوره ميعه سائلة شقرا فإذا رأيت ما يخضك في المكان فاشر إليه بتلك الجريدة فلا يخيفك شي أبدا من الموانع الروحانية والمردة والشياطين وهذه صفه الأشكال السبعة التي تكتب علي الشقفة وعلي الجريدة (ث ج ح ز ش ن ي) ثم تكتب هذه الحروف العشرة في إناء ويمحي ويشربهم الداخل إلي المكان قبل دخوله (كـ هـ ي ع ص حـ مـ ع س ق) تكرر الأحرف وهي (ث ج ح ز ش ن ي) وأيضا تكرر الأحرف العشرة إلي أن يردوا وتكتبها في أربع رقاع وتلصق كل رقعة في ركن من أركان المكان فإنهن يبطلن اثنين وسبعين مانعا بعد أن تعزم هذا القسم وأنت داخل تقول

اَلدَمِيغ وَيْدَاع رَقطائيل حطائيل بشقاد شينوفال اَرْشيالِ احجب يا دُرْعَالِ طَقَطَطهيل بَهطَطهيل قَهطَطِيلِ فَهطَطِيلِ لمقفنجل اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء بارك الله فيكم وعليكم اهبطوا وتوكلوا بعمار هذا المكان الموكلين بحفظ ما فيه واخرجوهم منه وابعدوهم عنه واحجبوا ما بيننا وبينهم حتي تقضي حاجتنا منه بحق اهيا شراهيا ادُوناي اصاوت ال شداي ضَيْغُمْلَهِ يا مَشْعَسِي يا حوش يا مُلْخِي يا ثُلِيِنِ يا جَدَح يا هَشْفَعِينِ يا ثلِيِنِ تلِيِنِ يا هُزَيْلِ يَا أَبَا هَايُم يَا رَكِيلِ يَا أَرَيْدِيل اَهِ اَهِ انِهِ وَلَهِ هِيهِ اسميه اَشْقَعَقِ سَاهُومِ هَائِمِ يا حكيم صدق علي ياع وهو اسرا طيل ايها الملك بحق

هذه الاسماء عليك بَلْخ بَلْخ اَهِيلاَ اَهِيلاَ هذا اول نار حميا انت الله لا اله الا انت يا حي يا قيوم افتحوا بحق هذه الاسماء عليكم اَفو اوَيْنوفٍ مَلْهوفٍ كَهْيُوفٍ دَرْهَارُوفٍ رهوم ريان ساروف وغضب الله عليهم ولعنهم واعد لهم جهنم وساءت مصيرا خذوهم وأهلكوهم وكذلك اخذ ربك إذا اخذ القري وهي ظالمة إن أخذه اليم شديد .

ولا تزال تتلوا هذه العزيمة وبخور الفتح عمال المقدم ذكره إلي أن تقضي شغلك .

الباب الأول

في تبطيل حقل عقد مهلك الرمل وهو أن يتقدم الطالب الحاذق وينظر إلي الرمل الذي بين يديه وصفته إلي الرمل الذي في المهلك فإن تساويا فاعلم انه يتقطع ويبطل وان لم يتساويا خذ منه قليل وانظر إلي رمل يشبهه واخلطه مع الشمع واعمل منه صورة أسد بلا إذنين ويكون مليح الصورة واكتب علي جبهته هذه الأحرف (ط ر س و م د ح) وتحت كل حرف اسم من اسماء الطهاطيل فإذا فرغت من كتابته بخره بلادن ودم ديك اسود أو ابيض افرق ويكون البخور عمال بعد الفجر وقبل طلوع الشمس ويكون العمل خفيفا فانه يتقطع ويسكن ويستقر أن شاء الله .

الباب الثاني

في تبطيل مهلك اليد وذلك أن الإنسان إذا اخذ من المكان شيئا من المال فيصرخ الديك عليه يصفق بأجنحته فينطبق المكان علي الطالب فإذا أردت إبطاله فخذ مخالب ديك اسود وريشه ثم تكتب هذا الخاتم علي لوح حديد وتعلقه في قضيب رمان بشعرة من ذنب بغل اسود وتقدمه إلي

أن تضعه في عنق الديك الذي في المكان فإنه يبطل بالله تعالي وهذا هو الخاتم المذكور افهم ترشد والله الموفق.



الباب الثالث

في تبطيل مهلك الثعبان وهو انك إذا دخلت إلي مكان خرج عليك منه ثعبان ونفخ عليك نارا فبخره بجلد حنش اسود ثم اقرأ إيه الكرسي واسماء الطهاطيل علي تراب المكان سبع مرات ثم أرمة في وجه الثعبان بعد البخور فإنه ينهب بإذن الله تعالي .

الباب الرابع

في تبطيل مهلك الهوى وهو إن تنظر إلي ألهوي من أي ناحية يهب عليك من ناحية الشرق أو الغرب أن الشمال أو القبلة فخذ قبضة من تراب تلك الأرض وتكلم عليه هذه الأسماء ثم ارمه ناحية الهوا الذي يهب عليك فإنه يسكن بإذن الله تعالي وهذا ما تقول (هيود هيود يورهيده هيدوه للطهطيل مهطهطيل قهطيطيل فهطيطيل مهطاطيل جهلططيل لخهطاطيل لمقفنجل اسكن أيها الريح بالذي سكن له ما في الليل والنهار وهو السميع العليم أبطل واخمد بقدرة من يقول للشيء كن فيكون .

شيخ الروحانين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

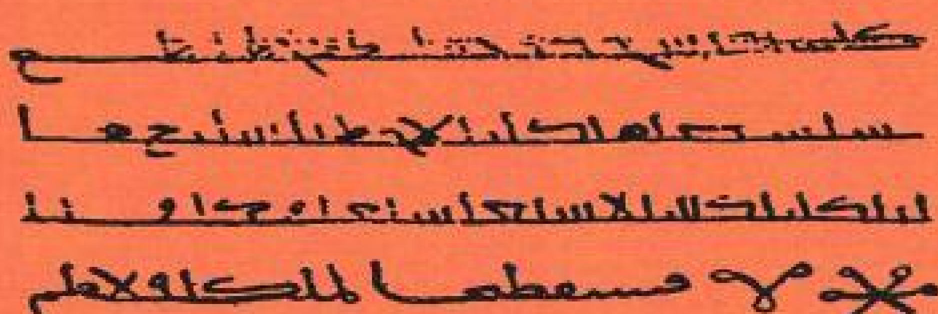
للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الباب الخامس

في تبطيل مهلك القط وذلك انه إذا دخلت كنزا وظهر لك فيه قط اسود منعك من اخذ المال فخذ قطا يشبه ذلك القط واذبحه وخذ دمه وألطخ به خرقه جديدة ثم بلها بزيت طيب وأوقدها بعد أن كتبت في الخرقة هذه الأسماء (اذهموش طموش فطهيوش طيوشللطهطيل مهطهطيل قهطيطيل فهطيطيل مهططيل جهلططيل لخهططيل لمقفنجل قاهر الجن والشياطين العتاة أجمعين) ثم افتل الفتيلة وضعها في السراج وصب عليها الزيت وأشعلها إذا ظهر عليك القط فانه يذهب بإذن الله تعالي .

الباب السادس

في تبطيل مهلك الماء وذلك انك إذا دعيت إلي بئر وقيل لك إن فيه بابا أو سرداب فانظر إلي الماء وطعمه ورائحته وثقله وخفته فخذ قارورة وإملائها من ماء البحر وزنه فان تساويا فاعلم انه ليس فيه شيء وان ثقل ماء المكان فانه مشغول وإذا أردت تغريره فخذ شقفة نيه واكتب عليها هذه الأسماء للطهطيل مهطهطيل قهطيطيل فهطيطيل مهططيل جهلططيل لخهططيل لمقفنجلو بخرها بقصب الزريرة ومسخاطر هندي والقها في المكان فانه يغور وهذا ما تكتب

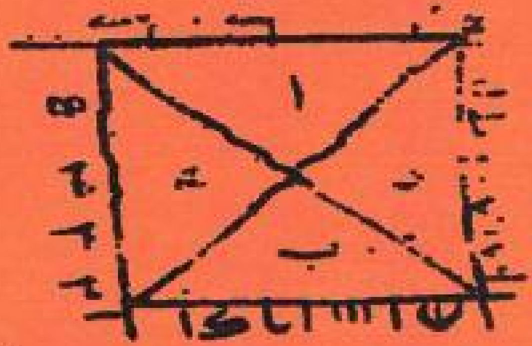


قيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الأمر وإنا علي ذهاب به لقادرون سامخ دامخ ايبس وغور بقدرة الغفور ثم تكتب الأمانة

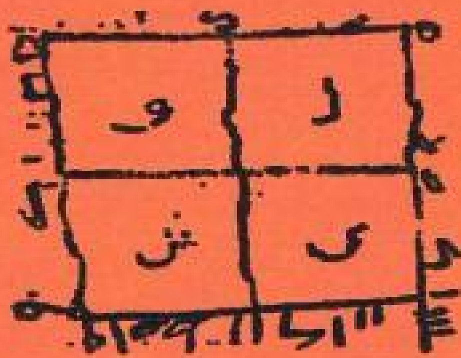
الصغيرة بعد تبطيل الماء وتعويره علي كف الشخص الذي يدخل المكان ويقل الذهب فانه يطيق اخذ ما أراد وبغير ذلك لا يطيق اخذ شيء

الباب السابع.

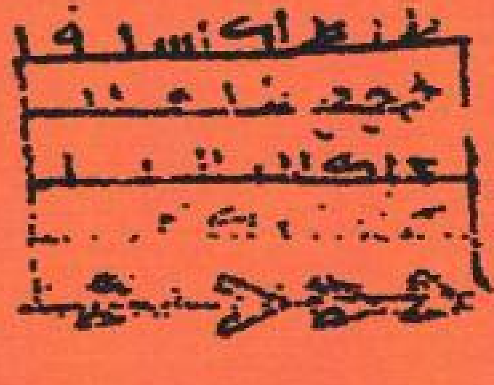
في تبطيل مهلك الماء الذي يطفوا وذلك إن الإنسان إذا دخل المكان واراد ان يأخذ منها شيئا واراد الخروج يطفوا عليه الماء ويفيض حتي يملا المكان ويكاد يهلك هو ومن معه فاكتب هذه الاربع خواتم في ارفع شقف وضعها علي اربع زوايا المكان فان الماء يقف باذن الله



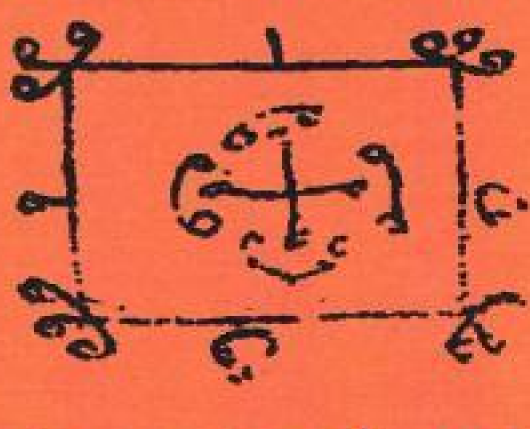
الشقفة الاولى



الشقفة الثالثه



الشقفة الرابعة



فإذا وضعت الشقف في اربع زوايا البركة بخر وأنت تقول (حو طا حو طا لو طا لو طا شخصاروس ملك الماء اقطع الماء بالذي قطع الرحمة عن ناكح الام وبنتها وبسر للطهطيل مهطهطيل قهطيطيل فهطيطيل مهطهطيل جهلطهطيل لخهطهطيل لمقفنجل الوحا العجل الساعة).

شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الباب الثامن

في تبطيل الزئبق فإذا رأت في المكان زئبقا مانعا فانظر اليه فان كان لونه ابيض أو ازرق أو له بريق لا تقدر ان تنظر من شدة لمعانه فخذ عنزة صغيرة واذبحها ولا تسم وخذ دمها ولطخ به فتائل القطن الذي للسرج الكبار ثم اكتب من دمها هذه الاثني عشر حرفا مختلفة الوضع وهذه هي الأحرف (ع ح ف س م ق ك ر ل ح د و) ثم اكتب بالدم المذكور هذه الخمسة أحرف مقلوبة (ق ط س ب ع) ثم تبخر بند ومصطكي وتقرا هذه الآيات العظيمة الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين ياعباد لاخوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون الى اخر السورة وبسر للطهطيل مهطهطيل قهطيطيل فهطيطيل مهطلطيل جهلطلطيل لخهطلطيل لمقنجلفان الزئبق يبطل عن حركته وجريانه بإذن الله سبحانه وتعالي .

الباب التاسع

في تبطيل مهلك السيف وهو الضارب فانظر إلي السيف والي حركته وهو أن تمشي وتتأخر إلي ورآك وتنظر إلي السيف وحركته إن كانت من الأسفل أو من فوق أو بالعرض أو بالطول فخذ قنفذا واذبحه ثم اكتب بدمه علي أمشاط رجليك هذه الأحرف الاتيه (ك ه ي ع ص) ثم اكتب ما ذكرت لك واحضر موضع الحركة فتبطلها وادفن القنفذ فيه فإنها تبطل بإذن الله تعالي واعلم يا أخي أن تبطيل مهلك السيف والعمود والكباش والأسد والخنازير سواء فاعمل هم كما أعلمتك .

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الباب العاشر

في تبطيل مهلك السهام وهو تبطيل الرمي بالقوس والنشاب فإذا دخلت من الباب فامشي لقدام ثم ارجع الي ورآك وانظر إلي الرمي عند حط يده علي قبضة القوس وبخر بجلد حنش اسود في المكان ثم اكتب علي ثلاث شقفات من غير الأرض التي أنت بها هذه الآيات العظيمة الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح الى يتفكرون ثم ارم الشقفه الأولي علي الرامي والثانية والثالثة فانه يرمي القوس من يده بإذن الله تعالي ثم اقراء للطهطيل مهطهطيل قهطهطيل فهطهطيل مهطلطيل جهلطلطيل لخهطلطيل لمقفنجل حتى تنتهى من عملك

الباب الحادي عشر

إذا وجدت الباب غلق عليك فاذبح حمام ابيض واكتب علي ثلاث شقفات فخار آيه النور العظيمة المذكورة من قبل وارم الشقفة الأولي فان انفتح وإلا ارمي الثانية وإلا ارمي الثالثة فانه ينفتح بإذن الله تعالي ثم اقراء الاسماء للطهطيل مهطهطيل قهطهطيل فهطهطيل مهطلطيل جهلطلطيل لخهطلطيل لمقفنجل حتى تنتهى من عملك وتخرج من المكان.

الباب الثاني عشر

في تبطيل مهلك الدخان وذلك انك إذا دخلت الكنز وأخذت من المال طلع عليك دخان وكدت تهلك فارم ما أخذت من المال وخد كتف كلب وورق مرسين واكتب علي كتف الكلب هذه العشرة أحرف (ه ج د و ق ل ك م ن) وفي الوجه الأخر من الكتب هذه الأحرف (ر م م ل ه د د) ارم عليه الكتف المكتوب واتلو للطهطيل مهطهطيل قهطهطيل فهطهطيل مهطلطيل جهلطلطيل لخهطلطيل لمقفنجل واقصد به وسط

الدخان فان الدخان يذهب باذن الله تعالي ثم خذ من المال واخرج وارم المرسين في طريقك .

الباب الثالث عشر

في تبطيل مهلك النار وذلك انك إذا دخلت إلي المكان وأخذت شيئا من المال طلع عليك نار فالق ما معك وإلا تحترق ثم انظر إلي النار فان كان لها حس فخذ خرقة جديدة واعمل فيها شيئا من شحم الشيخ الكبير واسليه في القدرة ثم الق الخرقة فيها ثم انزل القدرة من النار وطلع الخرقة منها واقطعها أربع قطع واعملها فتايل وأشعلها فإذا رأيت تلهب وقد خرجت عليك فارم فيها المشعول في موضع ما تخرج منه النار منه ثم ارم في النار شقف القدرة التي كان بها الشحم فان النار تخمد باذن الله تعالي وان كانت النار لها فوحات والسنة طالعة فخذ زبل الدب ودمه ثم اعجن الزبل بالدم المذكور وارمه في النار فإنها تخمد باذن الله تعالي وان لم تخمد خذ الزبل واعجنه بتراب من غير ذلك الموضع واعمل منه بنادق وارمها في النار واحدة بعد واحدة فان النار تخمد بإذن الله تعالي وان لم تخمد فخذ بولك واعجن به تراب من غير المكان واعمل منه بنادق وارمهم في النار واحدة بعد واحدة فإنها تخمد بإذن الله تعالي .

الباب الرابع عشر

في تبطيل مهلك الصرخات وذلك إذا دخلت مكانا وأردت أن تأخذ منه شيئا فيصرخ عليك الصارخ بصرخة عظيمة ويقول للأخذ حط فإذا أردت أبطالة فانظر من أي مكان يأتيك الصرخة فإذا سمعت فاجلس وأكثر ذكر الله تعالي وسبح الله تعالي وتعظمه مع ذكر الاسماء للطهطيل مهطهطيل قهطهطيل فهطهطيل نهطهطيل جهلطهطيل لخهطهطيل لمقفنجل وكلما مشيت قليلا ارم مما معك قليلا فان الصارخ لا يصرخ

علي من هو جالس ولا علي من يسبح لله تعالي فان الموكل بالصرخة غيورا إلا إذا كنت تحفظ الأسرار .

الباب الخامس عشر

في تبطيل الفور وذلك انك إذا دخلت مكانا وأخذت من المال شيئا فان الماء يفور إلي أن يمتلئ المكان بالماء فإذا رميت ما معك ذهب الماء جميعه فإذا أردت أبطالة فصم عشرة أيام وإذا فطرت تأكل نصف أكلك ثم بعد عشرة أيام تدخل إلي المكان وأنت عريان وليكن علي ذراعك حرز مكتوب فيه أخر سورة يس مع اسماء الطهاطيل وإذا كان الداخل إلي المكان نصراني فيكتب له الأمانة ألصغري واسماء الطهاطيل وتعلقها عليه ويبر بأخذ حاجته وان كان يهوديا فليكتب وقت دخوله الشيموت الخامس واسماء الطهاطيل ويأخذ من المكان ما أراد فلا يعارض معارض أبدا وان كان الداخل إلي المكان رجلا افرنجيا فليكتب له وقت دخوله إلي المكان الأمانة الكبرى مع اسماء الطهاطيل ويعلقها علي رأسه فانه يأمن من كل عارض وعائق بإذن الله تعالي .

الباب السادس عشر

في تبطيل مهلك الأبواب وذلك انك إذا دخلت إلي مكان وفيه أبواب كثيرة وخفت أن تتحير فيها واعلم أن الأبواب سبعة أبواب علي عدد أيام الأسبوع واسماء الطهاطيل ثم اعلم إن الباب الذي تدخل منه أولا فعلمه من ظاهرة ومن باطنه ولونه وكم قدم مشيت حتى وصلت إلي الباب الذي بعده واكتب اسم اليوم الذي دخلت فيه فان كان اليوم الذي عبرت فيه يوم السبت اكتب في ورقة بعد العلايم كلها وصفاتها وهكذا في كل يوم واسم كوكبه وملكه وشكله .

الباب السابع عشر

في مهلك الهواء العاصف الذي لا يمكن معه ضوء أبدا فانظر إلي الهواء من أي الجهات يهب عليك فان كان من ناحية الغرب فاكتب علي كفك اليمين عشرة أحرف وهي هذه (و و و و و و و و و و) وان هب عليك من ناحية المشرق فاكتب علي صدرك هذه الخمسة أحرف (ح ح ح ح ح) وان كان يهب عليك من ناحية الشمال فاكتب علي جبهتك هذه الخمسة احرف وهي (ر ر ر ر ر) وان كان يهب عليك من الناحية القبلية فاكتب علي جفنيك هذه الخمسة أحرف (ل ل ل ل ل) وبخر بحصا لبان ذكر وحرمل وميعة سائلة وأنت تتكلم بهذا الكلام واحد وعشرين مرة عل تراب وترميه في ذلك الهواء فانه يبطل بإذن الله تعالي (وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد علي ظهره إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور .مع اسماء الطهاطيل للطهطيل مهطهطيل قهطهطيل فهطهطيل هطلطيل جهلطليل لخهطليل لمقنجل

باب في الاخفاء

ذكر احد متأخري صناعة أحكام النجوم انه شاهد فيم رونق هولا القوم في الاختقانا موسا وذلك بعد أن يعمل ليلة أربعة عشر من الشهر إلي أرنب وتذبح تجاه القمر وأنت ناظر إليه وبخر ببخور القمر وتكلم بكلامه وتقول مع ذلك (ايها الملك الموكل بروحانية السحر والاخفا ثلقيل أسألك بعطيك التأييد في هذا الشأن ألا ما منحتني ما أريده مما جعل لك القدرة عليه) ثم خذ الدم واخلطه بمرارة الأرنب المذكور وادفن الجسد في الأرض في الحين وأخفه ولا تظهره وان تركته ليوم أخر وطلعت عليك الشمس أهلكتك روحانية القمر وارفع أيضا ذلك الدم الممزوج بالمرارة عندك فإذا شئت الإخفاء خرجت بساعة القمر وأخذت من ذلك الدم ومسحت به

وجهك وتكلمت بكلام القمر فانه لا يراك احد وتفعل به ما تشاء فإذا شئت أن ثري تركت الكلام وغسلت وجهك ومسحت من حاجبيك بمخ الدماغ المذكور الذي رفعته وتحفظت ب هان لا يراه احد بوجه ثم قل ايها الروحاني انكشف عني واتركني أتظاهر للآدميين مثلي والله سبحانه اعلم .

للتثبيت الدفائن وعدم تحريكها او سحبها

نكتب علي اربع اوراق (ورق برنتر) اسماء الرؤس الاربعه وهم (كمطم ٠ طيكل ٠مازر ٠ قسوره) كل اسم علي ورقه ونوضعهم في اربع اركان المكان مع وضع اسماء الطهاطيل السبعة تحت كل اسم بدون الاسم الجامع لهم الاسماء فقط

طريقة اخرى

نحضر اربع جريدات اخضر من اي نخل ونكتب علي كل جريده ايه الكرسي والاسماء السبعة ووضعهم في اركان المكان ونقوم بقراه ايه الكرسي والاسماء ٤٩ مره ونوكل في اخر العدد بالاتي) توكلوا روحانية هذه الايه الشريفه وخدام هذه الاسماء وثبتوا الخبينه الموجوده في هذا المكان حتي لا تتحرك من موضعها بارك الله فيكم وعليكم

ملحوظة

بعد التثبيت لا نقوم بالحفر مباشره ولكن نبدا في اليوم الثاني

لتحديد العمق للدفينة او الكنز

نبدا الان في استخدام الاشيا الموجوده لدينا فنحضر ورقه والقلم ونضع جزئيه من التراب علي الورقه وضع الكف علي الورقه ونقوم بقراه الاتي وذلك بعد صرف العمار

الفاتحه ٧

الاخلاص ٧

ايه الكرسي ٧

ونقراء سوره الهمزه٧ واسماء الطهاطيل ٧ ونوكل بتلبيس الكف وان يمسك القلم وان يكتب العمق والرصد وكل ما يتعلق بالمكان

طريقة اخرى

ناخذ جزء من التراب ونضعه في خرقه قماش بيضاء ونقراء عليها الاتي اسماء الطهاطيل ٧ والفاتحه ٧ وايه النور ٧ وتقراء سوره يس ٧ ونوضعها تحت راسك وتنام فتري المكان بكل احواله باذن الله تعالي

ويجب ان يكون ذلك يوم الاثنين او الخميس في الثلث الاخير من الليل والبخور ما له رائحه طيبه

لابطال جميع الموانع (بمياه سورة الانعام واسماء الطهاطيل

لابطال جميع الموانع ايا كانت واهم شي في علم الكنوز ان يكون الشخص متروحن دائما بمعني مواظبا علي الصلاه والصوم وما الي ذلك واعلم بانك اذا حضرت الي المكان قبل الحفر تكون محضر معك الاتي لتر من الماء وتضع به قليل من الملح وتقراء عليه سوره الانعام كامله ثلاث مرات مع اسماء الطهاطيل كامله وترش بم وسط التربيع وبعد ذلك تبداء بالحفر فلا يظهر لك شي نهائيا وان ظهرت لك بعض التخيلات فعاود رش جزء من الماء واكثر من قراه ايه الكرسي فباذن الله لم يظهر لك شي

تغوير المياه

تكتب الاسماء الثمانيه في شقفات نيه وتقراء عليهم الدعوه 49مره وانت تبخر بالبان والجاوي والحرمل

وترمي الاسماء السبعه في الماء واحده بعد واحده وبعد كل اسم اقراء الدعوه ٧ مرات واحتفظ بالاسم الثامن معك

لا ترمي به في الماء اجعله في جيبك

باذن الله في خلال ٣ ساعات لم تجد اثر للماء نهائيا

واذا احسست بالغدر من اصحاب المكان او الرفاق ارمي الاسم الثامن في الحفر يعود الماء اسرع من البرق كما كان

وكل لبيب بالاشاره يفهم

فوائد أخرى

للأسماء

الطهاطيل

السبعة

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تلبيس باسماء الطهاطيل

اطلق البخور وهو لبان الذكر والكسبرة واصرف العمار بأي صرف تحب ، ثم اكتب التهاطيل السبعة وتوابعها علي كف المريض الأيمن بأي حبر طاهر علي هذا الترتيب فاكتب الاسم الأول وهو: للطهطيل ثم حرف اللام ثم النجمة الخماسية ثم حرف الفاء ثم فرد ثم النجمة الخماسية هذا هو السطر الأول ، السطر الثاني تحته هو: مهطهطيل ثم حرف الميم ثم الثلاث عصي وعليها مثل السهام ثم حرف الجيم ثم جبار ثم الثلاث عصي وعليها مثل السهام تقوست ، السطر الثالث تحته :قهطيطيل ثم حرف القاف ثم الميم الطميس ثم حرف الشين ثم شكور ثم الميم الطميس ، السطر الرابع هو : فهطيطيل ثم الفاء ثم السلم ثم الثاء ثم ثابت ثم السلم ، السطر الخامس تحته هو : مهطاطيل ثم حرف النون ثم الأربع ألفات التي مثل الأنامل صففت ، ثم حرف الظاء ثم ظهير ، ثم الأربعة مثل الأنامل ,السطر السادس تحته هو : جهلططيل ثم حرف الجيم ثم الهاء الشقيق الملتوية من أسفل ثم حرف الخاء ثم خبير ثم الهاء الشقيق ، السطر السابع تحته هو :لخهطاطيل ثم حرف اللام ثم الواو المقوسة كأنبوب حجام ثم حرف الزاي ثم زكي ثم الواو المقوسة ، بعد ذلك يا أخي يضع المريض كفه المكتوب علي البخور وعزم هذه العزيمة وهي : بسم الله الرحمن الرحيم إن كانت إلا صيحة واحدة فإذاهم جميع لدينا محضرون ، للطهطيل٢ مهطهطيل٢ قهطهطيل٢ فهطهطيل٢ مهطاطيل٢ جهلططيل٢ لخهطاطيل٢ لمقفنجل٢ فجش ثظخز٢ أجيبوا واحضروا يا عباد الله والبسوا الكف والذراع وفرقوا الأصابع وافعلوا ما تؤمرون به بحق هذه الأسماء العظيمة وببركة اسم الله الأعظم وبألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ وماتزال تكرر فإن التبس الكف فاعلم أنه مصاب من العوالم الأرضية وإلا فلا ، فإذا التبس كفه فقل أبطلوا عنه جميع الأسحار والأرصاد والشبشاشب والنارنجيات وحلواعنه جميع الأربطة واطردوا عنه جميع عوارض الجان

والشياطين والعفاريت والقرناء والتوابع وأذهبوا عنه جميع الأمراض الأرضية التي من عالم الجان والكوابيس والتخيلات والفزع والرعب إلخ ماتريد من توكيل كسحر منع الزواج وسحر التعطيل إلخ ...و ارفعوا كفه وضعوه علي رأسه علامة للإجابة بحق العهد الذي أخذه عليكم سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام علي قضاء حوائج الإنس الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ وماتزال ياأخي تكرر من أول القسم وتضيف له التوكيل بقضاء الحاجة حتي ترتفع كفه وتجئ علي رأسه فإذا حدث ذلك شفي المريض وقضيت الحاجة ، ثم اصرفهم بآخر سورة الجمعة وتقول بحق الأسماء التي جئتم بها انصرفوا بها الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ تكرر الصرف ثلاثا ثم اتلوآية الكرسي ثلاثا ،

اسماء الطهاطيل لجلب الحبيب

تكتب أسماء الطهاطيل السبعه دون الثامن وهو (لمقفنجل) على سبعه أوراق وتكتب مع أسماء

الطهاطيل اسم المطلوب ويا مهمشيه لمقفنجل ،، ثم تجعل مع كل ورقه شئ من أثر المطلوب

ثم توقد الفتائل في سراج أخضر جديد وبزيت طيب ،،، وتقرأ هذه العزيمه عند عند إشعال الفتائل:

أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين يا جبريل ويا ميكائيل ويا إسرافيل ويا عزرائيل

بحق الذي لا إله إلا هو ،، وبحق أهياش آهيا أدوناي أصباؤت آل شداي أجب يا برقان بحق

ما أقسمت به عليكم ،، (وانه لقسم لو تعلمون عظيم)

توكلوا بجلب فلان ابن فلانه الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه.

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

علاج قاطع لاى حالة بها سحر او مس او قرين سحر اسود سحر قباله

بيان هذا الدواء فأقول: إذا أردت ياأخى تركيبه فخذ جزء من الميعة السايلة ومثله من الحلتيت الأصلى الحر ثم وزنها من الحرمل. ثم وزنها من الحنظل ثم وزنها من قشور الرمان الحامض اليابس. ثم وزنها من ورق السدب الاخضر أو اليابس أوبزره. ثم اسحق الجميع فردا وجمعا سحقا بليغا واعجنهم بالخل الحاذق واجعلهم في آنية من زجاج وادفنها في الزبل الحار عشرين يوما أوأربعين يوما-كله ينفع-وكل عشرة أيام اجعل عليهم شيئا من زيت الزيتون الأصلى الحر فإذا تمت المدة أخرجهم تجدهم كالقار فاعجنهم بالثوم وارفعهم عندك في زجاجه فهذا هو سم العفاريت الكبر وقاهر الجن أجمعين . فإذا أردت أن تقتل الجن فقطر منه في فتحتى أنف المصاب وفي أذنيه ويدهن منه جسده فإن الجن يحترق ويموت بإذنه تعالى وذلك مجرب صحيح وأقوى أعمال هذا الدواء في الهارب والطيار والمتمرد الذى لاتجدى فيه العزايم والقراءة.وإن جعل هذا الدواء في خرقة وبخر بها إنسان ثيابه لم يستطع الجن أن يدنو منه حتى يغسل ثيابه وكذا يفرون من رائحته

ومن الفوايدالجليلة لهذا الدواء

انك إذاجعلت منه شيئا في قصبة وعلقتها على المصاب في عنقه لم يقربه سبع ولاجان مادامت معلقة عليه

وإذا جعلتها في عنق صبي فإن الجان والقرناء والتوابع يجفلون منه

وإن علقتها علي امرأةبطل سحرهاالتسخيرى وإن غمست خرقة وبخرت بها مكانا اوبيتا لم يقربه جن مادامت فيه هذه الرائحة

.

شيخ الروحانين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الأستخدام الروحاني و العلاجات

يمكنك أخي أختي استخدام الطهاطيل في العلاجات التي سوف اذكرها في هذا الموضوع .

1. علاج السحر بجميع انواعه
2. علاج العين و المحسود
3. علاج الريح الحمراء
4. علاج المس

طريقة أستخدام العلاج كا التالي:

اسماء الطهاطيل السبعه هو :

للطهطيل -فهطهطيل لخهطهطيل فهطهطيل جهلطهطيل مهطهطيل مههطهطيل

طريقة الأستخدام:

يوجد لديك ٣ طرق للأستخدام لعلاج السحر و فك العين وغيرها

الطريقة الأولى : وهو كتابة الطلسم الخاص في ورقة و خلطها مع البخور المذكور و المريض جالس مع ترديد اسماء التطهاطيل و التوكيل

الطريقة الثانيه: في حال كان السحر مأكول او مشروب يكتب الطلسم الخاص على ورقة غير مسطره طبعا و يتقع في ماء نضيف ويشرب (على الريق) كل يوم معلقه فقط

الطريقة الثالثه: لكشف السحر فوراً وعلاجه يكتب الطلسم الخاص على ورقه مع اسماء الطهاطيل بشكل عامودي ووضع الاصبع الأيمين على طرف الورقة ويتم ترديد اسماء الطهاطيل و التوكيل بكشف السحر وعلاجه يتم ذالك فورا

تنبيه

عند وضع الأصبع الكبير الأيمن على اول الورقة (الحافه) لا يجب نهائياً ان تصل اصبعه الى اي كلمه

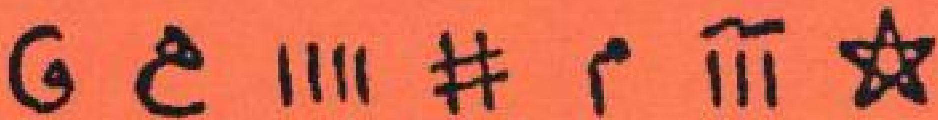
بمعنى لا يجب الدوس على الكلام مهما كان الظرف

البخور

ماء ورد صنع يد + لبان + عود صليبي + جاوي + عين الديك يتم خلطهم جميعاً وعجنهم بماء الورد ويحفظ في مكان مغلق (لا يجب ان يتعرض البخور للضوء مهما كان الظرف) ويستخدم في وقت الاستخدام عندما يجف

سر من الاسرار من الشيخ عطية عبد الحميد

السر في عمل الطهاطيل انها لا تعمل الا اذا كتبت بالقلم الهندي !!!!!!!!
والاهم من هذا انها لها دعوه لا تقرأ ولكن يكتب الخاتم السليماني ويحوط بالطهاطيل وتكتب دعوتها حولها مع التوكيل ترى العجب .



شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

حرز قوى ونافع لك شىء معمول به

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم بسم الله القديم في أزليتة الدائم في ملكة مدور الفلك مالك الملك مدبر الملك والملكوت وارث الأرض ومن عليها وهو حي لا يموت هذا الحرز من الله تعالى الى نبية سيدنا سليمان بن داوود عليهما السلام إلى جميع الأرواح الروحانية ومن كان متكلماً من الطيارة في الهواء أو من السيارة في الأرض وعاهد الله وعاهد نبية سيدنا سليمان بن داوود عليهما السلام أنكم لا تعارضوا من علق عليه هذا الحجاب لا في لحمه ولا في دمه ولا في عروقه ولا في جلده ولا في جارحه من جوارحه.

فمن عصى منكم أيتها الأرواح أسماء الله تعالى كمن عصى الله ومن عصى الله سبحانه وتعالى فيحل عليه عذاب شديد وصاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ماتذر من شئ أتت عليه إلا جعلته كالرميم انصرفوا عن حامل كتابي هذا ولا تؤذوه بسوء ولا مكروه ولا وجع وإلا فيسلط عليكم الملك الموكل بعذابكم وهو السيد ميططرون الذي بيده سوط وفيه ثلاث وسبعون عقدة يضرب به وجه كل من تمرد وعصى وطغى وبغى اللهم إني أسألك يا الله يا فرد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا شكور يا تواب يا ظاهر يا ظهير يا خبير يا زكي أنت الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام أن تحفظ حامل كتابي هذا ليلاً ونهاراً وصباحاً ومساء بحق إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ، فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين وبحق بسم الله الرحمن الرحيم الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنه ولا نوم له ما في السماوات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمة إلا بما شاء وسع كرسيه السماوات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ، فانصرفوا عن حامل كتابي هذا بحق

التهاطيل للطهطيل ويداع مهطهطيل يا رخطيائيل قهطيطيل ششفار فهطيطيل شينوفال مهطهطيل أرشيال جهلططيل يا درغال لخهططيل لمقفنجل أجب أيها الملك المعظم ميططرون أنت وأعوانك وأنت يا سمسمائيل الملك وأنت يا شرنطائيل توكلوا بطرد كل عارض وجني وجنية وروح وريح وسحر ولطمة أرض وريح جني ونظرة أنسي وقرين وقرينة وتابع وتابعة وعامر وعامرة وساكن وساكنة ومتسلط ومتسلطة وأم الصبيان وجميع من يتعرض لحامل كتابي هذا بحق هذه الأسماء والأحرف والآيات وبحق اسم الله الأعظم وأقسامه ف ج ش ث ظ خ ز فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكي يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور اللهم يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظاهر يا خبير يا زكي أنت الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام أسألك أن تحفظ حامل كتابي هذا ليلاً ونهاراً والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلي اللهم على محمد وآل محمد الطيبين الطاهرين

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

دعوة من الاسرار لابطال اى رصد في المكان

وهذه هي الدعوه الشريفه

بسم الله الرحمن الرحيم اعتزلوا ايها الاعوان من هذا المكان بصمصمائيل٢ هطمطائيل٢ همطويل٢ للطهطيل ويداع مهطهطيل يا رخطيائيل قهطهطيل ششفار فهطهطيل شينوفال مهطهطيل أرشيال جهلططيل يا درغال لخهططيل لمقفنجل قدوس٢ رب الملائكة والروح اريور٢ دهور٢ هو هو رب النور الاعلى ياهو ياهو هو هو فهو من هو من هذا هو الله العظيم الاعظم انسحبوا وتنحوا من هذا المكان واتركوا لنا الطريق سالما امنا الواحا٢ العجل٢ الساعة٢

البخور المستخدم هو

البان الذكر والكسبره والجاوي والحرمل

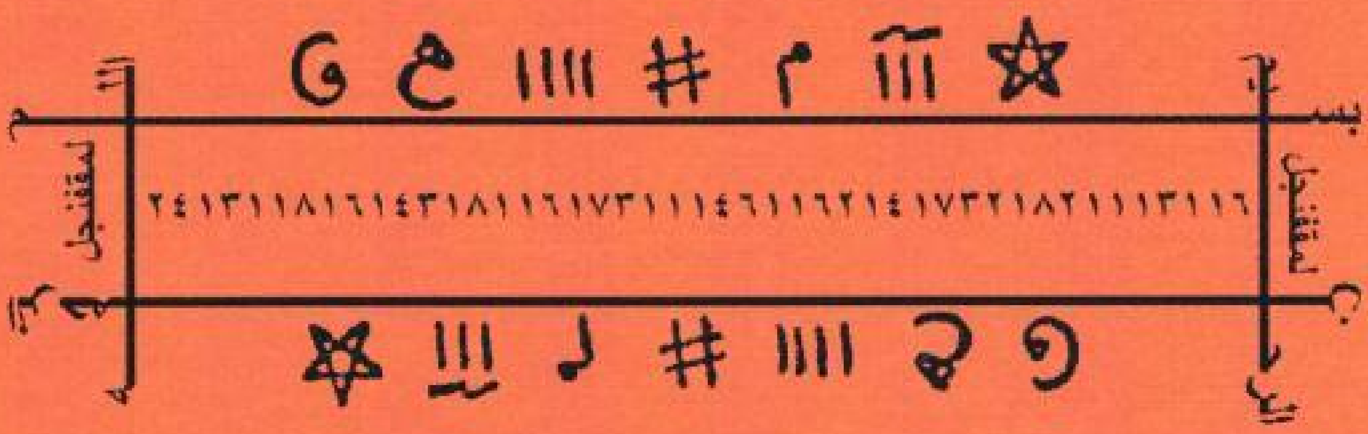
هذه الدعوه تستخدم

في ابطال الارصاد وتلاوة الدعوة ١١١ مرة

لعلاج المس والقرين والسحر

يكتب هذا الطلسم وحولة اسماء الطهاطيل احرف مفرقة وبدون طمس والكتابة بالحبر الروحانى ويكتب ٧ نسخ ويبخر كل يوم بورقة مابين المغرب والعشاء مع وضع ٧ حبات لبان ذكر مع كل ورقة

وهذا الطلسم المشار الية والتوكيل من حوله



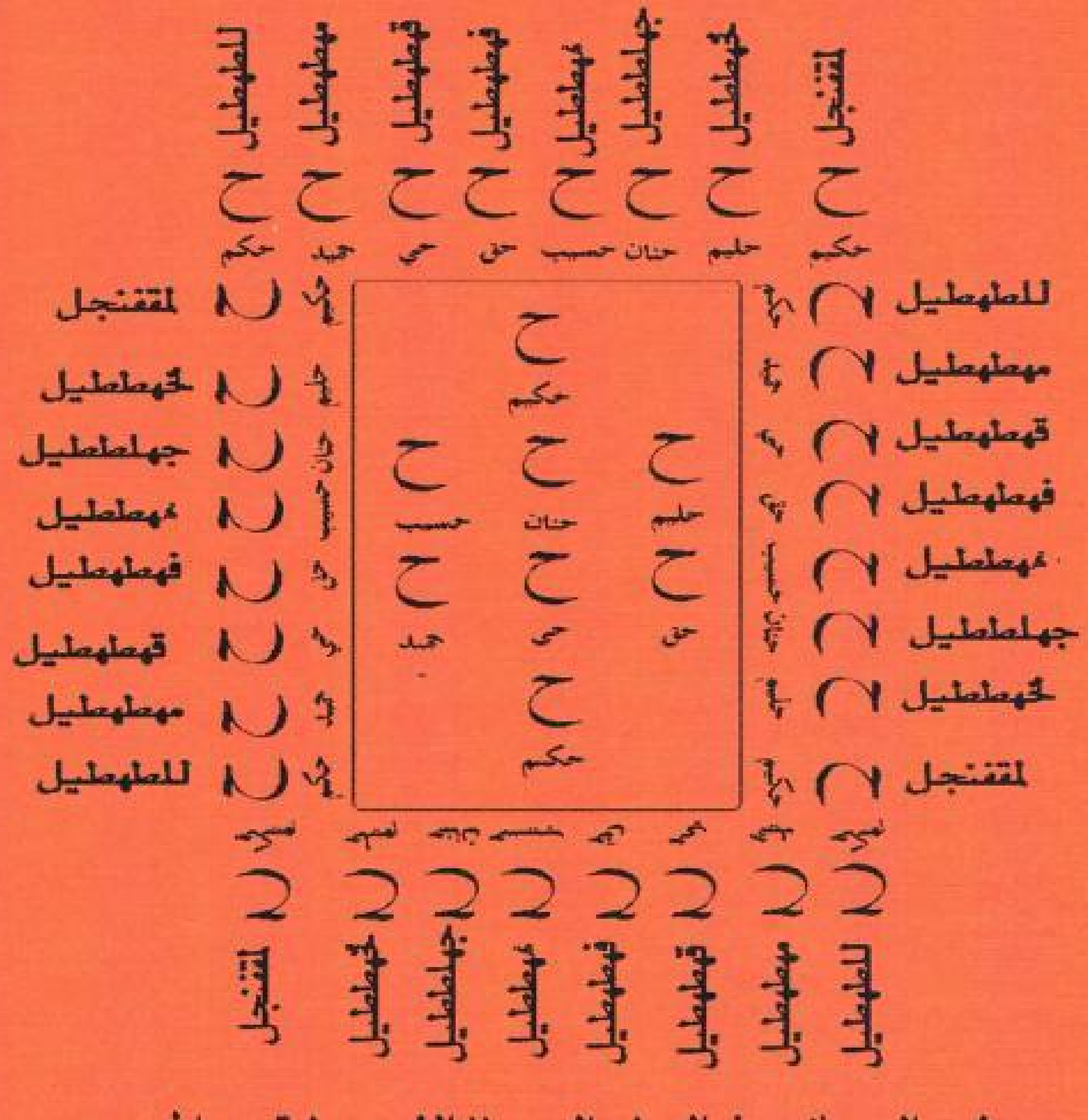
توكلوا يا معاشر الارواح الروحانية خدام هذه الاسماء العظام بحل وفك وابطال وصرف وطرد وحجب ومنع جميع الاعمال والاسحار وخدامهم والعين والحسد والنظرة والطربه والهفوات والارياح والارواح واللمسات والعوارض والتوابع والقراين والعمار والساكن والجن والشياطين والعلل والامراض والاسقام والشر والسوء والاذى الظاهر والباطن عن و من فلان ابن فلانه وعالجوه وداووه بالطب الروحانى وبالعناية الالهية وبقدرة الله القوية بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم وبما فيها من السر والاسرار والنور والانوار والبركات وبحق لمقفنجل وبحق أسم الله العظيم الاعظم وبحق أهيا شراهيا براهيا أدوناى أصباؤت آل شداى الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم.

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فائدة للمهابة والقبول والعلاج للامراض الحارة

تكتب هذا الشكل لحرف الحاء وتكتب فوق كل حرف من الحروف اسم من اسماء الطهاطيل ويكون وقت الكتابه في رصد مناسب لعملك في ذيادة الهلال ويكون الكتابة على رق غزال ويحمل على طهارة كاملة فهذا نافع بذن الله في الهيبة والقبول والدخول على الامراء والحكام ويكون وقت الكتابه البخور ذو رائحة طيبة وبعد الكتابة يعلق على سبية من الرمان او الزيتون او الريحان ويتلى عدد اسم حامل هذا العمل واسم الام ويتلى هذا الترتيب حرف الحاء ثم اسماء الله ثم اسماء الطهاطيل



شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

لعلاج السحر والقرين مجرب على يد الشيخ عطية عبد الحميد ومعمول به

تكتب٧ نسخ بالحبر الروحانى في طبق صينى بدون نقش وينجم وتضع بعد التنجيم ماء ورد علية ويشرب على الريق سبع ايام وفي اخر يوم يكتب ويحمل والله الشافي المعافي



للطهطيل م م المميخ

مهطهطيل م شافي م ديباج

قهطهطيل م معافي م روقطانيل

فهطهطيل م م شقفار

هو الله

ىهطلطيل م شافي م سينوفال

جهلطمليل م معافي م ارشيال

خهطلطيل م فلان ابن فلانة م روغال

لمقفنجل م م م م م دغيال

جبريل ميكائيل اسرافيل

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تكتب الاسماء وتوكل قائلا

توكلوا يا معاشر الارواح الروحانية خدام هذه الاسماء العظام بحل وفك وابطال وصرف وطرد وحجب ومنع جميع الاعمال والاسحار وخدامهم والعين والحسد والنظرة والطربه والهفوات والارياح والارواح واللمسات والعوارض والتوابع والقراين والعمار والساكن والجن والشياطين والعلل والامراض والاسقام والشر والسوء والاذى الظاهر والباطن عن و من فلان ابن فلانه وعالجوه وداووه بالطب الروحانى وبالعناية الالهية وبقدرة الله القوية بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم وبما فيها من السر والاسرار والنور والانوار والبركات وبحق لمقتنجل وبحق أسم الله العظيم الاعظم وبحق أهيا شراهيا براهيا أدوناى أصباؤت آل شداى الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم.

أو تكتب أى توكيل بأى صيغة تراها مناسبة لما تريد.

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تحصين وحفظ

يكتب هذا الطلسم على رق غزال في ساعة فلكية مناسبة لعملك وفي زيادة القمر ويتلى علية اسماء الطهاطيل عدد اسم الشخص الذى يحملة واسم امه بالجمل الكبير ويشمع ويحمل على طهارة كاملة فلايقدر عليه احدبسم الله الرحمن الرحيم ، و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم ، أعوذ بالله من كل شيطان رجيم ، و أستعين عليكم بحول الله وقوته ، يا معشر الأرواح الروحانية ، و الأشباح العلوية ، بعزة الله ونور و جه الله ، و بحق أسمائه العظام ، و آياته الكرام ، أسرعوا و أقبلوا ، و أحبسوا هذا العارض ، عن حامل كتابي هذا ، أحجبوه وأحبسوه و أمنعوه ، بحق هذه الأسماء و الآيات ، والأقسام و الأحرف ، وبحق الواحد القهار ، رب السماوات والأرضين ، الذي قال للسماوات والأرض : { ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين } (فصلت : ١١) و بحق الأسماء النورانية و الأنوار المضيئة ، و الأسماء و الصفات البهية ، و الساعات الشمسية و القمرية ، و الأسماء المكتوبة في قلب القمر ، و الشمس المضيئة ، أسرعوا و أقبلوا على طرد كل ريح و روح ، و جن ، و مارد ، و شيطان ، و تابع ، و تابعة ، و قرين ، و قرينة ، و عامر ، وعامرة ، و مارد ، ومماردة ، و مسلط ، و مسلطة ، و ساكن ، وساكنة ، و حاسد ، و حاسدة ، عن حامل كتابي هذا ، و أقسمت عليكم أيتها الملائكة الكرام ، بحق الله محي العظام ، بأن تتوكل يا إسرافيل ، و أنت يا سمسائيل ، و أنت يا رفياييل ، و أنت يا دردياييل ، و أنت يا كهطياييل ، و أنت يا جبرييل ، و أنت يا طهطهباييل ، الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ، إحضروا و إفعلوا ما أمرتكم به ، بحق طهطهوب ، لهوب ، لهوف ، لهطهطيل ، فهطهطيل ، نمطهطيل ، جهطهطيل ، لمقفنجل ، و لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم ، و صلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي ، و على آله و صحبه أجمعين

شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تحصين قوي بأيات الحفظ والحروف المقطعة والطهاطيل

تكتب ايات الحفظ مع الحروف اوائل السور في ورقة بيضاء بلا سطور بالحبر الروحانى وتحمل كتحصين في محفظة الشخص او يعلقها على جسمه ولتحصين البيت وتحقيق الهدوء والسكينة فيه يكتبها ويطبقها وتعلق في مكان اجتماع العائلة في البيت او توضع في خزانه او برواز او ما شابه ذلك.

أعوذُ باللهِ مِنَ الشّيطانِ الرّجِيمِ •

بسم الله الرحمن الرحيم

• قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلاَّ كَمَا أَمِنتُكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِن قَبْلُ، فَاللّهُ خَيْرٌ حَافِظاً وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ (٦٤) يوسف.

• لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّن بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللّهِ، إِنَّ اللّهَ لاَ يُغَيِّرُ مَابِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ، وَإِذَا أَرَادَ اللّهُ بِقَوْمٍ سُوءاً فَلاَ مَرَدَّ لَهُ، وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِ مِن وَالٍ (١١) الرعد.

• وَحَفِظْنَاهَا مِن كُلِّ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ (١٧) الحجر.

• وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ حِجَاباً مَّسْتُوراً (٤٥) وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْراً، وَإِذَاذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ وَلَّوْا عَلَى أَدْبَارِهِمْ نُفُوراً (46) الإسراء.

• إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَكَفَى بِرَبِّكَ وَكِيلاً (٦٥) الإسراء.

• فَمَا اسْطَاعُوا أَن يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْباً (٩٧) الكهف.

• وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَمَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِم مِّن قَبْلُ، إِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُّرِيبٍ (٥٤) سبأ.

• وَجَعَلْنَا مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدّاً وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدّاً فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لاَ يُبْصِرُونَ (٩) يس.

• وَحِفْظاً مِّن كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ (٧) الصافات.

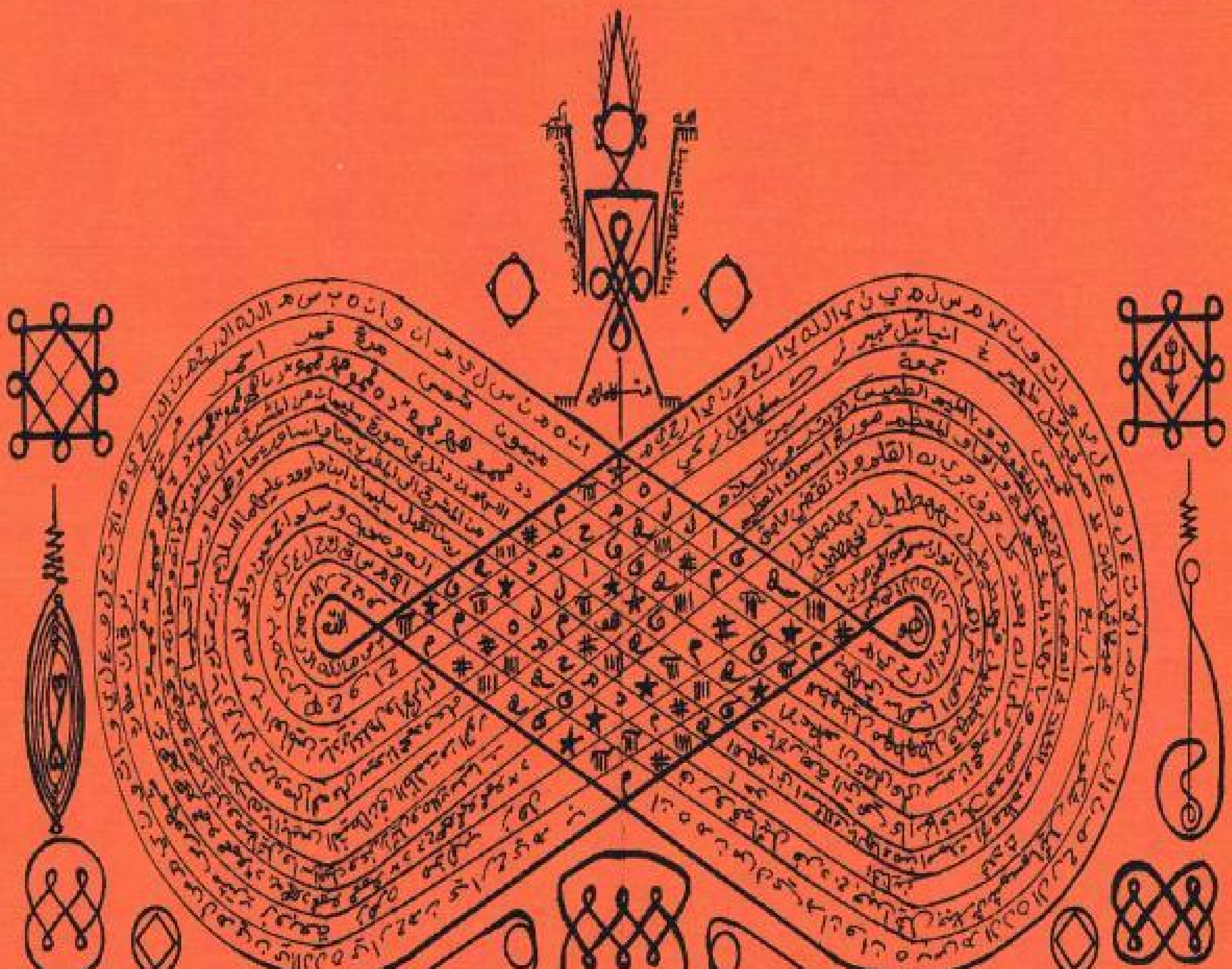
• إِنكُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ (٤) الطارق.

شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الم – الم – المص – الر – الر – الر – المر – الر – الر – كهيعص – طه –)
طسم – طس – طسم – الم – الم – الم – الم – يس – ص – حم – حم –
حم عسق – حم – حم – حم – حم – ق – ن).

أقسمت عليكم أيتها الملائكة الكرام ، بحق الله محي العظام ، بأن تتوكل يا إسرافيل ، و أنت يا سمسائيل ، و أنت يا رفيابيل ، و أنت يا دردييابيل ، و أنت يا كهطيابيل ، و أنت يا جبربيل ، و أنت يا طهطهبابيل ، الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ، إحضروا و إفعلوا ما أمرتكم به ، بحق طهطهوب ، لهوب ، لهوف ، لهطهطيل ، فهطهطيل ، مهطهطيل ، جهطهطيل ، لمقفنجل ، و لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم ، و صلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي ، و على آله و صحبه أجمعين



شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية ٢٢٢٣٨.٠٠٢٠١٠٦٢٠.

محبّة في الحلال توضع فى طعام او شراب

تكتب في ذيادة الهلال بالحبر الروحانى في رصد مناسب لعمل ويوفضل ساعة الزهرة ويكون بخورك وقت العمل كل ماهو رائحة طيبة والتلاوة عدد اسم المطلوب ويوضع له في طعام او شراب

وهذا مايكتب وبه يعزم

لِلطَلْهَطِيلِ لَيَاخِيمِ بَدُوحِ وَدُودْ هَادِي مَهْطَهْطِيلِ لَيَالَغْوبَدُوحِ وَدُودْ هَادِي قَهْطَيْطِيلِ لَيَافورِبَدُوحِ وَدُودْ هَادِي فَهْطَيْطِيلِ لَيَارُوغ بَدُوحِ وَدُودْ هَادِي نَهْطَلْطِيلِ لَيَارُوثِ بَدُوحِ وَدُودْ هَادِي جَهْلَطْلِيلِ لَيَارُوشِ بَدُوحِ وَدُودْ هَادِي لَخْهَطَلْطِيلِ لَيَاشَلَشِ بَدُوحِ وَدُودْ هَادِي لَمُقْفَنجَلِ توكّلوا يا خدّام هذه الأسماء)بكذا إلى محبّة كذا (سريعاً ذلك يكون محبّة دائمة فورا على الدّوام بدوام ملك الله العزيز العلاّم الوحا العجل السّاعة بارك الله فيكم وعليكم

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فائدة روحانية لمنع الزوج من الزواج على زوجته

اذهبي الى شجرة لها اوراق كبيرة غير محددة واى شجرة معك في بلدك تفي بالغرض وخذي منها ثمانى ورقات على اسم الشخص المراد العمل له اى زوجك .و تأتي بسبع أوراق جافة وواحده خضراء.وتكتب على الورق الجاف اسماء الطهاطيل السبعة. والورقه الخضراء تكتب عليها

(لمقفنجل).

وتقرا الطهاطيل مع ايه وحيل بينهم وبين ما يشتهون ٩٩ مره وتوكل بعدم زواج فلان على زوجته فلانه حتى ينفخ في الصور .ثم تضع السبع ورقات الناشفين في قطعه من اثر الشحص اى ملابسة وتوضع في قصبة فارسية وتسد بالشمع من الجنبين وتدفن بالمكان.والورقه الخضراء يلف عليها شعرة من شعر المرأة. وتحملها معها دائما.

والبخور

في العمل جاوى ولبان ذكر وكسبرة ولادن

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فائدة لمنع الزوج من الزواج على زوجته

تكتب هذا الحرز بالزعفران وتضع الورقة في لتر ماء طاهر حتى تنمحي الكتابة
ثم تقرا الحرز على الماء مرة واحدة وتنفث على الماء وتطلب ماتريد
تسقي زوجها من هذا الماء وترشه على فراشه ان امكن
والحرز هو :

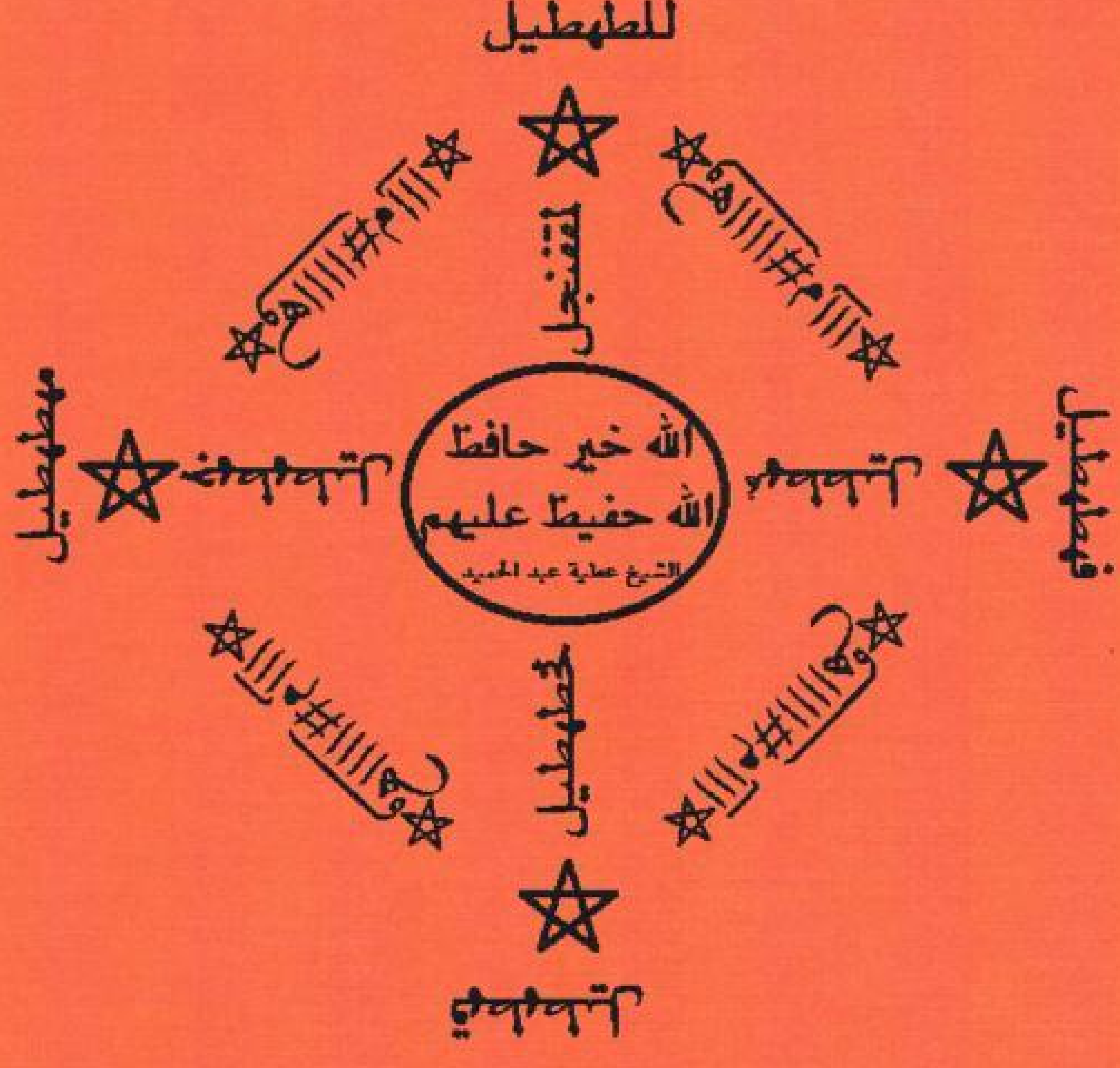
بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ بِسْمِ اللهِ وَبِاللهِ سَدَدْتُ أفواهَ الجِنِّ والإنسِ وَالشّياطينِ وَالسَّحَرَةِ وَالأبالِسَةِ مِنَ الجِنِّ وَالإنسِ وَالسَّلاطينِ وَمَنْ يَلوذُ بِهِمْ بِاللهِ العَزيزِ الأعَزِّ وَبِاللهِ الكَبيرِ الأكْبَرِ، بِسْمِ اللهِ الظّاهِرِ الباطِنِ المَكْنُونِ المَخزونِ الّذي أقامَ بِهِ السَّماواتِ وَالأرْضَ ثُمَّ استوى عَلى العَرْشِ، بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ وَ وَقَعَ القَوْلُ عَلَيْهِمْ بِما ظَلَموا فَهُمْ لا يَنطِقونَ قالَ اخسَئوا فِيها وَلا تُكَلِّمونِ، وَعَنَتِ الوُجُوهُ لِلحَيِّ القَيُّومِ وَقَدْ خابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْما وَخَشَعَتِ الأصْواتُ لِلرَّحْمنِ فَلا تَسْمَعُ إلاَّ هَمْسا، وَجَعَلْنا عَلى قُلوبِهِمْ أكِنَّةً أنْ يَفْقَهوهُ وَفي آذانِهِمْ وَقْراً، وَإذا ذَكَرْتَ رَبَّكَ في القُرآنِ وَحْدَهُ وَلَّوا عَلى أدْبارِهِمْ نُفوراً، وَإذا قَرأتَ القُرآنَ جَعَلْنا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الّذينَ لا يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ حِجابا مَسْتُوراً، وَجَعَلْنا مِنْ بَيْنِ أيْديهِمْ سَدّاً وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدّا فَأغْشيناهُمْ فَهُمْ لا يُبْصِرونَ، اليَوْمَ نَخْتِمُ عَلى أفْواهِهِمْ وَتُكَلِّمُنا أيْديهِمْ فَهُمْ لا يَنطِقونَ، لَوْ أنفَقْتَ ما في الأرْضِ جَميعاً ما ألَّفْتَ بَيْنَ قُلوبِهِمْ لكِنَّ اللهَ ألَّفَ بَيْنَ قُلوبِهِمْ إنَّهُ عَزيزٌ حَكيمٌ، وَصَلّى اللهُ عَلى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطّاهِرينَ ثم تكتب احرف اسم زوجها بين الاحرف الاتية بالحبر الروحانى وهى اسماء الطهاطيل مفرقة وتكتب اسم الزوج بين حروفها وتقرا الاسماء على ماكتبت عدد اسم زوجها مثلا اسمه محمد تقرا الاسماء ٩٢ مرة ثم تحمل نسخة مماكتبت ونسخة تضعها في صندوق وتقفل عليه وكل يوم تصلي على محمد وال محمد ١٤٠٠ مرة اهداء للنبي واله بيتة

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تحصين قوى ضد السحر والعين معمول به على يد الشيخ عطية عبد الحميد

تكتب الخاتم الاتى وهو الخاتم السليمانى ومعه اسماء الطهاطيل كما ساضعها بين يديك ثم تكتب ايات الحفظ من حولها احرف مفرقة بدون طمس والكتابة تكون بالحبر الروحانى وفي زيادة الهلال والكتابة تكون على رق غزال والبخور اللبان والجاوى والعود ويحمل على طهارة



شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

ايـــــــــات الحفظ

ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم(وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظه) (وما انا عليكم بحفيظ) (ان ربي على كل شيء حفيظ(فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين) (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون (وحفظناها من كل شيطان رجيم) (وكنا لهم حافظين) (وربك على كل شيء قدير) (وحفظا من كل شيطان مارد (وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم (الله حفيظ عليهم وما ان عليهم بوكيل (له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله(

الختام نذكر طلاب هذا العلم بهذه الابيات الجميلة

ففي الحروف علوم لست ابديها **** حتي اجد طالبا يدري معانيها
يا طالب العلم لاترضي به بدلا****العلم خير من الدنيا وما فيها
مما يراني علي قلبي فاكتمه*****ابدي التنوه في سري اناجيها
فالسر خمسون الا واحدا عدد***فليتق رب العرش قاريها
حروفها برزت من غير واسطة***وكان السر منها في معانيها
والله والله ايمانا مؤكدة***لايلحق الخوف يوما قط قاريها
طاآلماعشرةايضا واربعة***والهاء تسع في مبانيها
والياء عدهما سبع وواحدة***والميم والقاف وتر هكذا فيها
والفاء والنون هكذا والجيم واحدة ***والخاء حرف واحد يوافيها
)والباء تمام حروف هن مفردتة***وعدة الفرد سبع في مجاريها(
انظر تري لفظها عشرين***زائدة شفعا ووترا هكذا حكم باريها
ياقاريء الاسماء أمنت من الردي***فلا يخاف عليك ما دمت قاريها

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

Repair Abu Maryam